

**ZEITRAUM**

CLOSE  
UP

*'Quand on me demande  
ce que l'imagination signifie,  
je réponds:  
l'imagination est la quête  
d'un monde meilleur.'*

Oscar Niemeyer

*Par l'avenir, il nous faudra savoir anticiper avec sagesse pour pouvoir faire face aux bouleversements et changements inévitables de la vie. Il ne suffit pas uniquement de se concentrer chaque année sur le développement de nouveaux produits. Notre société, et par conséquent chaque individu et chaque entreprise, est de plus en plus amenée à faire face à d'importantes questions existentielles. Et tout ceci influence nos faits et actes et notre pensée. C'est donc pourquoi l'approche éthique du design, découlant du mouvement Bauhaus, est désormais plus importante que jamais.*

*Ceci soulève donc des questions sur notre origine: Où se trouvent nos racines? Où nous sentons nous chez nous ? Comment voulons-nous donner sens à notre existence? Chez ZEITRAUM nous nous penchons sur ces questions en nous laissons porter par notre aspiration à un monde meilleur.*

*C'est de cette façon qu'un reportage photographique sur nos origines et nos racines a pu voir le jour.*

*C'est à moins de 500 mètres de l'endroit où l'Isar et le Loisach confluent impétueusement, que se trouve notre vieux moulin berceau des développements de ZEITRAUM des 24 dernières années.*

*Et les Alpes, elles aussi, ne sont pas très loin de chez nous. Et c'est à la recherche du calme de grands espaces et de vastes étendues montagneuses que nous nous sommes rendus au Timmelsjoch afin de pouvoir vivre ces sensations à 2509 m d'altitude.*

*Nous avons découvert le romantisme selon Lidewij Edelkoort qui affirmait '... l'imagination peut vaincre la raison et l'intuition peut vaincre l'organisation.'*

*Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir tout au long de cette découverte!*

*L'équipe de ZEITRAUM*

'Als mensen me vragen  
wat verbeelding voor mij betekent,  
dan antwoord ik:  
verbeelding is de zoektocht  
naar een betere wereld.'

Oscar Niemeyer

We zullen een vooruitziende blik en wijsheid nodig hebben om de komende jaren opgewassen te zijn tegen de onvermijdelijke omwentelingen en veranderingen in onze levens. Het is niet voldoende om ieder jaar enkel de aandacht te richten op de ontwikkeling van nieuwe producten. De samenleving, en bijgevolg ieder individu en ieder bedrijf, wordt steeds meer met fundamentele vraagstukken geconfronteerd. Dit heeft invloed op alles wat we denken en doen. De ethische benadering van design, die bij de oprichting van de Bauhausbeweging ontstond, is nu relevanter dan ooit tevoren.

Dit werpt vragen naar onze oorsprong op: Waar liggen onze wortels? Waar voelen we ons thuis? Hoe willen we leven? Bij ZEITRAUM denken we over deze vragen na en worden we geleid door ons verlangen naar een betere wereld.

Op die manier ontstond een fotoreportage die veel met ons en met onze oorsprong, onze wortels te maken heeft.

De plek waar de Isar en de Loisach onstuimig samenvloeien, ligt op minder dan 500 m van onze oude molen waar de laatste 24 jaar de ontwikkelingen bij ZEITRAUM plaatsgevonden hebben.

En ook de Alpen liggen niet ver weg. Onder invloed van een verlangen naar de rust en uitgestrektheid van de bergen, reden we naar Timmelsjoch om dit gevoel op een hoogte van 2509 m vast te leggen.

We werden geprikkeld door het idee van romantiek volgens Lidewij Edelkoort '*... dat verbeelding het wint van verstand en intuïtie het wint van organisatie.*'

We wensen u veel plezier op uw ontdekingsreis!

Het team van ZEITRAUM

# TABLES

TAFELS



BLOQUE .....	38
BLOQUE 4.0 FURNIER .....	192
BOND'T .....	22, 66, 70
BOND'T CAFE .....	192
CENA .....	28, 45, 56
CENA CAFE .....	26
CENA HI .....	29
DOMINO .....	194
DOMINO ZOOM .....	34
E8 .....	10, 60, 73
E8 LONGUE .....	14
KONTRA .....	24, 64
KONTRA HIGH .....	195
M 11 .....	16, 18
NYORD .....	195
PJUR .....	39
PJUR 4.0 FURNIER .....	193
SECRET .....	20
SODA .....	36
SODA CAFE .....	37
SODA HIGH .....	196
TAVOLA .....	197
TURNTABLE .....	30, 49
TWIST .....	33

# CHAISES & BANCS

STOelen AND BANKen



1.3 CHAIR .....	58, 61, 24
1.3 BAR .....	65, 61
1.3 STOOL .....	64, 130
BLUE CHAIR .....	200
BLUE STOOL .....	201
BLUE STOOL BAR .....	201
CALU .....	73, 28
FINN .....	66
FINN COMFORT .....	67
FINN LOUNGE .....	69, 145
FORM .....	70, 37, 38
FORM BAR .....	37
MORPH .....	56, 16, 30
MORPH BAR .....	54, 53, 29
MORPH DINING .....	49
MORPH KID .....	203
MORPH LOUNGE .....	50, 124, 155
MORPH POUF .....	50
MORPH STOOL .....	46, 14, 140
PELLE .....	45, 43, 20
SIT .....	76, 22
BOND'T BANK .....	205
CORNER .....	205
E8 BANK .....	74, 13, 156
PJUR BANK .....	205
SIT BANK .....	77

# LITS & ACCESSOIRES

BEDDEN AND TOEBEHOREN



DOZE .....	105, 106
DOZY .....	98
FUSION .....	98
GUEST .....	96
IN HEAVEN .....	101
MELLOW .....	80
MELLOW DAYBED .....	83, 84
MIUT BASIC .....	87
MIUT COMFORT .....	86, 89
MIUT PANEL .....	90
MIUT MATRATZE .....	213
MIUT BOX .....	90
GRAND MELLOW .....	211
SIMPLE .....	92
SIMPLE BUTTON .....	95
SIMPLE COMFORT .....	213
SIMPLE HI .....	102
SNOOZE .....	214
DAYDREAM TAGESDECKE .....	215
SILENT LATTENROST .....	214
ZEITRAUM MATRATZE .....	214

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

ALGEMENE INFORMATIE

VISIE // VISION .....	6
HOUT, OPPERVLAKKEN EN MATERIALEN// BOIS, SURFACES ET MATÉRIAUX .....	184
OVERZIJD VAN ONZE COLLECTIE// ÉVENTAIL DE NOTRE COLLECTION .....	190

MEUBLES, RECOUVERTS &  
ACCESSOIRES  
GESTOFFEERDE MEUBELS AND TOEBEHOREN



FINN LOUNGE .....	69, 145
FRIDAY 1 .....	118, 112, 152
FRIDAY 2 .....	115, 116
FRIDAY 3 .....	218
FRIDAY POUF .....	112
MELLOW DAYBED .....	83, 84
MORPH LOUNGE .....	50, 124, 155
SIDE COMFORT .....	108, 132, 153
TRAY .....	108

MEUBLES, RECOUVERTS &  
ACCESSOIRES

OPBERGMUEBELS AND TOEBEHOREN



LOW .....	124
LOW ATELIER .....	119, 121
PODEST .....	223
PODEST ATELIER .....	123, 98
PODEST TV .....	224
PODEST TV ATELIER .....	224
SIDE .....	223
SIDE ATELIER .....	123, 93, 106
SIDE TOP .....	123, 98
TWILL, TWEED .....	125
TWILL ATELIER, TWEED ATELIER .....	87, 80

ARMOIRES  
& ACCESSOIRES  
KASTEN AND TOEBEHOREN



CODE 1 .....	128, 130, 93
CODE 2 .....	128
CODE 3 .....	222
CODE 4 .....	222
WEBWEB .....	132
WEBWEB ADD-ONS .....	226, 227

ACCESSOIRES  
ACCESSOIRES



ARA .....	118, 129, 132
LORI .....	115, 131, 132
DINAT .....	86, 87, 91
PILL .....	92, 98, 105
PIEMO .....	237
PIUMINO .....	108, 153, 164
STRUKTUR .....	164

LUMINAIRES

VERLICHTING



MEUBLES D'APPOINT &  
PETITS MEUBLES

BIJZET- AND KLEINE MEUBELS



ANTLITZ .....	167
APU 1, 2, 3 .....	159, 68, 92
BONDTS, M, L .....	161, 86, 118
BONNY .....	156
CARLA, CARLO .....	144, 105
GROUND TABLE .....	231
HIDE & PARK .....	141, 142, 144
KONTRA COUCH .....	154
NIGHTSTAND .....	107
PLAISIR 1, 2 .....	147, 124, 80
SODA COUCH .....	162
TURNTABLE COUCH .....	150, 148, 152
TWIST COUCH .....	153, 164
TWIST NIGHT .....	68
TWIST STONE .....	136, 132, 117
WAITER, WAITRESS .....	160, 130, 97

NOON 1 .....	170, 102
NOON 1 SMALL .....	170, 145, 26
NOON 2 .....	172, 73, 43
NOON 3 .....	171, 49, 45
NOON 3 SMALL .....	171, 117, 37
NOON 5 .....	172, 56, 28
NOON 12 .....	175, 157, 22
HIGH NOON .....	177, 116, 33
NEAT NOON .....	176, 102, 19
READ NOON .....	177, 82, 68
WALL NOON .....	176

## Wij maken hout zichtbaar

ZEITRAUM is iets zeer persoonlijks: de passie voor een materiaal dat alles in zich heeft en dat aan al onze eisen voldoet: het leeft, ruikt lekker, voelt heerlijk aan, ziet er nooit hetzelfde uit en is daarom ook uniek! Het is eerlijk en zit vol karakter als het op de juiste manier behandeld wordt met respect voor zijn sterke en zwakke punten. Het levensverhaal van hout is meteen af te lezen van het materiaal zelf. Wij willen mensen aanspreken die begrijpen wat hout is: **cultuурgoed**, een van de oudste en meest fascinerende materialen.

## ZEITRAUM-meubels zijn uniek

ZEITRAUM gebruikt gezond hout dat met gedegen vakkennis en met respect voor de eigenschappen van het materiaal door onze experts wordt bewerkt. Het bewerken van massief hout vraagt om zowel **kennis van als liefde voor het materiaal**. Het hout wordt voor elk meubel speciaal geselecteerd en samengesteld waardoor ieder meubelstuk op het gebied van kleur en nerf uniek is.

## Controle of vertrouwen?

Wij werken met loofhout van duurzaam beheerde Duitse en Noord-Amerikaanse bossen en wijzen eerder welke chemische behandeling van hout af. Bovendien maakt de inheemse eik en de Amerikaanse walnoot 92 % uit van het hout dat wij gebruiken. Daarnaast bieden we nog meer regionale houtsoorten aan zoals es, esdoorn en beuk evenals Noord-Amerikaans kersen.

Onze eik is uit Zuid-Duitse bossen afkomstig. In Duitsland hebben bijna alle staatsbossen, waaruit ook de door ons gebruikte eik afkomstig is, het PEFC-keurmerk.

Onze Amerikaanse walnoot groeit in grote, gemengde bossen in Missouri die meestal in familiebezit zijn en wordt geoogst door het vellen van individuele bomen. Herbebossing gebeurt gewoon door de noten die op de grond vallen en dus niet door menselijk ingrijpen. Deze plaatselijke familiebedrijven zijn zich gaandeweg steeds meer bewust geworden van het feit dat bomen tijd nodig hebben om te groeien en deze niet te snel geoogst moeten worden. De afgelopen vijftig jaar is het bestand aan hardhout in de Noord-Amerikaanse bossen verdubbeld. Deze bossen nemen ieder jaar 165 miljoen ton CO<sub>2</sub> uit de omgeving op (zie [www.americanhardwood.org](http://www.americanhardwood.org)). Onze productiepartners onderhouden intensief contact met hun houtleveranciers en staan persoonlijk garant voor de correcte afkomst van het hout.

FSC- en PEFC-keurmerken maken deel uit van een reeks certificaten van allerlei economische en ecologische processen. Deze kunnen enkel door industriële houtleveranciers en houtverwerkers worden afgeleverd aangezien zij uitgebreid en doorlopend verslag moeten doen vanaf het vellen en het vervoer van het hout tot aan de verwerking ervan. Een keurmerk betekent dat het altijd om grote volumes met dezelfde procedures moet gaan om deze investering te rechtvaardigen. Voor onze kleinere toeleveranciers die voor diversiteit en individuele mogelijkheden van onze producten zorgen, heeft een certificering om die reden geen zin.

Wij draaien daarom het oude gezegde liever om: 'Controle is goed maar vertrouwen is beter'.

Wij zijn ervan overtuigd dat vertrouwen in onze medewerkers, productiepartners en leveranciers, ontwerpers en zakelijke partners ... op basis van een langdurige en groeiende samenwerking het wederzijds vertrouwen bevordert en de voorkeur heeft boven controle.

ZEITRAUM staat voor transparantie en betrouwbaarheid.

## ZEITRAUM tussen industrie en vakmanschap

Het is de taak van de ontwerper om de maatschappelijke verandering richting een betere wereld mee vorm te geven.

Vakmensen leren ons meer over de essentie van ons materiaal. Wij als ontwerpers en fabrikanten slaan vervolgens met deze kennis en het gebruik van computergebaseerde technologieën nieuwe paden in richting een bewustzijn van maatschappelijke verandering waarbij we rekening houden met de huidige sociale en milieuspecten: verscheidenheid in plaats van standaardisering, verantwoord gebruik van bronnen in plaats van verspilling, een eigen stempel in plaats van mainstream. Kortom: **kwaliteit in plaats van kwantiteit**. Wij ademen diversiteit.

## Wij bewerken het hout, u verzorgt het ...

Zorg dragen voor onze houtoppervlakken is bijzonder eenvoudig. Over het algemeen volstaat het afnemen van het hout met een vochtige doek. Door zwaarbelaste oppervlakken zoals tafelbladen af en toe te behandelen met olie, zorgt u ervoor dat het meubelstuk er jaar na jaar schitterend blijft uitzien. Naar onze mening een kleine moeite die zeker loont!

## Over de cultuur van herstellen: herstellen in plaats van recyclen?

Wij zijn dol op rommelmarkten en willen niets liever dan vroeg-industriële voorwerpen jarenlang koesteren en verzorgen. We doen ons best om ze in goede staat te houden en ze te herstellen.

Volgens een uitspraak van de Amerikaanse architect, ingenieur en filosoof Richard Buckminster Fuller (1895-1983) "... zou men nooit iets moeten maken dat niet gerepareerd kan worden." Van dit economisch duurzaam principe zijn wij vanaf het begin bij ZEITRAUM bewust geweest en er trouw aan gebleven. Dat onze producten hersteld kunnen worden, draagt bij aan hun lange levensduur en is tegenwoordig meer dan ooit brandend actueel.

"Herstelbaar houten meubilair is een voorbeeld van technologieën die relatief arbeidsintensief zijn maar die minder energie, ruimte en kapitaal vragen" – eenvoudige voorwerpen met weinig toevoegingen. (Niko Paech: Befreiung vom Überfluss, 2012)

Herstellen moet geen noodoplossing maar een dagdagelijkse gewoonte zijn die ook een bevredigend gevoel van zelfgenoegzaamheid en onafhankelijkheid geeft. Hersel en onderhoud zorgen voor een diepere relatie tussen mens en product.

## Interieurinrichtingen voor hotels, restaurants en cafés, kantoren ...

Met onze collectie worden kwalitatief hoogstaande interieurinrichtingen gerealiseerd. Het gaat vooral om restaurants en cafés, bars en lobby's maar ook smaakvolle vergader- en conferentiezalen evenals hotelkamers en kantoren. Door een combinatie van materiaalkennis en hedendaags design ontstaan individuele oplossingen met een duurzame waarde.

## Al bijna 25 jaar duurzaamheid

Voor ZEITRAUM is duurzaamheid geen voorbijgaande trend maar vormt dit begrip al vanaf het begin de basis van ons denken en handelen. Het maakt bij wijze van spreken deel uit van onze oprichtingsfilosofie.

## Nous valorisons le bois

**ZEITRAUM** c'est un style très particulier: la passion de la matière première qui a tout en elle et qui correspond à toutes nos attentes: une bonne odeur, un toucher agréable, un aspect qui n'est jamais le même et donc unique! Une matière pure et pleine de caractère si on la traite de la bonne façon et si l'on respecte ses qualités et ses faiblesses. L'histoire de la vie du bois peut être lue au plus profond de la matière première. Nous voulons sensibiliser les gens qui connaissent le bois: un patrimoine culturel, l'un des matériaux les plus anciens et les plus fascinants.

## Les meubles ZEITRAUM sont uniques

**ZEITRAUM** utilise un bois sain que nos experts travaillent dans le respect de l'artisanat et des caractéristiques de la matière première. Le travail du bois massif exige à la fois amour et connaissances de la matière. Le bois est tout spécialement sélectionné et assemblé pour chaque meuble ce qui le rend unique autant par sa couleur que son aspect.

## Contrôler ou faire confiance?

Nous travaillons avec du bois d'arbres feuillus de forêts allemandes et nord-américaines entretenues durablement sans aucun traitements chimiques. De plus, 92 % du bois que nous utilisons est du bois de chêne aborigène ou de noyer américain. Nous proposons également d'autres types de bois régionaux comme le frêne, l'érable, le hêtre et même le cerisier nord-américain.

Notre chêne est originaire des forêts du sud de l'Allemagne. En Allemagne, presque toutes les forêts communales, tout comme celles d'où provient le chêne que nous utilisons, possède le label PEFC.

Notre noyer américain est élevé dans des immenses forêts du Missouri, souvent propriétés familiales sélectionnées en abattant des arbres individuels. Leur replantage se fait simplement par les noix qui tombent sur le sol et sans intervention humaine. Ces entreprises familiales locales ont, petit à petit, réalisé que les arbres ont besoin de temps pour grandir et ne doivent pas être abattus trop vite. Lors des cinquantes dernières années la quantité disponible de bois tropical des forêts nord-américaines a doublé. Ces forêts consomment chaque année 165 million de tonnes de CO<sub>2</sub> de l'environnement (cf. [www.americanhardwood.org](http://www.americanhardwood.org)). Nos partenaires producteurs entretiennent des liens intensifs avec leurs fournisseurs de bois et se portent personnellement garants de la bonne origine du bois.

Les labels FSC et PEFC font partie de l'éventail des certificats des processus économiques et écologiques. Ils sont uniquement attribués par des fournisseurs et fabricants de bois industriels qui enregistrent méticuleusement le procès de l'abattage et du transport à la fabrication finale du bois. L'obtention d'un label n'est délivrée que pour de gros volumes obéissant aux mêmes procédures ce qui justifie ainsi l'investissement final. Pour nos plus petits fournisseurs, la certification n'a donc aucune valeur ajoutée car ils contribuent à la diversité et à la richesse unique de notre gamme de produits.

Et nous pouvons alors conclure que: 'Contrôler, c'est bien mais faire confiance c'est encore mieux.'

Nous sommes convaincus que la confiance en nos employés, partenaires producteurs, fournisseurs, designers et partenaires commerciaux... améliore cette confiance mutuelle car elle est fondée sur une coopération de longue date et encore grandissante. Elle est, à nos yeux, plus bénéfique que le contrôle.

ZEITRAUM représente la transparence et la fiabilité.

## ZEITRAUM entre la production industrielle et l'artisanat

Le designer a pour tâche de créer en respectant les tendances et l'évolution de la société vers un monde meilleur.

Les artisans nous révèlent l'essence de la matière. Nous, en tant que designers et fabricants, innovons à l'aide de ce savoir-faire et des nouvelles techniques informatiques tout en étant conscients des changements de notre société et de l'importance de l'environnement: diversité au lieu de standardisation, recyclage au lieu de gaspillage, originalité au lieu de banalisation. En bref: nous privilégions la qualité à la quantité. Et nous nous distinguons par la diversité.

## Nous travaillons le bois, vous l'entretenez ...

Entretenir nos meubles en bois est aussi simple qu'un jeu d'enfant. En général, il vous suffit de nettoyer la surface en bois avec un linge humide. Et nous conseillons d'huiler de temps en temps les surfaces les plus exposées comme celles des dessous de tables. Comme ceci, le meuble restera en parfait état pour de nombreuses années. Selon nous cela vaut absolument la peine!

## Sur la culture de la restauration: restaurer au lieu de recycler?

Nous adorons faire les brocantes et nous n'aspirons qu'à conserver et entretenir les vieux objets de la période préindustrielle. Nous faisons de notre mieux pour les conserver dans leur état d'origine et les restaurer.

Selon la citation de l'architecte américain, ingénieur et philosophe Richard Buckminster Fuller (1895-1983) « ... on ne devrait jamais fabriquer ce qui ne peut pas être restauré. » Chez ZEITRAUM nous sommes tout à fait conscients et restés fidèles à ce vieux principe économique et écologique. Le fait que nos produits puissent être restaurés, contribue aussi à leur longévité, ce qui demeure, au jour le jour, un sujet débordant d'actualité.

« Le mobilier en bois restauré est un exemple de technologie relativement laborieuse mais qui nécessite moins d'énergie, d'espace et de capital » – des simples objets sans attributs. (Niko Paech: Befreiung vom Überfluss, 2012)

Restaurer ne doit pas être une solution de dernier recours mais une pratique journalière procurant à la fois autosuffisance et indépendance. La restauration et l'entretien mettent donc en valeur la relation très intense entre l'homme et le produit.

## Aménagement d'intérieur pour hôtels, restaurants, cafés et bureaux ...

Avec notre collection, nous pouvons réaliser l'aménagement d'intérieurs haut de gamme. Comme celle en particulier de restaurants, cafés, bars et lobbies mais aussi celle de salles de réunions et de conférences qui témoigne du meilleur goût, tout comme celle de chambres d'hôtels ou de bureaux. En combinant la connaissance des matériaux au design contemporain on développera des solutions sur mesure très durables.

## Presque 25 ans de développement durable

Pour ZEITRAUM la durabilité n'est pas une tendance passagère, elle forme la vision de base de nos faits et gestes. Elle fait partie intégrante de notre philosophie de l'aménagement.



*DES BOIS VERTS ALTERNENT AVEC DES PRAIRIES  
MONTAGNEUSES ENSOLEILLÉES. TOUT EN HAUT  
DANS LA MONTAGNE RÉSONNE EN SOURDINE LE  
SON DES CLOCHEΣ DU BÉTAIL PAISSANT ...*



**GROENE BOSSEN WORDEN AFGEWIS-  
SELD MET ZONNIGE GRASHELLINGEN.  
HOOG IN DE BERGEN WEERKLINKEN  
GEDEMPT DE KOEBELLEN VAN HET  
GRAZENDE VEE...**

# E8

MATHIAS HAHN 2013



*E8//Tafel, tafelblad eiken – onderzijde en onderstel eiken met lazurbeits 'zinc yellow' (RAL 1018), massief hout  
MORPH//Stoel, onderstel eiken gebeitst 'cold grey', massief hout  
zitschaal volledig bekleed met leder Jepard 'natural', Reinhardt, kleur sierstiksel 'luminous yellow'*

*E8//Table, plateau en chêne – dessous et piétement  
en chêne avec lasure 'zinc yellow' (RAL 1018), bois massif  
MORPH//Chaise, piétement en chêne teinté 'cold grey', bois massif  
coque complètement recouverte de cuir Jepard 'natural', Reinhardt, surpiqures 'luminous yellow'*





Exubérant ou ...  
Uitbundig of ...



...discret?

... ingetogen?

# E8 LONGUE

MATHIAS HAHN 2014



*E8 LONGUE*// Uittrektafel, tafelblad en verlengblad eiken –  
onderzijde en onderstel eiken gebeitst 'cold grey', massief hout, l 180/240 cm  
*MORPH STOOL*// Krukje, eik, onderstel massief hout, zitting gelamineerd hout met houtfineer  
zitting bekleed met stof Hallingdal 65 407 en 457, Kvadrat  
*MORPH*// Stoel, eik, onderstel massief hout, zitschaal gelamineerd hout met houtfineer  
*NOON 5*// Hanglamp, 5 lampenkappen textiel 'white',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen

*E8 LONGUE*// Table extensible, plateau et rallonge en chêne –  
dessous et piétement en chêne teinté 'cold grey', bois massif, l 180/240 cm  
*MORPH STOOL*// Tabouret en chêne, piétement en bois massif,  
siège en bois contrecollé avec placage de bois  
siège recouvert de tissu Hallingdal 65 407 et 457, Kvadrat  
*MORPH*// Chaise en chêne, piétement en bois massif, coque en bois contrecollé avec placage de bois  
*NOON 5*// Lustre, 5 abat-jours textile 'white',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs



# M 11

MATHIAS HAHN 2014



*M 11//*Tafel met opbergruimte, eik, onderstel massief hout, tafelblad fineer  
groot tafelblad naar één zijde open te schuiven, l 145/199 cm

*MORPH//*Stoel, eik, onderstel massief hout, zitschaal gelamineerd hout met houtfineer  
zitting bekled met stof Steelcut Trio 2 453, Kvadrat

*NEAT NOON//*Tafellamp, lampenkap textiel 'white', metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

***M 11// Table en chêne avec compartiment de rangement, piétement en bois massif,  
plateau en placage de bois grand plateau coulissant d'une côté, l 145/199 cm***

***MORPH// Chaise en chêne, piétement en bois massif, coque en bois contrecollé avec placage de bois  
siège recouvert de tissu Steelcut Trio 2 453, Kvadrat***

***NEAT NOON// Lampe de table, abat-jour textile 'white',  
cadre en métal avec revêtement poudre 'matt black', diffuseur***



# M 11

MATHIAS HAHN 2014



*M 11//*Tafel met opbergruimte, Amerikaans noten, onderstel massief hout, tafelblad fineer groot tafelblad naar één zijde open te schuiven, l 145/199 cm  
*MORPH STOOL//*Krukje, Amerikaans noten, onderstel massief hout, zitting gelamineerd hout met houtfineer zitting bekleed met stof Land 461, Kvadrat  
*NEAT NOON//*Tafellamp, lampenkap textiel 'black', metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

*M 11//*Table en noyer américain avec compartiment de rangement, piétement en bois massif, plateau en placage de bois grand plateau coulissant d'une côté, l 145/199 cm  
*MORPH STOOL//*Tabouret en noyer américain, piétement en bois massif, siège en bois contrecollé avec placage de bois siège recouvert de tissu Land 461, Kvadrat  
*NEAT NOON//*Lampe de table, abat-jour textile 'black', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur



# SECRET

MARKUS SCHMIDT 2010



*SECRET//* Schrijfmeubel, Amerikaans noten, massief hout  
met opbergruimte onder twee kleppen inclusief houder voor schrijfgerei en opening voor kabels

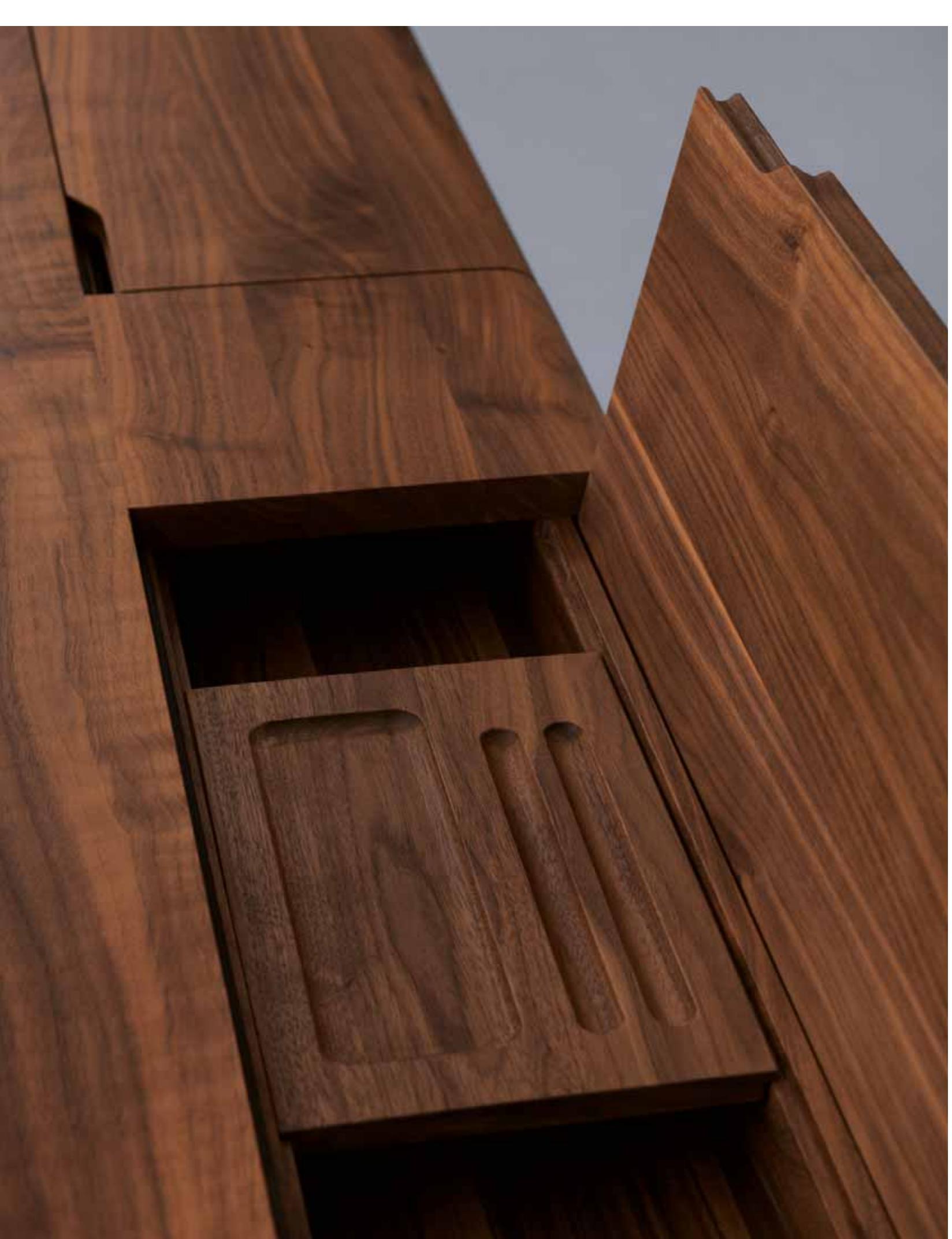
*PELLE//* Stoel, frame Amerikaans noten, massief hout  
vrij hangende zitting van kernleeder, 'schlammgrau'

*NEAT NOON//* Tafellamp, lampenkop textiel 'warmgrey',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

*SECRET//* Secrétaire en noyer américain, bois massif  
avec compartiment de rangement sous deux abattants, étui pour fournitures de bureau  
et trou pour câbles

*PELLE//* Chaise, structure en noyer américain, bois massif  
siège suspendu de croupon, 'schlammgrau'

*NEAT NOON//* Lampe de table, abat-jour textile 'warmgrey',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur



# BOND'T

MERIT FRANK, NANA GRÖNER 2010



*BOND'T*// Tafel, Amerikaans noten, massief hout, Ø 140 cm

*SIT*// Stoel, Amerikaans noten, massief hout

*NOON12*// Hanglamp, 12 lampenkappen Lamitex 'white',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen

*BOND'T*// Table en noyer américain, bois massif, Ø 140 cm

*SIT*// Chaise en noyer américain, bois massif

*NOON 12*// Lustre, 12 abat-jours Lamitex 'white',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs



# KONTRA

FORMSTELLE 2012



*KONTRA//*Tafel, tafelblad eiken gebeitst 'chalk' en 'graphite black', massief hout  
stalen onderstel met poedercoating 'matt pebble grey' en 'matt umbra grey', amorf voet  
*1.3 CHAIR//*Stoel, eiken gebeitst 'chalk' en 'graphite black', massief hout

---

*KONTRA//*Table, plateau en chêne teinté 'chalk' et 'graphite black', bois massif  
piètement en acier revêtu par poudre 'matt pebble grey' et 'matt umbra grey', base amorphe  
*1.3 CHAIR//*Chaise en chêne teinté 'chalk' et 'graphite black', bois massif



# CENA CAFE

BIRGIT GÄMMERLER, PETER GAEBELEIN 2004



*CENA CAFE//*Tafel, eiken gebeitst 'chalk' en 'graphite black', massief hout  
*1.3 CHAIR//* Stoel, eiken gebeitst 'chalk', massief hout, zitting bekleed met stof Basel 123, Kvadrat  
en eiken gebeitst 'graphite black', massief hout, zitting bekleed met stof Basel 183, Kvadrat  
*NOON 1 SMALL//* Hanglamp, pendel en lampenkaphouder met poedercoating 'matt black'  
kabel textiel 'black', lampenkap Lamitex 'white' en textiel 'black', lampenkap Ø 30 cm, reflectiescherm

*CENA CAFE//*Table en chêne teinté 'chalk' et 'graphite black', bois massif  
*1.3 CHAIR//* Chaise en chêne teinté 'chalk', bois massif, siège recouvert de tissu Basel 123, Kvadrat  
et en chêne teinté 'graphite black', bois massif, siège recouvert de tissu Basel 183, Kvadrat  
*NOON 1 SMALL//* Lustre, suspension et porte abat-jour revêtus par poudre 'matt black'  
câble textile 'black', abat-jour Lamitex 'white' et textile 'black', abat-jour Ø 30 cm, diffuseur



# CENA

BIRGIT GÄMMERLER, PETER GÄEBELEIN 2004



*CENA//Tafel, eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout, l 170 x 100 cm*

*CALU//Stoel, eik, massief hout, zitting bekleed met stof Steelcut 2 135, Kvadrat*

*NOON 5//Hanglamp, 5 lampenkappen textiel 'white',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen*

*CENA//Table en chêne teinté 'light warmgrey', bois massif, l 170 x 100 cm*

*CALU//Chaise en chêne, bois massif, siège recouvert de tissu Steelcut 2 135, Kvadrat*

*NOON 5//Lustre, 5 abat-jours textile 'white',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs*

# CENA HI

BIRGIT GÄMMERLER, PETER GAEBELEIN 2004



*CENA HI*// Statafel, eik, massief hout

*MORPH BAR*// Barkruk, onderstel massief hout, zitschaal gelamineerd hout met houtfineer  
eiken gebeitst 'pink salmon', zitting bekled met stof Steelcut Trio 2 515, Kvadrat  
eiken gebeitst 'cold grey', zitting bekled met stof Plot 813, Kvadrat  
eiken gebeitst 'light warmgrey' en 'graphite grey'

*CENA HI*// Mange-debout en chêne, bois massif

*MORPH BAR*// Tabouret de bar, piétement en bois massif,  
coque en bois contrecollé avec placage de bois  
chêne teinté 'pink salmon', siège recouvert de tissu Steelcut Trio 2 515, Kvadrat  
chêne teinté 'cold grey', siège recouvert de tissu Plot 813, Kvadrat  
chêne teinté 'light warmgrey' et 'graphite grey'

# TURNTABLE

FORMSTELLE 2012



*TURNTABLE//Tafel, eik, massief hout, Ø 120 cm*

*MORPH//Stoel, onderstel eiken, massief hout,  
zitschaal volledig bekled met stof Steelcut Trio 2 213, Kvadrat*

***TURNTABLE//Table en chêne, bois massif, Ø 120 cm***

***MORPH//Chaise, piétement en chêne, bois massif,  
coque complètement recouverte de tissu Steelcut Trio 2 213, Kvadrat***





*TWIST* // Tafel, eik, massief hout, l 240 x 100 cm

*1.3 CHAIR* // Stoel, eik, massief hout, zitting bekleed met stof Steelcut Trio 2 453, Kvadrat

*NOON 5* // Hanglamp, 5 lampenkappen textiel 'warmgrey',

metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen

*TWIST* // Table en chêne, bois massif, l 240 x 100 cm

*1.3 CHAIR* // Chaise en chêne, bois massif, siège recouvert de tissu Steelcut Trio 2 453, Kvadrat

*NOON 5* // Lustre, 5 abat-jours textile 'warmgrey',

cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs

# TWIST

FORMSTELLE 2010



*TWIST//*Tafel, eik, massief hout, l 220 cm

*FORM//* Stoel, zitschaal gelamineerd hout en onderstel zijdemat gelakt 'white' (RAL 9016)

*HIGH NOON//*Vloerlamp, lampenkap textiel 'warmgrey',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherf

.....

*TWIST//*Table en chêne, bois massif, l 220 cm

*FORM//* Chaise, coque en bois contrecollé et piétement laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)

*HIGH NOON//*Lampadaire, abat-jour textile 'warmgrey',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur

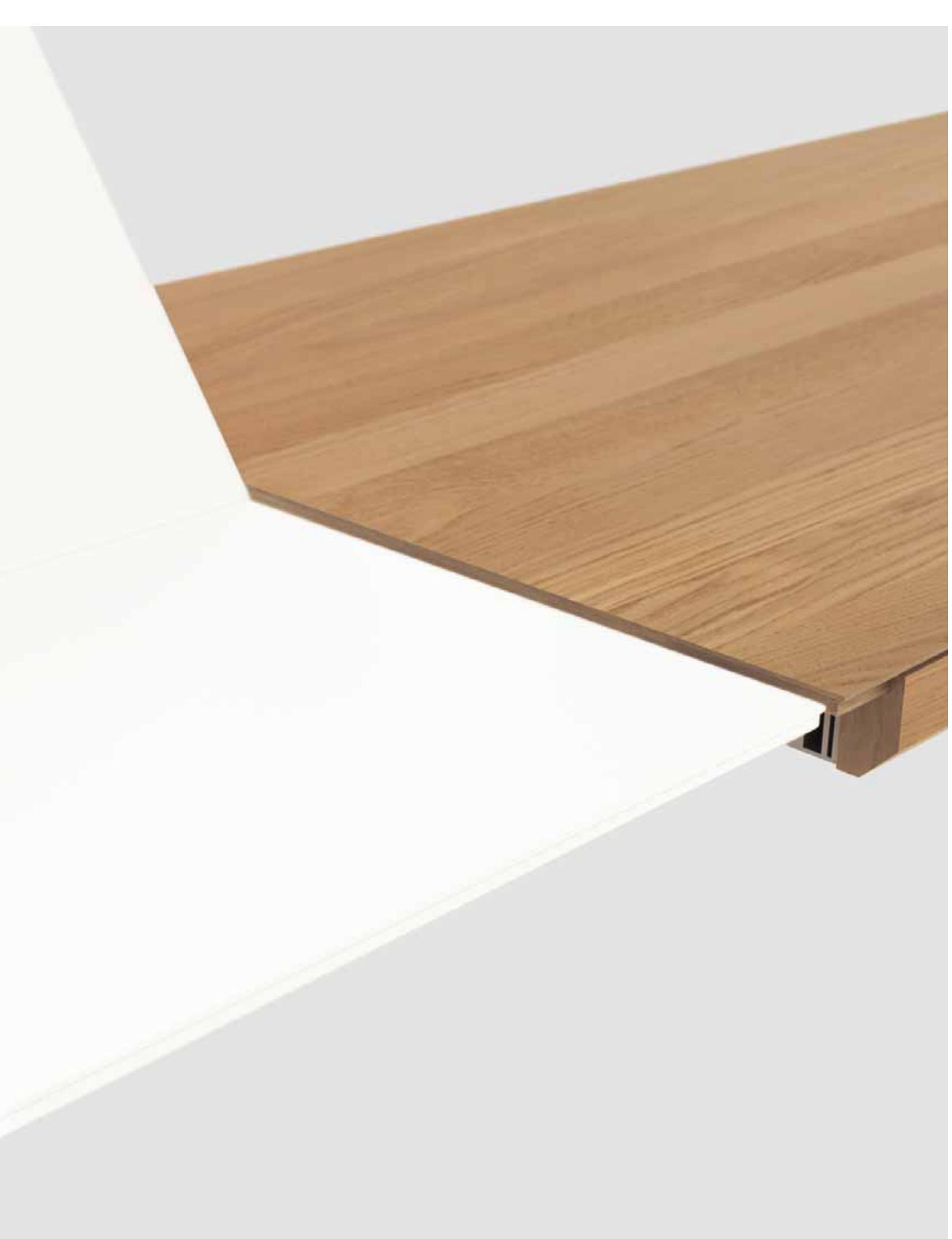
# DOMINO ZOOM

ZEITRAUM 2010



*DOMINO ZOOM//*Tafel, eik, met geïntegreerd uitschuifbaar tafelblad 80 cm  
zijdemat gelakt 'white' (RAL 9016), l 200 cm  
*FORM//* Stoel, zitschaal gelamineerd hout en onderstel zijdemat gelakt 'white' (RAL 9016)

*DOMINO ZOOM//*Table en chêne, avec rallonge intégrée 80 cm  
laquée mat satinée 'white' (RAL 9016), l 200 cm  
*FORM//* Chaise, coque en bois contrecollé et piétement laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)



# SODA

FORMSTELLE 2007



*SODA//*Tafel, tafelblad eiken, massief hout,  
onderstel zijdemat gelakt 'white' (RAL 9016), l 200 cm  
*MORPH//*Stoel, eik, onderstel massief hout,  
zitschaal gelamineerd hout met houtfineer

*SODA//*Table, plateau en chêne, bois massif,  
piètement laqué mat satiné 'white' (RAL 9016), l 200 cm  
*MORPH//*Chaise en chêne, pitement en bois massif,  
coque en bois contrecollé avec placage de bois



*SODA CAFE*// Tafel, tafelblad eiken, massief hout, onderstel zijdemat gelakt 'white' (RAL 9016), Ø 80 cm

*FORM*// Stoel, zitschaal gelamineerd hout en onderstel zijdemat gelakt 'white' (RAL 9016)

*FORM BAR*// Barstuhl, Schale Eiche Formholz furniert, Gestell weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016)

*NOON 3 SMALL*// Hanglamp, 3 lampenkappen textiel 'white', lampenkappen Ø 30 cm

metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen

*SODA CAFE*// Table, plateau en chêne, bois massif,

piètement laqué mat satiné 'white' (RAL 9016), Ø 80 cm

*FORM*// Chaise, coque en bois contrecollé et piétement laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)

*FORM BAR*// Tabouret de bar, coque en chêne contrecollé avec placage de bois,

piètement laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)

*NOON 3 SMALL*// Lustre, 3 abat-jours textile 'white', abat-jours Ø 30 cm,

cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs

frame iron matt black powder coated, diffusor

# BLOQUE

PETER JOEBSCH 2003



*BLOQUE*// Tafel, Amerikaans noten, massief hout, met roestvrijstalen element, l 180 cm  
*FORM*// Stoel, Amerikaans noten, zitschaal gelamineerd hout met houtfineer, onderstel mat chroom

---

*BLOQUE*// Table en noyer américain, bois massif, avec élément en acier inox, l 180 cm  
*FORM*// Chaise en noyer américain, coque en bois contrecollé avec placage de bois,  
piètement chromé mat

# PJUR

PETER JOEBSCH 2001



*PJUR//*Tafel, Amerikaans noten, massief hout, l 200 cm  
*FORM//* Stoel, zitschaal gelamineerd hout en onderstel zijdemat gelakt 'white' (RAL 9016)

*PJUR//*Table en noyer américain, bois massif, l 200 cm  
*FORM//* Chaise, coque en bois contrecollé et piétement laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)

*LA MOUSSE FRÈLE RECOUVRAIT LE SOL ET LES  
ROCHES D'UNE COUVERTURE DE VELOURS VERTE  
ET TENDRE. COMME UNE DERNIÈRE FRONTIÈRE  
DE PIERRES, LES CRÊTES DENTELÉES ET PRESQUE  
INFINIES DES SOMMETS DOMINAIENT CES VAGUES  
VERTES AVEC FIERTÉ ET AVAIENT PAR LÀ MÊME  
UNE VUE SPLENDIDE, ENSOLEILLÉE ET ABSOLU-  
MENT INOUBLIABLE.*





**HET SCHAAARSE MOS BEDEKTE MET  
ZIJN GROENE FLUWEEL DE BODEM EN  
DE ROTSEN. ALS EEN LAATSTE STENEN  
GRENS, TROTS EN STEIL, TORENDE  
DE GEKARTELDE, BIJNA EINDELOZE  
BERGKAM ZICH BOVEN DEZE GROENE  
GOLVEN UIT: EEN SCHITTEREND, ZO-  
NOVERGOTEN UITZICHT OM NOoit TE  
VERGETEN.**



Recyclen of ...  
Recycler ou ...



... herstellen?

... restaurer?



# PELLE

LORENZ\*KAZ 2012



*PELLE*// Stoel, frame eiken en eiken gebeitst 'graphite gray', massief hout,  
vrij hangende zitting van kernleder, 'schlammgrau'

*CENA*// Tafel, eik, massief hout, l 220 x 100 cm

*NOON 3*// Hanglamp, 3 lampenkappen textiel 'warmgrey', lampenkappen Ø 42 cm,  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen

*PELLE*// Chaise, structure en chêne et chêne teinté 'graphite gray', bois massif,  
siège suspendu de croupon, 'schlammgrau'

*CENA*// Table en chêne, bois massif, l 220 x 100 cm

*NOON 3*// Lustre, 3 abat-jours textile 'warmgrey', abat-jours Ø 42 cm,  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs

# MORPH STOOL

FORMSTELLE 2014



*MORPH STOOL* // Krukje, Amerikaans noten, onderstel massief hout,  
zitting gelamineerd hout met houtfineer

*MORPH STOOL* // Tabouret en noyer américain, piétement en bois massif,  
siège en bois contrecollé avec placage de bois





# MORPH DINING

FORMSTELLE 2014



**MORPH DINING //** Stoel, onderstel Amerikaans noten, massief hout  
buitenkant bekleed met leder Jepard 'marone', Reinhardt, binnenkant bekleed met stof Savanna 122, Kvadrat

**TURNTABLE //** Tafel, Amerikaans noten, massief hout, Ø 140 cm

**NOON 3 //** Hanglamp, 3 lampenkappen textiel 'white', lampenkappen Ø 42 cm  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen

**MORPH DINING //** Chaise, piétement en noyer américain, bois massif  
extérieur recouvert de cuir Jepard 'marone', Reinhardt, intérieur recouvert de tissu Savanna 122, Kvadrat

**TURNTABLE //** Table en noyer américain, bois massif, Ø 140 cm

**NOON 3 //** Lustre, 3 abat-jours textile 'white', abat-jours Ø 42 cm  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs

# MORPH LOUNGE & POUF

FORMSTELLE 2011



**MORPH LOUNGE & POUF**// Lounge fauteuil en voetenbank,  
onderstel eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout  
buitenkant bekleed met stof Steelcut Trio 2 515, Kvadrat, binnenkant bekleed met stof Divina MD 613, Kvadrat  
**READ NOON**// Leeslamp, lampenkap textiel 'warmgrey', metalen frame met poedercoating 'matt black'

**MORPH LOUNGE & POUF**// Fauteuil lounge et repose-pied,  
piètement en chêne teinté 'light warmgrey', bois massif  
extérieur recouvert de tissu Steelcut Trio 2 515, Kvadrat,  
intérieur recouvert de tissu Divina MD 613, Kvadrat  
**READ NOON**// Lampadaire, abat-jour textile 'warmgrey', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black'



**MORPH LOUNGE & POUF//** Lounge fauteuil en voetenbank,  
onderstel eiken gebeitst 'dark warmgrey', massief hout  
buitenkant bekled met leder Melano 1489, Reinhardt, binnenkant bekled met stof Lucca 2 146, Kvadrat  
**READ NOON//** Leeslamp, lampenkap textiel 'warmgrey', metalen frame met poedercoating 'matt black'

**MORPH LOUNGE & POUF//** Fauteuil lounge et repose-pied,  
piètement en chêne teinté 'dark warmgrey', bois massif  
extérieur recouvert de cuir Melano 1489, Reinhardt, intérieur recouvert de tissu Lucca 2 146, Kvadrat  
**READ NOON//** Lampadaire, abat-jour textile 'warmgrey',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black'

*AU CRÉPUSCULE NOUS NOUS  
SOMMES PROMENÉS ET AVONS  
CHANTÉ SUR LA RIVE DE  
L'ISAR. LE SOIR NOUS AVONS  
GRIMPÉ DANS LA CABANE DU  
GARDE-CHASSE SUR LA RIVE  
DE L'ISAR. ET LÀ, NOUS NOUS  
SOMMES ASSIS EN NOUS  
BALANÇANT DANS LE SAPIN  
FACE AU MARAIS. C'EST À CET  
ENDROIT QUE NOUS AVONS  
APERÇU DEUX RIVIÈRES EN  
CONFLUENCE ET LE MURMURE  
DE LEURS EAUX GLACÉES DE  
COULEUR VERT PÂLE REMPLIS-  
SAIT LA NUIT.*

# MORPH BAR

FORMSTELLE 2009



AAN DE OEVER VAN DE ISAR WANDELDEN  
EN ZONGEN WE IN DE SCHEMERING. AAN  
DE OEVER VAN DE ISAR KLOMMEN WE 'S  
AVONDS IN DE HUT VAN DE JACHTOPZI-  
ENER. DAAR ZATEN WE HEEN EN WEER  
WIEGEND IN DE SPAR MET UITZICHT OP  
HET MOERAS. OP DIE PLEK ZAGEN WE  
TWEE RIVIEREN SAMENKOMEN EN HET  
GERUIS VAN HUN BLEEKGROENE IJSWA-  
TER VULDE DE NACHT.

# MORPH BAR

FORMSTELLE 2009



*MORPH BAR//* Barkruk, eiken gebeitst 'graphite black', onderstel massief hout, zitschaal gelamineerd hout met houtfineer zitting bekleed met leder Elmotique 99001, Elmo

*MORPH BAR//* Tabouret de bar en chêne teinté 'graphite black', piétement en bois massif, coque en bois contrecollé avec placage de bois siège recouvert de cuir Elmotique 99001, Elmo



# MORPH

FORMSTELLE 2009



*MORPH// Stoel, Amerikaans noten, onderstel massief hout, zitschaal gelamineerd hout met houtfineer  
gebeitst 'cold grey' en 'graphite grey'*

*zitting bekleed met leer Elmotique 93957, Elmo, en stof Remix 123 en 373, Kvadrat*

*CENA// Tafel, Amerikaans noten, massief hout, Ø 120 cm*

*CODE 1// Open kast, MDF antraciet, open vakken, gelamineerd 'white' (RAL 9016)*

*NOON 5// Hanglamp, 5 lampenkappen textiel 'white',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen*

*MORPH// Chaise en noyer américain, piétement en bois massif, coque en bois contrecollé  
avec placage de bois teinté 'cold grey' et 'graphite grey' siège recouvert de cuir Elmotique 93957, Elmo,  
et de tissu Remix 123 et 373, Kvadrat*

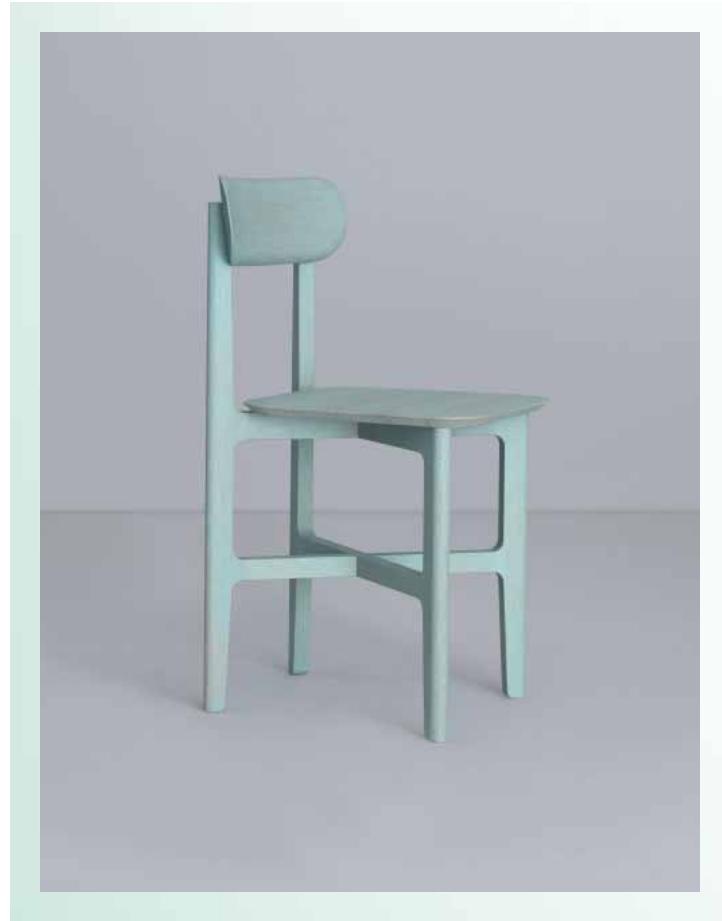
*CENA// Table en noyer américain, bois massif, Ø 120 cm*

*CODE 1// Étagère en MDF gris anthracite, compartiments ouverts, bois contrecollé 'white' (RAL 9016)  
NOON 5// Lustre, 5 abat-jours textile 'white', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs*



# 1.3 CHAIR

KIHYUN KIM 2012



1.3 CHAIR // Stoel, eik en eiken gebeitst 'aqua blue', massief hout

1.3 CHAIR // Chaise en chêne et chêne teinté 'aqua blue', bois massif





# HOMMAGE À LA PURETÉ ET LA VALEUR ESSENTIELLE

EERBETOON

AAN PUURHEID EN WEZENLIJKE WAARDE

Onze ontwerpen zijn een eerbetoon aan de eenvoud, de puurheid van het materiaal, aan de duurzaamheid van de vormen. Met als resultaat meubels die een leven lang en nog ver daarna meegaan. ZEITRAUM-meubels zijn tijdloos en blijven hun waarde houden.

---

**Nos créations sont un hommage à la simplicité, à la pureté de la matière, à la durabilité des formes. Le résultat est des meubles qui durent toute la vie et même le temps après. Les meubles ZEITRAUM sont intemporels et gardent leur valeur.**



*A NOS PIEDS, DES DIZAINES  
DE TRONCS ARRACHÉS ÉTAIENT  
ÉTENDUS PÊLE-MÊLE EN TRAVERS  
DU RUISSEAU. EN REGARDANT  
EN CONTREBAS CE BOIS DÉVASTÉ  
AVAIT L'AIR D'UN JOUET, MIS  
EN DÉSORDRE PAR LES PETITES  
MAINS IMPULSIVES DE SON PE-  
TIT PROPRIÉTAIRE, UN ENFANT.*

# 1.3 BAR & STOOL

KIHUN KIM 2012



**AAN ONZE VOETEN LAGEN HONDERDEN  
GEBROKEN STAMMEN DWARS OVER DE  
BEEK KRISKRAS DOOR ELKAAR. TOEN WE  
IN DE DIEPTE KEKEN, ZAG DIT VERWOESTE  
BOS ERUIT ALS EEN STUK SPEELGOED,  
MOEDWILLIG DOOR ELKAAR GEGOOID  
DOOR IMPULSIEVE KINDERHANDEN.**

# 1.3 BAR & STOOL

KIHYUN KIM 2012



*1.3 BAR//* Barkruk, eiken gebeitst 'chalk', massief hout

*1.3 STOOL//* Krukje, eiken gebeitst 'chalk' en 'graphite black', massief hout  
houten zitting en zitting bekleed met stof Basel 123, Kvadrat

*1.3 CHAIR//* Stoel, eiken gebeitst 'chalk' en 'graphite black', massief hout

*KONTRA//* Tafel, tafelblad eiken gebeitst 'chalk' en 'graphite black', massief hout

stalen onderstel met poedercoating 'matt pebble grey' en 'matt umbra grey', amorf voet

*READ NOON//* Leestlamp, lampenkop textiel 'black', metalen frame met poedercoating 'matt black'

*1.3 BAR//* Tabouret de bar en chêne teinté 'chalk', bois massif

*1.3 STOOL//* Tabouret en chêne teinté 'chalk' et 'graphite black', bois massif  
siège en bois et recouvert de tissu Basel 123, Kvadrat

*1.3 CHAIR//* Chaise en chêne teinté 'chalk' et 'graphite black', bois massif

*KONTRA//* Table, plateau en chêne teinté 'chalk' et 'graphite black', bois massif

piètement en acier revêtu par poudre 'matt pebble grey' et 'matt umbra grey', base amorphe

*READ NOON//* Lampadaire, abat-jour textile 'black', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black'



# FINN

LORENZ\*KAZ 2008



*FINN//* Stoel, eiken gebeitst 'dark warmgrey' onderstel massief hout,  
rugleuning gelamineerd hout met houtfineer, zitting bekleed met stof Steelcut Trio 2 105, Kvadrat  
*BOND'T//* Tafel, eik, massief hout, l 200 cm

*FINN//* Chaise en chêne teinté 'dark warmgrey' piétement en bois massif, dossier en bois contrecollé  
avec placage de bois, siège recouvert de tissu Steelcut Trio 2 105, Kvadrat  
*BOND'T//* Table en chêne, bois massif, l 200 cm

# FINN COMFORT

LORENZ\*KAZ 2008



*FINN COMFORT*// Stoel met armleuningen, Amerikaanse noten  
frame massief hout, zitting en rugleuning gelamineerd hout met houtfineer

*FINN COMFORT*// Chaise à accoudoirs en noyer américain  
structure en bois massif, siège et dossier en bois contrecollé avec placage de bois



*TWIST NIGHT*// Bijzettafel, eiken gebeitst 'aqua blue', massief hout  
*APU 1*// Bijzetmeubel, witte keramische schaal, voet eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout  
*READ NOON*// Leeslamp, lampenkap textiel 'white', metalen frame met poedercoating 'matt black'

---

*TWIST NIGHT*// Table d'appoint en chêne teinté 'aqua blue', bois massif  
*APU 1*// Petit meuble, vasque blanche en céramique, base en chêne teinté 'light warmgrey', bois massif  
*READ NOON*// Lampadaire, abat-jour textile 'white', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black'

# FINN LOUNGE

LORENZ\*KAZ 2008



*FINN LOUNGE*// Leunstoel, frame eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout  
zitting volledig bekleed met leer Jepard 'schlammgrau', Reinhardt, kleur sierstiksel 'raspberry'

*FINN LOUNGE*// Fauteuil, structure en chêne teinté 'light warmgrey', bois massif  
siège complètement recouvert de cuir Jepard 'schlammgrau', Reinhardt, surpiqures 'raspberry'

# FORM

FORMSTELLE 2006



*FORM//* Stoel, eiken gebeitst 'light warmgrey', 'cold grey' en 'aqua blue',  
zitschaal gelamineerd hout met houtfineer, onderstel zijdemat gelakt 'white' (RAL 9016)

*BOND'T//* Tafel, eik, massief hout, Ø 160 cm

*NOON 3//* Hanglamp, 3 lampenkappen textiel 'warmgrey', lampenkappen Ø 42 cm  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen

*FORM//* Chaise en chêne teinté 'light warmgrey', 'cold grey' et 'aqua blue', coque en bois contrecollé  
avec placage de bois, piétement laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)

*BOND'T//* Table en chêne, bois massif, Ø 160 cm

*NOON 3//* Lustre, 3 abat-jours textile 'warmgrey', abat-jours Ø 42 cm  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs





# CALU

CATHARINA LORENZ 2002



*CALU// Stoel, eik, massief hout*

*E8// Tafel, tafelblad eiken – onderzijde en onderstel eiken gebeitst 'graphite grey', massief hout, l 260 cm*

*NOON 2// Hanglamp, 2 lampenkappen textiel 'white'  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen*

*CALU// Chaise en chêne, bois massif*

*E8// Table, plateau en chêne – dessous et piétement en chêne teinté 'graphite grey', bois massif, l 260 cm*

*NOON 2// Lustre, 2 abat-jours textile 'white'  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs*

# E8 BANK

MATHIAS HAHN 2013



*E8 BANK//*Bank, onderstel eiken gebeitst 'cold grey', massief hout  
zitting bekled met stof Plot 813, Kvadrat, kleur sierstiksel 'signal green'

*E8 BANK//*Banc, piétement en chêne teinté 'cold grey', bois massif  
siège recouvert de tissu Plot 813, Kvadrat, surpiqures 'signal green'



# SIT

CATHARINA LORENZ 2004



*SIT//* Stoel, stapelbaar, Amerikaans noten, massief hout  
met en zonder armleuningen

*SIT// Chaise en noyer américain, empilable, bois massif  
avec ou sans accoudoirs*

# SIT BANK

CATHARINA LORENZ 2004



*SIT BANK//*Bank, Amerikaans noten, massief hout  
met en zonder armleuningen

***SIT BANK//*Banc en noyer américain, bois massif  
avec ou sans accoudoirs**

LÀ-HAUT, AU FIRMAMENT OÙ VOLENT LES AIGLES  
... SUR L'ESCARPEMENT VERTIGINEUX DES FALAI-  
SES SE DEVINAIT LA SILHOUETTE D'UNE JEUNE  
FILLE, COMME DÉCOUPÉE SUR LE CIEL BLEU AZUR  
ET LES SOMMETS DE GLACE ÉTINCELANTS. ELLE Y  
ÉTAIT CALME ET IMMOBILE COMME INVINCIBLE  
FACE À LA BISE DES MONTAGNES QUI N'ARRÊTAIT  
PAS DE LA TIRAILLER, ET ELLE REGARDAIT FIXE-  
MENT DANS LE VIDE ... SON SANG-FROID ET SON  
COURAGE ÉTAIENT INFINIMENT GRANDS ET SON  
ESPRIT FORT ET COURAGEUX, RUDE ET INVINCIBLE  
COMME CES AIGUILLES RAIDES QUI DÉCHIRENT  
LES NUAGES DU CIEL EN MILLE MORCEAUX ...



*HOOG IN DE LUCHT WAAR ADELAARS  
VLEGEN ... OP DE DUIZELINGWEK-  
KENDE KLIF STOND DE GESTALTE VAN  
EEN MEISJE. SCHERP AFGETEKEND  
TEGEN DE AZUURBLAUWE LUCHT EN DE  
OPLICHTENDE IJZIGE GLETSJERTOP-  
PEN. ZE STOND DAAR ONBEWEEGLIJK  
EN KALM, HOE HARD DE BERGWIND  
OOK AAN HAAR RUKTE EN TROK, EN  
KEEK ZONDER ANGST DE DIEpte IN.  
... ONEINDIG GROOT WAS HAAR ZELF-  
BEHEERSING EN MOED, ONGEPOLIJST  
EN ONGENAAKBAAR WAS HAAR GEEST,  
ZOALS DE STEILE ROTSPUNTEN DIE DE  
WOLKEN AAN DE HEMEL IN STUKKEN  
SCHEUREN ...*

# MELLOW

FORMSTELLE 2010

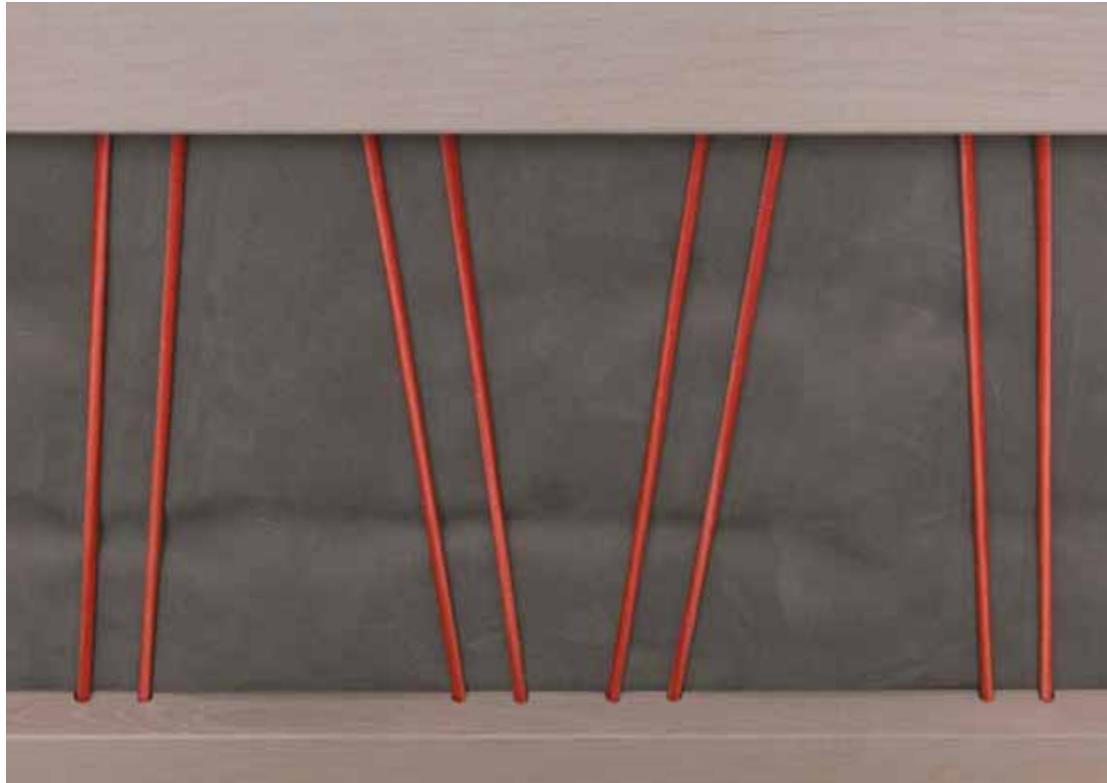


*MELLOW//* Bed, onderstel eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout  
rugkussens bekleed met leer Melano 1272, Reinhhardt, lederen rijgveter 'pastel red'

*DAYDREAM//* Sprei, stof Clara 248, Kvadrat  
en plaid, stof Sunniva 975, Fanny Aronsen

*MELLOW//* Lit, piétement en chêne teinté 'light warmgrey', bois massif  
coussins du dossier recouverts de cuir Melano 1272, Reinhhardt, aiguillette en cuir 'pastel red'

*DAYDREAM//* Couvre-lit, tissu Clara 248, Kvadrat  
et plaid, tissu Sunniva 975, Fanny Aronsen



**TWILL ATELIER//**Ladekast, eik, massief hout

**PLAISIR 1//**Bijzetmeubel, eik, afneembaar blad, massief hout en **PLAISIR 2//**Bijzetmeubel,  
onderstel eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout, afneembaar blad in aluminium,  
met poedercoating, 'matt pebble grey'

**NEAT NOON//**Tafellamp, lampenkop textiel 'warmgrey',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

.....

**TWILL ATELIER//**Commode en chêne, bois massif

**PLAISIR 1//**Petit meuble en chêne, plateau amovible, bois massif et **PLAISIR 2//**Petit meuble,  
piètement en chêne teinté 'light warmgrey', bois massif,  
plateau amovible en aluminium revêtu par poudre 'matt pebble grey'  
**NEAT NOON//**Lampe de table, abat-jour textile 'warmgrey',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur



**MELLOW DAYBED**// Rustbank, onderstel Amerikaans noten, massief hout  
matras en kussen bekleed met stof Remix 672, Kvadrat met rolkussen in leder Jepard 'schlammgrau', Reinhardt  
hoofdeinde aan achterkant met lederen rijgveter, lederen rijgveter 'dark brown'  
**MORPH STOOL**// Krukje, Amerikaans noten, onderstel massief hout, zitting gelamineerd hout met houtfineer  
houten zitting en zitting bekleed met stof Land 461, Kvadrat  
**READ NOON**// Leeslamp, lampenkap textiel 'black', metalen frame met poedercoating 'matt black'

**MELLOW DAYBED**// Lit de repos, piétement en noyer américain, bois massif

matelas et coussin recouverts de tissu Remix 672, Kvadrat

avec traversin en cuir Jepard 'schlammgrau', Reinhardt

tête de lit lacée d'une aiguillette en cuir à l'arrière, aiguillette en cuir 'dark brown'

**MORPH STOOL**// Tabouret en noyer américain, piétement en bois massif,

siège en bois contrecollé avec placage de bois

siège en bois et siège recouvert de tissu Land 461, Kvadrat

**READ NOON**// Lampadaire, abat-jour textile 'black', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black'

# MELLOW DAYBED

FORMSTELLE 2011



*MELLOW DAYBED* // Rustbank, onderstel Amerikaans noten, massief hout  
matras, kussen en rolkussen bekleed met leder Jepard 'schlammgrau', Reinhhardt  
hoofdeinde aan achterkant met lederen rijgveter, lederen rijgveter 'dark brown'  
*PLAISIR 1* // Bijzetmeubel, eiken gebeitst 'light warmgrey', afneembaar blad, massief hout  
*READ NOON* // Leeslamp, lampenkop textiel 'warmgrey', metalen frame met poedercoating 'matt black'

*MELLOW DAYBED* // Lit de repos, piétement en noyer américain, bois massif  
matelas, coussin et traversin recouverts de cuir Jepard 'schlammgrau', Reinhhardt  
tête de lit lacée avec une aiguillette en cuir à l'arrière, aiguillette en cuir 'dark brown'  
*PLAISIR 1* // Petit meuble en chêne teinté 'light warmgrey', plateau amovible, bois massif  
*READ NOON* // Lampadaire, abat-jour textile 'warmgrey', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black'

# VOIR, PERCEVOIR, SENTIR: LA NATURE POUR TOUS NOS SENS

---

ZIEN, VOELEN, RUIKEN: NATUUR VOOR ALLE  
ZINTUIGEN

ZEITRAUM-meubels voelen prettig aan en ruiken heerlijk fris en natuurlijk. Oliën van de allerbeste kwaliteit worden meermalen in de gladgeschuurde oppervlakken gewreven. Deze behandeling zorgt ervoor dat het poreuze houtoppervlak kan blijven ademen, vocht absorberen en weer afgeven. Tegelijkertijd krijgt het hout op deze manier de beste bescherming.

De uitstraling van ons hout is een uitnodiging voor zowel handen als ogen om zijn unieke structuur en houtnerf te ervaren. Of het nu koud of warm is: hout roept altijd een aangenaam gevoel op.

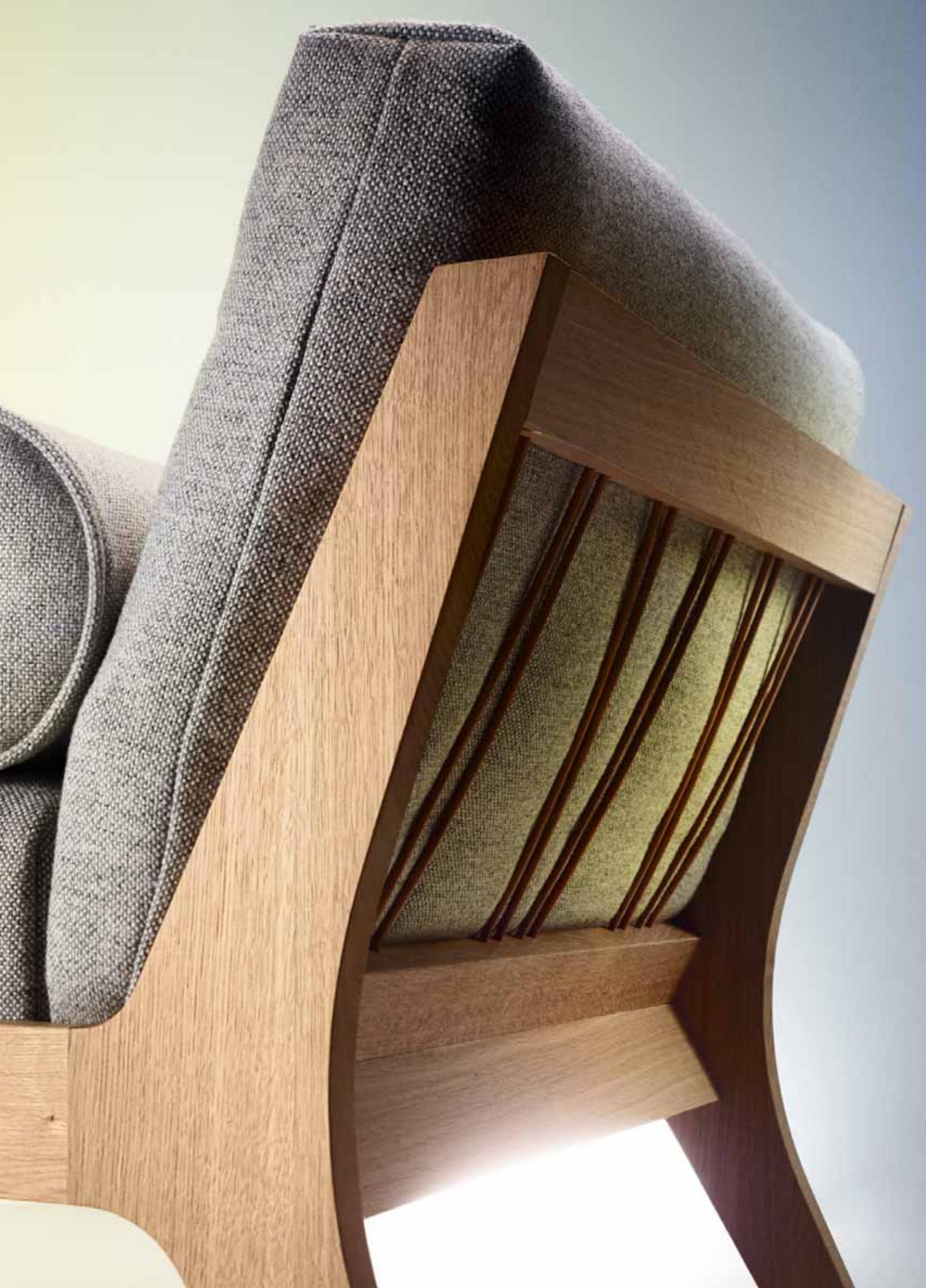
---

**Les meubles ZEITRAUM sont agréables à toucher et sentent bon tout naturellement.**

**Des huiles de la meilleure qualité sont appliquées à maintes reprises dans les surfaces de bois polies. Ce traitement fait en sorte que la surface poreuse du bois puisse respirer et absorbe et rejette l'humidité. De cette façon le bois bénéficie de la meilleure des protections.**

**L'apparence du bois invite nos mains comme nos yeux à profiter de son unique structure et de ses nervures. Qu'il fasse froid ou chaud: le bois reste toujours très agréable.**





# MIUT COMFORT

JULIA FELLNER 2013



**MIUT COMFORT**// Boxspringbed, stof Divina MD 733, Kvadrat, eiken bedpoten, massief hout  
**DAYDREAM**// Sprei, stof Clara 248, Kvadrat en plaid, stof Hallingdal 65 116, Kvadrat

**DINAT**// Kussen, stof Skifer 3 121, Kvadrat

**FINN LOUNGE**// Leunstoel, frame eiken gebeitst 'warmgrey', massief hout

zitting volledig bekleed met leder Jepard 'schlammgrau', Reinhardt, kleur sierstiksel 'raspberry'

**BONDT S, L**// Bijzettafel, eik, massief hout met **NOON 1 SMALL**// Hanglamp, pendel en lampenkaphouder met poedercoating 'matt black', kabel textiel 'black', lampenkap Lamitex 'white', lampenkap Ø 30 cm, reflectiescherm

**MIUT COMFORT**// Lit boxspring, tissu Divina MD 733, Kvadrat, pieds de lit en chêne, bois massif

**DAYDREAM**// Couvre-lit, tissu Clara 248, Kvadrat et plaid, tissu Hallingdal 65 116, Kvadrat

**DINAT**// Coussin, tissu Skifer 3 121, Kvadrat

**FINN LOUNGE**// Fauteuil, structure en chêne teinté 'warmgrey', bois massif

siège complètement recouvert de cuir Jepard 'schlammgrau', Reinhardt, surpiquûres 'raspberry'

**BONDT S, L**// Table d'appoint en chêne, bois massif avec **NOON 1 SMALL**// Lustre, suspension et porte abat-jour revêtus par poudre 'matt black', câble textile 'black', abat-jour Lamitex 'white', abat-jour Ø 30 cm, diffuseur

# MIUT BASIC

JULIA FELLNER 2013



*MIUT BASIC//*Boxspringbed, stof Divina MD 733, Kvadrat, eiken bedpoten, massief hout  
*DAYDREAM//*Sprei, stof Clara 248, Kvadrat en DINAT // Kussen, stof Hallingdal 65 407, Kvadrat

*TWILL ATELIER//*Ladekast, eik, massief hout

*MORPH STOOL//*Krukje, eik, onderstel massief hout, zitting gelamineerd hout met houtfineer  
zitting bekleed met stof Hallingdal 65 407, Kvadrat

*NEAT NOON//*Tafellamp, lampenkop textiel 'warmgrey',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

*MIUT BASIC//*Lit boxspring, tissu Divina MD 733, Kvadrat, pieds de lit en chêne, bois massif  
*DAYDREAM//*Couvre-lit, tissu Clara 248, Kvadrat et DINAT // Coussin, tissu Hallingdal 65 407, Kvadrat

*TWILL ATELIER//*Commode en chêne, bois massif

*MORPH STOOL//*Tabouret en chêne, piétement en bois massif, siège en bois contrecollé avec placage  
de bois siège recouvert de tissu Hallingdal 65 407, Kvadrat

*NEAT NOON//*Lampe de table, abat-jour textile 'warmgrey',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur



# MIUT COMFORT

JULIA FELLNER 2013



*MIUT COMFORT*// Boxspringbed, stof Plot 813, Kvadrat, bedpoten eiken gebeitst 'graphite grey', massief hout

*DAYDREAM*// Sprei, stof Lazio 2 162, Kvadrat en plaid, stof Lazio 2 132, Kvadrat

*DINAT*// Kussen, stof Pause 4 113, Kvadrat, ritssluiting 'luminous yellow'

*PLAISIR 1*// Bijzetmeubel, eiken gebeitst 'mint blue', afneembaar blad, massief hout

---

*MIUT COMFORT*// Lit boxspring, tissu Plot 813, Kvadrat,  
pieds de lit en chêne teinté 'graphite grey', bois massif

*DAYDREAM*// Couvre-lit, tissu Lazio 2 162, Kvadrat et plaid, tissu Lazio 2 132, Kvadrat

*DINAT*// Coussin, tissu Pause 4 113, Kvadrat, fermeture à glissière 'luminous yellow'

*PLAISIR 1*// Petit meuble en chêne teinté 'mint blue', plateau amovible, bois massif

# MIUT PANEL

JULIA FELLNER 2013



*MIUT PANEL// Wandpaneel 118 en MIUT BOX 4+5 //* Vak met lade, eiken gebeitst 'chalk', massief hout  
*MIUT BASIC//* Boxspringbed, stof Canvas 154, Kvadrat, bedpoten eiken gebeitst 'graphite grey', massief hout

*DAYDREAM//* Sprei, stof Canvas 124, Kvadrat en *DINAT//* Kussen, stof Plot 143, Kvadrat

*NEAT NOON//* Tafellamp, lampenkap textiel 'black', metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

.....

*MIUT PANEL//* Panneau mural 118 et

*MIUT BOX 4+5//* Compartiment avec tiroir en chêne teinté 'chalk', bois massif

*MIUT BASIC//* Lit boxspring, tissu Canvas 154, Kvadrat,

pieds de lit en chêne teinté 'graphite grey', bois massif

*DAYDREAM//* Couvre-lit, tissu Canvas 124, Kvadrat et *DINAT//* Coussin, tissu Plot 143, Kvadrat

*NEAT NOON//* Lampe de table, abat-jour textile 'black',

cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur



# SIMPLE

FORMSTELLE 2005



*SIMPLE//* Bed, eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout

*DAYDREAM//* Sprei, stof Hallingdal 65 116, Kvadrat en *PILL//* Kussen, stof Basel 189, Kvadrat

*APU 2//* Bijzetmeubel, witte keramische schaal, voet eiken gebeitst 'graphite gray', massief hout

*SIMPLE//* Lit en chêne teinté 'light warmgrey', bois massif

*DAYDREAM//* Couvre-lit, tissu Hallingdal 65 116, Kvadrat et *PILL//* Coussin, tissu Basel 189, Kvadrat

*APU 2//* Petit meuble, vasque blanche en céramique, base en chêne teinté 'graphite gray', bois massif



**CODE 1**// Open kast, MDF antraciet, open vakken, gelamineerd 'white' (RAL 9016)

**SIDE BABY ATELIER**// Buffetkast, kast eiken gebeitst 'cold grey'

onderstel 'Atelier' eiken gebeitst 'chalk', massief hout

**NEAT NOON**// Tafellamp, lampenkap textiel 'black', metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

**CODE 1**// Étagère en MDF gris anthracite, compartiments ouverts, bois contrecollé 'white' (RAL 9016)

**SIDE BABY ATELIER**// Buffet, armoire en chêne teinté 'cold grey'

piètement 'Atelier' en chêne teinté 'chalk', bois massif

**NEAT NOON**// Lampe de table, abat-jour textile 'black',

cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur



# SIMPLE BUTTON

FORMSTELLE 2011



*SIMPLE BUTTON//* Bed, Amerikaans noten, massief hout met bekleed hoofdeinde (160/212)

stof Balder 2 2074, Fanny Aronsen, met leder overtrokken knopen

*DAYDREAM//* Sprei, stof Primus 350, Kvadrat en plaid, stof Balder 2 2074, Fanny Aronsen met

*PILL//* Kussen, stof Bass 3 985, Kvadrat

*BONDT S, L//* Bijzettafel, Amerikaans noten, massief hout en gelakt MDF (RAL 0805005)

*SIMPLE BUTTON//* Lit en noyer américain, bois massif avec tête de lit recouverte (160/212)

de tissu Balder 2 2074, Fanny Aronsen, boutons recouverts de cuir

*DAYDREAM//* Couvre-lit, tissu Primus 350, Kvadrat et plaid, tissu Balder 2 2074, Fanny Aronsen avec

*PILL//* Coussin, tissu Bass 3 985, Kvadrat

*BONDT S, L//* Table d'appoint en noyer américain, bois massif et MDF laqué (RAL 0805005)

# GUEST

HERTEL & KLARHOFER 2007



*GUEST//* Stapelbaar bed, twee GUEST-bedden op elkaar gestapeld, Amerikaans noten, massief hout  
met matrassen van koudschuim, matrashoes stof Pause 3 100, Kvadrat

*PILL//* Kussen, stof Primus 100, Kvadrat

*WAITRESS//* Bijzetmeubel, Amerikaans noten, massief hout

*NEAT NOON//* Tafellamp, lampenkap Lamitex 'white',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

*GUEST//* Lit superposable en noyer américain, deux lits GUEST superposés, bois massif  
avec matelas en mousse à froid, housse de matelas en tissu Pause 3 100, Kvadrat

*PILL//* Coussin, tissu Primus 100, Kvadrat

*WAITRESS//* Petit meuble en noyer américain, bois massif

*NEAT NOON//* Lampe de table, abat-jour Lamitex 'white',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur



*GUEST//* Stapelbaar bed, Amerikaans noten, massief hout  
met matrassen van koudschuim, matrashoes stof Pause 3 100, Kvadrat

*PILL//* Kussen, stof Primus 100, Kvadrat

*WAITER, WAITRESS//* Bijzetmeubel, Amerikaans noten, massief hout

*NEAT NOON//* Tafellamp, lampenkap Lamitex 'white',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

---

*GUEST//* Lits superposés en noyer américain, bois massif  
avec matelas en mousse à froid, housse de matelas en tissu Pause 3 100, Kvadrat

*PILL//* Coussin, tissu Primus 100, Kvadrat

*WAITER, WAITRESS//* Petit meuble en noyer américain, bois massif

*NEAT NOON//* Lampe de table, abat-jour Lamitex 'white',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur

# FUSION

FORMSTELLE 2008



*FUSION//* Bed, eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout, hoofdeinde bekleed met stof Divina MD 213, Kvadrat

*DAYDREAM//* Sprei, stof Sunniva 811, Kvadrat en plaid, stof Sunniva 975, Kvadrat

*PILL//* Kussen, stof Toto 852, Kvadrat

*DOZY//* Bed-element, staal, overtrokken met leder Xtreme Outdoor Samos 'light grey'

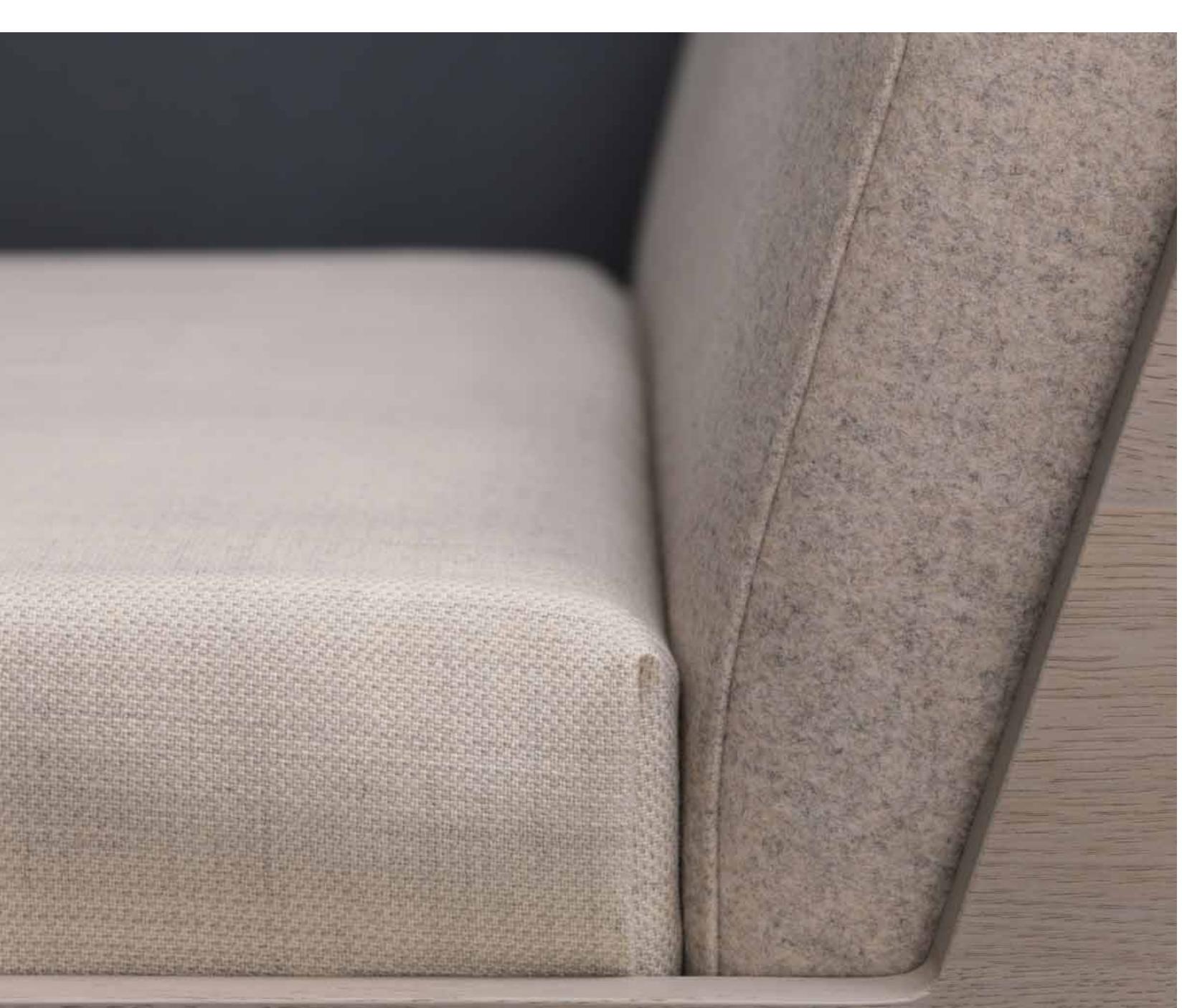
---

*FUSION//* Lit en chêne teinté 'light warmgrey', bois massif,  
tête de lit recouverte de tissu Divina MD 213, Kvadrat

*DAYDREAM//* Couvre-lit, tissu Sunniva 811, Kvadrat et plaid, tissu Sunniva 975, Kvadrat

*PILL//* Coussin, tissu Toto 852, Kvadrat

*DOZY//* Élément de lit en acier recouvert de cuir Xtreme Outdoor Samos 'light grey'



**PODEST ATELIER//** Buffetkast, kast eiken gebeitst 'cold grey', onderstel 'Atelier'  
eiken gebeitst 'graphite gray', massief hout met **SIDE TOP 140//** Zitzussen, stof Hallingdal 116, Kvadrat  
**NEAT NOON//** Tafellamp, lampenkap textiel 'warmgrey',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherf

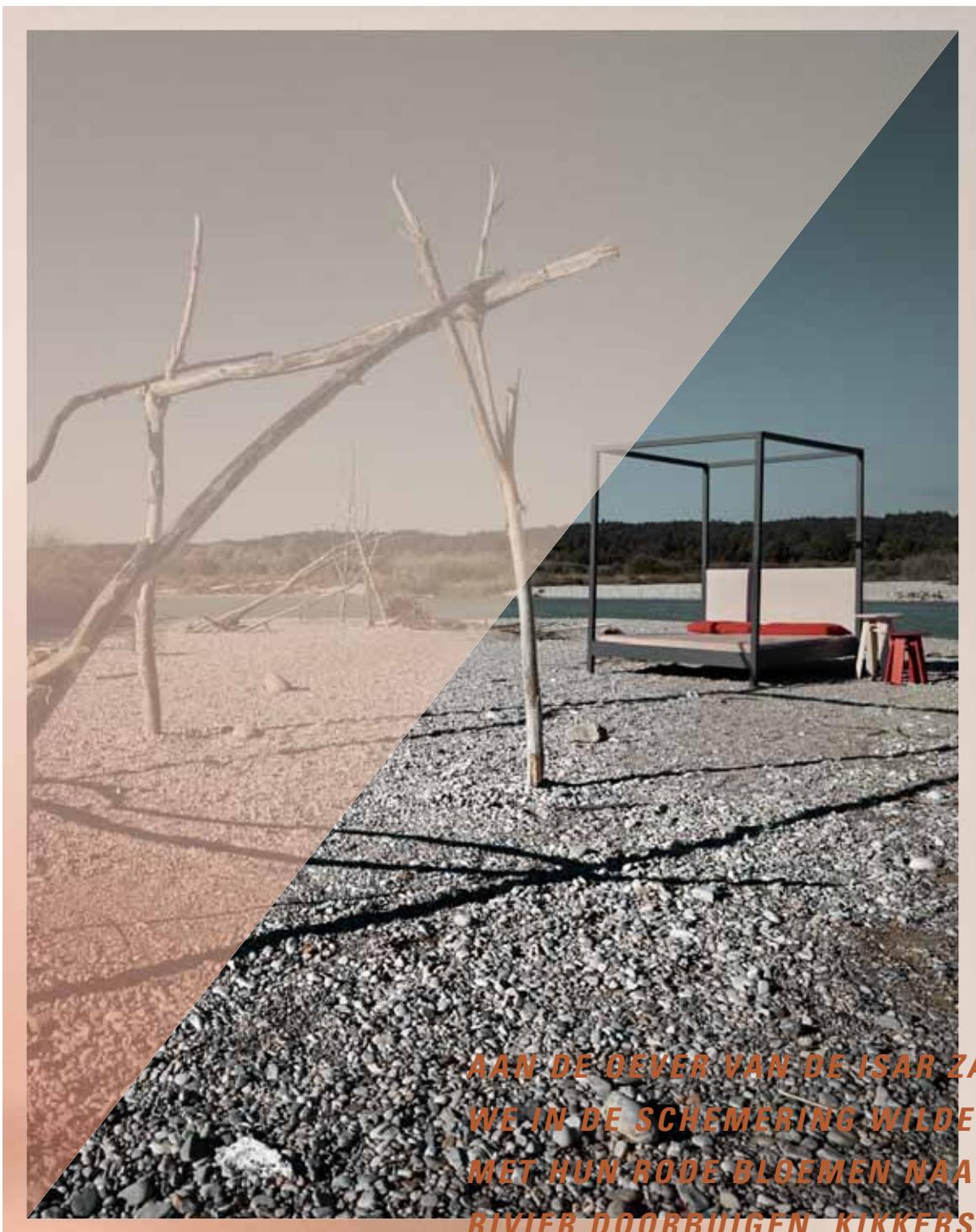
**PODEST ATELIER//** Buffet, armoire en chêne teinté 'cold grey', piétement 'Atelier'  
en chêne teinté 'graphite gray', bois massif avec **SIDE TOP 140//** Coussin, tissu Hallingdal 116, Kvadrat  
**NEAT NOON//** Lampe de table, abat-jour textile 'warmgrey',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur

*SUR LA RIVE DE L'ISAR, AU  
CRÉPUSCULE, NOUS AVONS PU  
VOIR LE SPECTACLE DES ROSES  
SAUVAGES ET DE LEURS FLEURS  
ROUGES SE FANANT SUR LA  
RIVIÈRE. LES GRENOUILLES Y  
COASSAIENT PLEINES D'ESPOIR  
ET DES PARFUMS SUAVES DE  
GLACE ET DE ROSES FLOT-  
TAIENT AU-DESSUS DU LIT DE  
LA RIVIÈRE.*

D. H. LAWRENCE

# IN HEAVEN

NANA GRÖNER, BIRGIT GÄMMERLER 2006



AAN DE OEVER VAN DE ISAR ZAGEN  
WE IN DE SCHEMERING WILDE ROZEN  
MET HUN RODE BLOEMEN NAAR DE  
RIVIER DOORBUIGEN. KIKKERS WA-  
REN HOOPVOL AAN HET KWAKEN EN  
BOVEN DE RIVIERBEDDINGEN HING DE  
GEUR VAN IJS EN ROZEN.



Insaïsissable ou ...  
Ongrijpbaar of ...

... tangible?

... tastbaar?





# DOZE

FORMSTELLE 2005



*DOZE//* Bed, eik, massief hout, met hoofdeinde bekleed met stof Canvas 124, Kvadrat  
*DAYDREAM//* Sprei, stof Sunniva 717, Kvadrat met *PILL//* Kussen, stof Land 921, Kvadrat

*CARLO//* Spiegel, wandmontage met plank, eik, massief hout

*MORPH STOOL//* Krukje, eik, onderstel massief hout, zitting gelamineerd hout met houtfineer  
zitting bekleed met stof Land 921, Kvadrat

*DOZE//* Lit en chêne, bois massif, avec tête de lit recouverte de tissu Canvas 124, Kvadrat

*DAYDREAM//* Couvre-lit, tissu Sunniva 717, Kvadrat avec *PILL//* Coussin, tissu Land 921, Kvadrat

*CARLO//* Miroir, fixage au mur avec planche en chêne, bois massif

*MORPH STOOL//* Tabouret en chêne, piétement en bois massif, siège en bois contrecollé avec placage  
de bois siège recouvert de tissu Land 921, Kvadrat

# DOZE

FORMSTELLE 2005



**DOZE//** Bed, eiken gebeitst 'chalk', massief hout, met hoofdeinde bekleed met stof Opera pepper, Rohi

**DAYDREAM//** Sprei, stof Lazio 123, Kvadrat met **PILL//** Kussen, stof Toto 752, Kvadrat

**NIGHTSTAND//** Nachtkastje, eiken gebeitst 'aqua blue', massief hout

**SIDE BABY ATELIER//** Buffetkast, kast eiken gebeitst 'cold grey'

onderstel 'Atelier' eiken gebeitst 'chalk', massief hout

**NEAT NOON//** Tafellamp, lampenkap textiel 'warmgrey',

metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

**DOZE//** Lit en chêne teinté 'chalk', bois massif, avec tête de lit recouverte de tissu Opera pepper, Rohi

**DAYDREAM//** Couvre-lit, tissu Lazio 123, Kvadrat avec **PILL//** Coussin, tissu Toto 752, Kvadrat

**NIGHTSTAND//** Table de chevet en chêne teinté 'aqua blue', bois massif

**SIDE BABY ATELIER//** Buffet, armoire en chêne teinté 'cold grey'

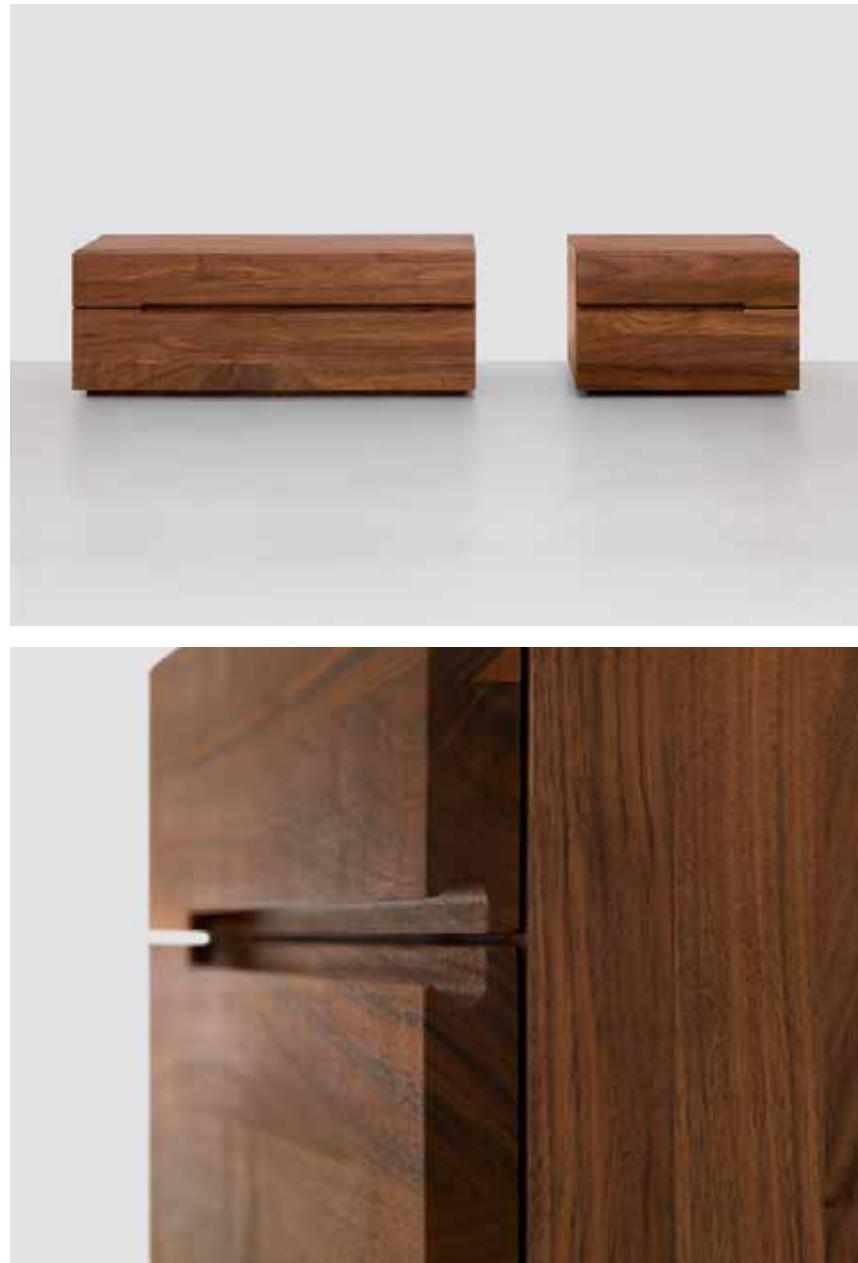
piètement 'Atelier' en chêne teinté 'chalk', bois massif

**NEAT NOON//** Lampe de table, abat-jour textile 'warmgrey',

cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur

# NIGHTSTAND

FORMSTELLE 2008



*NIGHTSTAND 48, 86// Nachtkastje, Amerikaans noten, massief hout*

*NIGHTSTAND 48, 86// Table de chevet en noyer américain, bois massif*

# SIDE COMFORT

FORMSTELLE 2004



*SIDE COMFORT*// Gestoffeerd meubel, stof Memory 116 en stof Basel 121, Kvadrat

roestvrijstaal onderstel met poedercoating 'matt black'

*TRAY*// Plateau en noyer américain, bois massif

*PIUMINO*// Coussin, tissu Steelcut Trio 2 325, Kvadrat

*SIDE COMFORT*// Meuble recouvert de tissu Memory 116 et de tissu Basel 121, Kvadrat

piètement en acier inox revêtu par poudre 'matt black'

*TRAY*// Plateau en noyer américain, bois massif

*PIUMINO*// Coussin, tissu Steelcut Trio 2 325, Kvadrat





**HET GOUDEN ZONLICHT DEED DE  
BOOMTOPPEN OPLICHTEN. SLECHTS AF  
EN TOE BEREIKTE EEN ZONNESTRaal  
DE SCHADUW ONDERIN EN ALLEEN  
WAAR DE BODEM LANGZAAM HELDE,  
BRAK HET LICHT, TERWIJL HET EEN  
OPEN PLEK ALS EEN BREDE, BRANDEN-  
DE ZEE VAN LICHT DWARS DOOR HET  
BOS VOLGDE.**

*LA LUMIÈRE DORÉE DU SOLEIL ÉCLAIRCISSAIT  
LES CIMES DES ARBRES. DE TEMPS EN TEMPS,  
UN PETIT RAYON DE SOLEIL PARVENAIT À FRÔLER  
L'OMBRE DU FOND. ET SEULEMENT À L'ENDROIT  
OÙ LE SOL S'INCLINAIT DOUCEMENT, LA LUMIÈRE  
SE RÉFRACTAIT, EN SUIVANT LA CLAIRIÈRE EN  
TRAVERS DU BOIS COMME UN LARGE OCÉAN DE  
LUMIÈRE BRÛLANTE.*



# FRIDAY POUF

FORMSTELLE 2014



*FRIDAY POUF//* Voetenbank, onderstel eiken gebeitst 'cold grey', massief hout  
kussen bekleed met leder Melano 1489, Reinhardt  
*FRIDAY 1//* Fauteuil, frame eiken gebeitst 'cold grey', massief hout, rugleuning kernleeder 'natural'  
kussens bekleed met leder Melano 1489, Reinhardt

.....  
*FRIDAY POUF//* Repose-pied, piétement en chêne teinté 'cold grey', bois massif  
coussin recouvert de cuir Melano 1489, Reinhardt  
*FRIDAY 1//* Fauteuil, structure en chêne teinté 'cold grey', bois massif, dossier de croupon 'natural'  
coussins recouverts de cuir Melano 1489, Reinhardt





# FRIDAY 2

FORMSTELLE 2012



*FRIDAY 2//* Gestoffeerde zitbank, 2-zits, frame eiken gebeitst 'graphite black', massief hout  
rugleuning kernleider 'natural', kussens bekleed met stof Coda 232, Kvadrat  
*LORI//* Kussen, stof Divina MD 433, Kvadrat, kleur sierstiksel 'warmgrey'

*FRIDAY 2//* Canapé, 2 places, structure en chêne teinté 'graphite black', bois massif  
dossier de croupon 'natural', coussins recouverts de tissu Coda 232, Kvadrat  
*LORI//* Coussin, tissu Divina MD 433, Kvadrat, surpiqures 'warmgrey'



À bout de souffle ou ...  
Buiten adem of ...



...lent?

... langzaam?

# FRIDAY 1

FORMSTELLE 2012



*FRIDAY 1* // Fauteuil, frame eiken gebeitst 'dark warmgrey', massief hout  
kussens bekleed met stof Hallingdal 65 116, Kvadrat en *ARA* // Kussen, stof Harald 534, Fanny Aronsen  
*BOND T S* // Bijzettafel, eiken gebeitst 'aqua blue', massief hout

*FRIDAY 1* // Fauteuil, structure en chêne teinté 'dark warmgrey', bois massif  
coussins recouverts de tissu Hallingdal 65 116, Kvadrat et  
*ARA* // Coussin, tissu Harald 534, Fanny Aronsen  
*BOND T S* // Table d'appoint en chêne teinté 'aqua blue', bois massif



**LOW ATELIER**// Buffetkast, eiken gebeitst 'graphite gray', massief hout

**BOND L**// Bijzettafel, eiken gebeitst 'dark warmgrey', massief hout

**NEAT NOON**// Tafellamp, lampenkap textiel 'warmgrey',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherf

---

**LOW ATELIER**// Buffet, armoire en chêne et piétement  
'Atelier' en chêne teinté 'graphite gray', bois massif

**BOND L**// Table d'appoint en chêne teinté 'dark warmgrey', bois massif

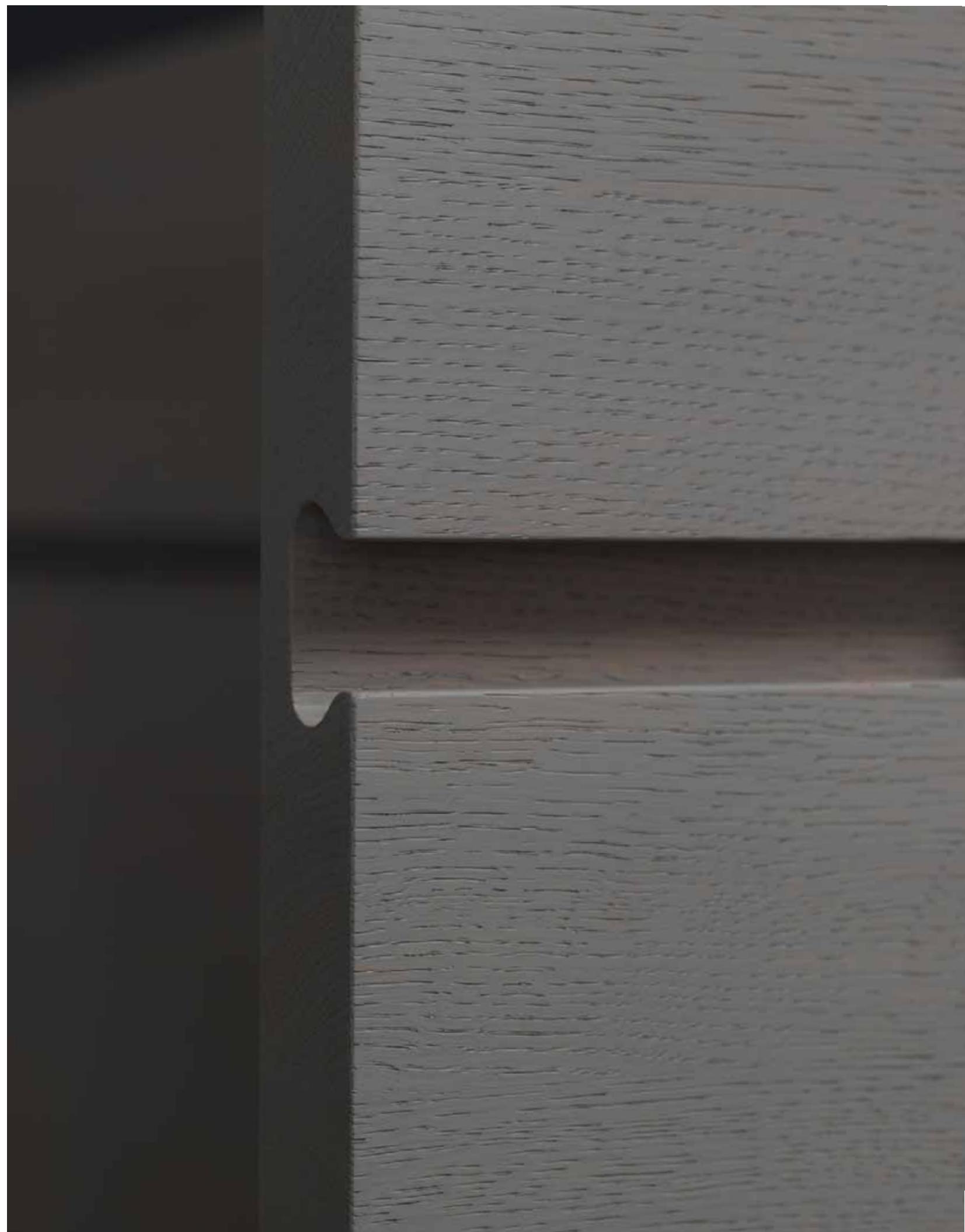
**NEAT NOON**// Lampe de table, abat-jour textile 'warmgrey',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur

*PARTOUT ENTRE LES BLOCS ERRATIQUES DÉCHAUSSES  
ON POUVAIT ENCORE VOIR LES TRACES LAISSEES PAR  
LA TOURBILLONNANTE TROMBE D'EAU DU DERNIER  
AUTOMNE ... UN LIT DE ROCHES DE SILICE GRISES ET  
BLANCHES, D'UNE LARGEUR D'AU MOINS DEUX CENTS  
PAS, AVAIT FENDU EN DEUX LE PAYSAGE FLEURI.  
UN PETIT RUISSAU, SE MIROITAIT AU SOLEIL ET SE  
FRAYAIT DISCRÈTEMENT UN PASSAGE À TRAVERS LES  
TRONCS D'ARBRES MASSIFS.*



A photograph of a large, weathered wooden sculpture of a shipwreck resting on a bed of smooth, light-colored pebbles. The sculpture is oriented diagonally, with its hull pointing towards the bottom left. The background features a dense forest of tall evergreen trees under a bright, slightly cloudy sky.

OVERAL TUSSEN DE BLOOTGELEGDE ZWERFKEIEN WAREN DE SPOREN TE ZIEN DIE HET WOEST KOLKENDE WATER AFGELOPEN HERFST NA EEN WOLKBREUK HAD ACHTERGELATEN ... EEN KIEZELBEDDING IN GRIJS EN WIT VAN WEL TWEEHONDERD STAPPEN BREED HAD HET BLOEIENDE LANDSCHAP VERSCHEURD. TUSSEN LOGGE HOUTBLOKKEN ZOCHT EEN KLEIN BEEKJE, GLINSTEREND IN DE ZON, ZICH ZACHT KABBELEND EEN WEG.



# SIDE BABY & PODEST ATELIER

FORMSTELLE 2013



*SIDE BABY ATELIER// Buffetkast, kast eiken gebeitst 'cold grey'  
onderstel 'Atelier' eiken gebeitst 'chalk', massief hout  
PODEST ATELIER// Buffetkast, kast eiken gebeitst 'cold grey', onderstel 'Atelier'  
eiken gebeitst 'graphite gray', massief hout met SIDE TOP 86// Zitkussen, stof Steelcut Trio 2 515, Kvadrat*

*SIDE BABY ATELIER// Buffet, armoire en chêne teinté 'cold grey'  
piètement 'Atelier' en chêne teinté 'chalk', bois massif  
PODEST ATELIER// Buffet, armoire en chêne teinté 'cold grey', piètement 'Atelier'  
en chêne teinté 'graphite gray', bois massif avec  
SIDE TOP 86// Coussin, tissu Steelcut Trio 2 515, Kvadrat*

# LOW

FORMSTELLE 2004



*LOW//* Buffetkast, Amerikaans noten, massief hout, roestvrijstalen onderstel met poedercoating 'matt black'

*MORPH LOUNGE//* Lounge fauteuil, onderstel Amerikaans noten, massief hout

buitenkant bekleed met leder Melano 2474, Reinhardt, binnenkant bekleed met stof Colline 788, Kvadrat

*PLAISIR 1//* Bijzetmeubel, Amerikaans noten, afneembaar blad, massief hout

*PLAISIR 2//* Bijzetmeubel, onderstel Amerikaans noten, massief hout

afneembaar blad in aluminium, met poedercoating, 'matt grey beige'

*NEAT NOON//* Tafellamp, lampenkap textile 'black', metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

*LOW//* Buffet en noyer américain, bois massif, piétement en acier inox revêtu par poudre 'matt black'

*MORPH LOUNGE//* Fauteuil lounge, piétement en noyer américain, bois massif

extérieur recouvert de cuir Melano 2474, Reinhardt, intérieur recouvert de tissu Colline 788, Kvadrat

*PLAISIR 1//* Petit meuble en noyer américain, plateau amovible, bois massif

*PLAISIR 2//* Petit meuble, piétement en noyer américain, bois massif

plateau amovible en aluminium revêtu par poudre 'matt grey beige'

*NEAT NOON//* Lampe de table, abat-jour textile 'black',

cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur

# TWILL HI

FORMSTELLE 2008



*TWILL HI//*Ladekast, Amerikaans noten, massief hout  
geborsteld roestvrijstaal onderstel

*TWILL HI//*Commode en noyer américain, bois massif  
piètement en acier inox brossé

*ET LA LARGE RIVIÈRE SEMBLAIT IVRE DE SOLEIL.  
LE JEU DE SES PETITES VAGUES ÉTAIT COMME  
UNE DANSE RAVISSANTE DE MILLIONS DE PETITES  
ÉTINCELLES BLANCHES. ET PUIS, DE NOUVEAU CE  
CALME BIENFAISANT, CETTE PENSÉE JOYEUSE, CE  
REGARD RÊVEUR SUR LA RIVIÈRE ÉBLOUISSANTE  
JUSQU'AUX MONTAGNES BLEUES.*





*EN DE BREDE RIVIER LEEK WEL DRONKEN VAN DE ZON. HET SPEL VAN ZIJN GOLVEN WAS ALS EEN BETOVERENDE DANS VAN MILJOENEN WITTE VONKJES. EN DAN OPNIEUW DEZE WELDA-DIGE RUST, DIT VROLIJKE GEPEINS, DE ZWEVERIGE BLIK OVER DE SCHITTERENDE RIVIER TOT AAN DE BLAUWE BERGEN.*

# CODE 1 & 2

NANA GRÖNER 2007



*CODE 1, 2// Open kast, MDF, eikenfineer gebeitst 'graphite grey'*

*SIDE COMFORT// Gestoffeerd meubel, stof Memory 116 en stof Basel 121, Kvadrat  
roestvrijstaal onderstel met poedercoating 'matt black' met ARA// Kussen, stof Basel 189, Kvadrat*

*1.3 STOOL// Krukje, eiken gebeitst 'graphite black', massief hout*

*READ NOON// Leeslamp, lampenkap textiel 'black', metalen frame met poedercoating 'matt black'*

---

*CODE 1, 2// Étagère en MDF, placage de chêne teinté 'graphite grey'*

*SIDE COMFORT// Meuble recouvert de tissu Memory 116 et tissu Basel 121, Kvadrat  
piètement en acier inox revêtu par poudre 'matt black' et ARA// Coussin, tissu Basel 189, Kvadrat*

*1.3 STOOL// Tabouret en chêne teinté 'graphite black', bois massif*

*READ NOON// Lampadaire, abat-jour textile 'black', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black'*





*CODE 1//* Open kast, MDF antraciet, open vakken, gelamineerd 'white' (RAL 9016)

*1.3 STOOL//* Krukje en *WAITER/WAITRESS//* Bijzetmeubel, eik, massief hout

*NEAT NOON//* Tafellamp, lampenkap textiel 'white',

metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

*NOON 1 SMALL//* Hanglamp, pendel en lampenkaphouder met poedercoating 'matt black'

kabel textiel 'black', lampenkap Lamitex 'white', lampenkap Ø 30 cm, reflectiescherm

*CODE 1//* Étagère en MDF gris anthracite, compartiments ouverts, bois contrecollé 'white' (RAL 9016)

*1.3 STOOL//* Tabouret et *WAITER/WAITRESS//* Petit meuble en chêne, bois massif

*NEAT NOON//* Lampe de table, abat-jour textile 'white',

cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur

*NOON 1 SMALL//* Lustre, suspension et porte abat-jour revêtus par poudre 'matt black'

câble textile 'black', abat-jour Lamitex 'white', abat-jour Ø 30 cm, diffuseur



**SIDE COMFORT//** Gestoffeerd meubel, stof Memory 116, Kvadrat  
roestvrijstaal onderstel met poedercoating 'matt black' met  
**LORI//** Kussen, stof Divina MD 843, Kvadrat, kleur sierstiksel 'raspberry'  
**FRIDAY 1//** Fauteuil, frame eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout, rugleuning kernleder 'asphalt'  
kussens bekledet met stof Hallingdal 65 126, Kvadrat

---

**SIDE COMFORT//** Meuble recouvert de tissu Memory 116, Kvadrat  
piétement en acier inox revêtu par poudre 'matt black' et  
**LORI//** Coussin, tissu Divina MD 843, Kvadrat, surpiqûres 'raspberry'  
**FRIDAY 1//** Fauteuil, structure en chêne teinté 'light warmgrey', bois massif,  
dossier de croupon 'asphalt' coussins recouverts de tissu Hallingdal 65 126, Kvadrat

# WEBWEB

HERTEL & KLARHOFER 1999



*WEBWEB*// Open kast, Amerikaans noten, massief hout  
*SIDE COMFORT*// Gestoffeerd meubel, stof Opera pepper, Rohi,  
roestvrijstalen onderstel met poedercoating 'matt black'  
*ARA*// Kussen, stof Basel 189, Kvadrat en *LORI*// Kussen, stof Basel 129, Kvadrat  
*PILL*// Kussen, stof Basel 189, Kvadrat

*WEBWEB*// Étagère en noyer américain, bois massif  
*SIDE COMFORT*// Meuble recouvert de tissu Opera pepper, Rohi,  
piètement en acier inox avec revêtement poudre 'matt black'  
*ARA*// Coussin, tissu Basel 189, Kvadrat et *LORI*// Coussin, tissu Basel 129, Kvadrat  
*PILL*// Coussin, tissu Basel 189, Kvadrat



*MORPH LOUNGE*// Lounge fauteuil, onderstel eiken gebeitst 'graphite black', massief hout  
buitenkant bekleed met leder Melano 1272, Reinhhardt, binnenkant bekleed met stof Hallingdal 65 126, Kvadrat

*TWIST STONE*// Salontafel, eiken gebeitst 'graphite black', massief hout

*READ NOON*// Leeslamp, lampenkap textiel 'black', metalen frame met poedercoating 'matt black'

---

*MORPH LOUNGE*// Fauteuil lounge, piétement en chêne teinté 'graphite black', bois massif  
extérieur recouvert de cuir Melano 1272, Reinhhardt,  
intérieur recouvert de tissu Hallingdal 65 126, Kvadrat

*TWIST STONE*// Table de salon en chêne teinté 'graphite black', bois massif

*READ NOON*// Lampadaire, abat-jour textile 'black', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black'



LA VIEILLE NEIGE PROTÉGÉE PAR L'OMBRE ÉTER-  
NELLE DES RAYONS DU SOLEIL D'ÉTÉ BRÛLANTS,  
REMPPLIT LES PLUS PROFONDES GORGES DES ROCS  
AVEC SES FORMES LES PLUS ORIGINALES

**OUDE SNEEUW DIE DOOR EEUWIGE  
SCHADUW ZELFS TEGEN DE BRANDENDE  
ZOMERZON WORDT BESCHERMD, VULT  
MET ZIJN GRILLIGE VORMEN DE DIEPSTE  
KLOVEN IN DE ROTSEN.**



# TWIST STONE

FORMSTELLE 2012



*TWIST STONE*// Salontafel, eik en eiken gebeitst 'pink salmon', massief hout

*TWIST STONE*// Table de salon en chêne et chêne teinté 'pink salmon', bois massif



# VALEURS REDÉFINIES

OPNIEUW GEDEFINIEERDE  
WAARDEN



Wij richten ons op datgene wat we in de natuur daadwerkelijk tegenkomen.  
Daar gebeurt niets zomaar, alles heeft zijn plaats en zijn eigen innerlijke orde. Onze producten  
zijn eerlijk, helder van lijn en duurzaam en zijn bewust meer hightouch dan hightech.  
Eerlijkheid, karakter en essentie: alles wat de moeite van het in stand houden waard is,  
krijgt meer waarde en biedt emotionele bescherming.



Nous nous occupons de ce que nous découvrons dans la nature.  
Rien ne s'y fait par hasard, tout y a sa place et son ordre intérieur. Nos produits  
sont purs, aux lignes épurées, durables et plutôt hightouch que hightech.  
La pureté, le caractère et l'essentiel: tout ce qui peut être entretenu est revalorisé  
et offre de protection émotionnelle.



# HIDE & PARK

KASCHKASCH 2014



*HIDE & PARK 45//* Kapstok, eiken gebeitst 'chalk' en 'cold grey', massief hout  
*MORPH STOOL//* Krukje, Amerikaans noten, onderstel massief hout, zitting gelamineerd hout met houtfineer  
zitting bekleed met stof Land 461 en 681, Kvadrat

*HIDE & PARK 45//* Portemanteau en chêne teinté 'chalk' et 'cold grey', bois massif  
*MORPH STOOL//* Tabouret en noyer américain, piétement en bois massif, siège en bois contrecollé  
avec placage de bois siège recouvert de tissu Land 461 et 681, Kvadrat

# HIDE & PARK

KASCHKASCH 2014



*HIDE & PARK 45, 100// Kapstok, Amerikaans noten, massief hout*

*HIDE & PARK 45, 100// Portemanteau en noyer américain, bois massif*



# CARLA, CARLO

FLORIAN SCHMID 2013



*CARLA// Spiegel, wandmontage met plank, eik, massief hout  
HIDE & PARK 45// Kapstok, eik, massief hout*

---

***CARLA// Miroir, fixage au mur avec planche en chêne, bois massif  
HIDE & PARK 45// Portemanteau en chêne, bois massif***



*CARLO*// Spiegel, wandmontage met plank, eik, massief hout

*FINN LOUNGE*// Leunstoel, eik, frame massief hout, rugleuning gelamineerd hout met houtfineer  
zitting bekled met stof Land 951, Kvadrat, kleur sierstiksel 'luminous yellow'

*NOON 1 SMALL*// Hanglamp, pendel en lampenkaphouder met poedercoating 'matt black'  
kabel textiel 'black', lampenkap Lamitex 'white', lampenkap Ø 30 cm, reflectiescherm

*CARLO*// Miroir, fixage au mur avec planche en chêne, bois massif

*FINN LOUNGE*// Fauteuil en chêne, structure en bois massif, dossier en bois contrecollé avec placage  
de bois siège recouvert de tissu Land 951, Kvadrat, surpiqûres 'luminous yellow'

*NOON 1 SMALL*// Lustre, suspension et porte abat-jour revêtus par poudre 'matt black'  
câble textile 'black', abat-jour Lamitex 'white', abat-jour Ø 30 cm, diffuseur



# PLAISIR

FORMSTELLE 2012



*PLAISIR 1//* Bijzetmeubel, eik, afneembaar blad, massief hout  
*PLAISIR 2//* Bijzetmeubel, onderstel eiken gebeitst 'pink pastel', massief hout  
afneembaar blad in aluminium, met poedercoating, 'matt grey beige'

*PLAISIR 1//* Petit meuble en chêne, plateau amovible, bois massif  
*PLAISIR 2//* Petit meuble, piétement en chêne teinté 'pink pastel', bois massif  
plateau amovible en aluminium revêtu par poudre 'matt grey beige'





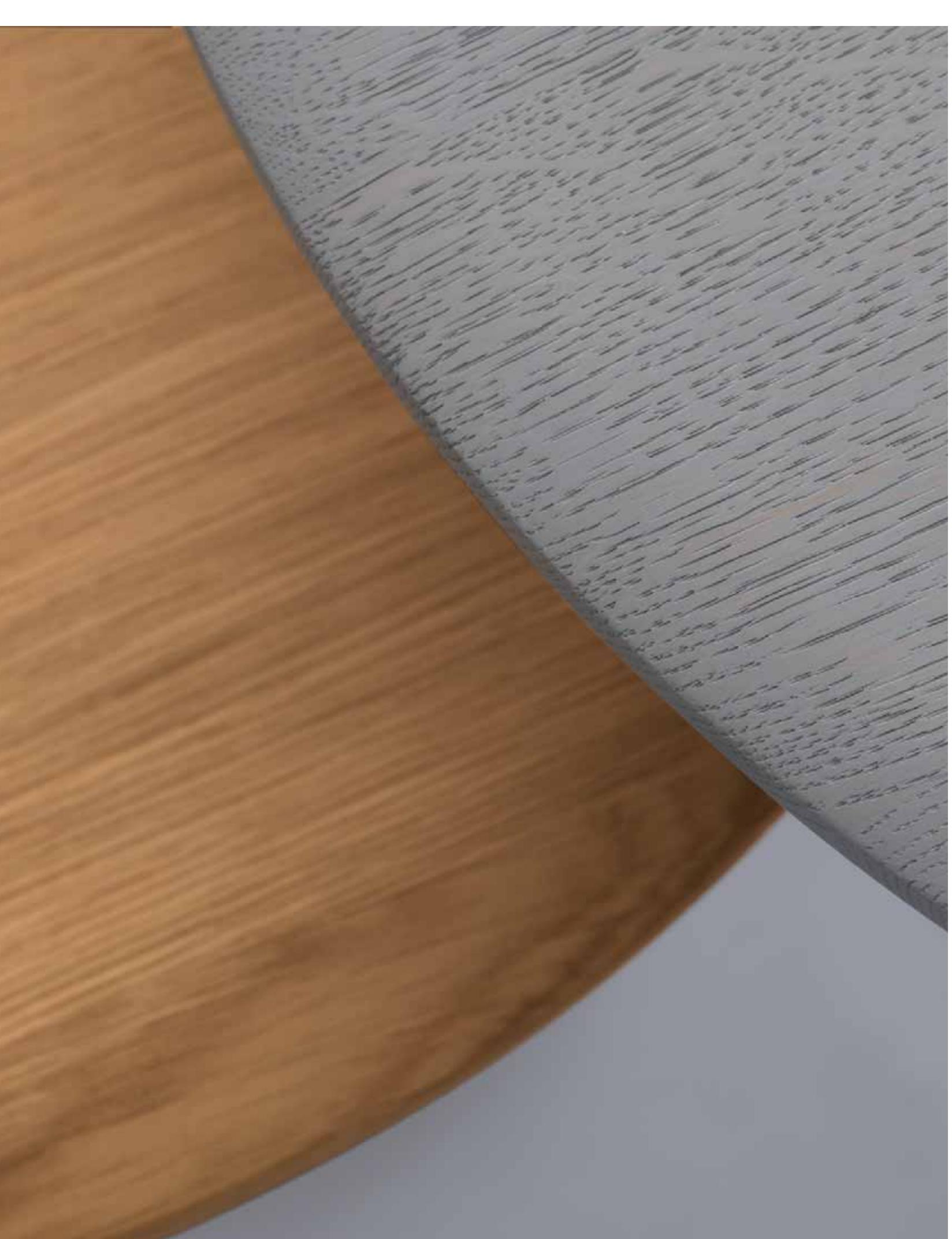
# TURNTABLE COUCH

FORMSTELLE 2012



*TURNTABLE COUCH//* Bijzettafel, eik en eiken gebeitst 'cold grey', massief hout

*TURNTABLE COUCH//* Table d'appoint en chêne et chêne teinté 'cold grey', bois massif



# TURNTABLE COUCH

FORMSTELLE 2012



*TURNTABLE COUCH//*Bijzettafel, Amerikaans noten, massief hout  
*FRIDAY 1//*Fauteuil, frame Amerikaans noten, massief hout, rugleuning kernleder 'testa di moro'  
kussens bekleed met leder Jepard 'schlammgrau' 1377, Reinhardt  
*NEAT NOON//*Tafellamp, lampenkap Lamitex 'white',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherf

*TURNTABLE COUCH//*Table d'appoint en noyer américain, bois massif  
*FRIDAY 1//*Fauteuil, structure en noyer américain, bois massif, dossier de croupon 'testa di moro'  
coussins recouverts de cuir Jepard 'schlammgrau' 1377, Reinhardt  
*NEAT NOON//*Lampe de table, abat-jour Lamitex 'white',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur

# TWIST COUCH

FORMSTELLE 2010



*TWIST COUCH*// Salontafel, Amerikaans noten, massief hout

*SIDE COMFORT*// Gestoffeerd meubel, stof Steelcut Trio 144, Kvadrat, zijkanten bekleed met stof Glove 2 360, Kvadrat geborsteld roestvrijstalen onderstel met *PIUMINO*// Kussen, stof Primus 100, Kvadrat

*NEAT NOON*// Tafellamp, lampenkap Lamitex 'white', metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

*TWIST COUCH*// Table de salon en noyer américain, bois massif

*SIDE COMFORT*// Meuble recouvert de tissu Steelcut Trio 144, Kvadrat, côtés recouverts de tissu Glove 2 360, Kvadrat piétement en acier inox brossé avec

*PIUMINO*// Coussin, tissu Primus 100, Kvadrat

*NEAT NOON*// Lampe de table, abat-jour Lamitex 'white', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur

# KONTRA COUCH

FORMSTELLE 2012



*KONTRA COUCH//*Bijzettafel, tafelblad eiken gebeitst 'graphite grey' en 'cold grey', massief hout  
stalen onderstel met poedercoating 'matt pebble grey', amorf voet

*MORPH LOUNGE//*Lounge fauteuil, onderstel eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout  
buitenkant bekled met leder Melano 1489, Reinhartt, binnenkant bekled met stof Hallingdal 65 116, Kvadrat  
*CODE 1//*Open kast, MDF, eikenfineer gebeitst 'graphite grey'

---

*KONTRA COUCH//*Table d'appoint, plateau en chêne teinté 'graphite grey' et 'cold grey', bois massif  
piètement en acier revêtu par poudre 'matt pebble grey', base amorphe

*MORPH LOUNGE//*Fauteuil lounge, piètement en chêne teinté 'light warmgrey', bois massif  
extérieur recouvert de cuir Melano 1489, Reinhartt,

intérieur recouvert de tissu Hallingdal 65 116, Kvadrat

*CODE 1//*Étagère en MDF, placage de chêne teinté 'graphite grey'





Compliqué ou ...  
Ingewikkeld of ...



...Simple?

... eenvoudig?



# APU

HANNA EHLERS 2008



*APU//BBijzetmeubel, witte keramische schaal  
voet eiken en Amerikaans noten, massief hout*

***APU//Petit meuble, vasque blanche en céramique  
base en chêne et noyer américain, bois massif***

# WAITER, WAITRESS

FORMSTELLE 2003



*WAITER, WAITRESS//* Bijzettafel, knoestige eik, massief hout

*NEAT NOON//* Tafellamp, lampenkop textiel 'warmgrey',  
metaal frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

*WAITER, WAITRESS//* Petit meuble en chêne galeux, bois massif

*NEAT NOON//* Lampe de table, abat-jour textile 'warmgrey',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur

# BONDTS, L

MERIT FRANK, NANA GRÖNER 2010



*BONDTS // Bijzettafel, eiken gebeitst 'mint blue', massief hout  
BONDTL // Bijzettafel, eik, massief hout*

---

**BONDTS // Table d'appoint en chêne teinté 'mint blue', bois massif**  
**BONDTL // Table d'appoint en chêne, bois massif**

# SODA COUCH

FORMSTELLE 2007



*SODA COUCH*// Salontafel, eik en eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout  
onderstel mat chroom

*SODA COUCH*// Table de salon en chêne et chêne teinté 'light warmgrey', bois massif  
piètement chromé mat



# STRUKTUR

LENA PETER 2010



*STRUKTUR//*Modulaire scheidingswand, 100% cellulose, kleur 'natural'

*SIDE COMFORT//*Gestoffeerd meubel, leder Jepard 'natural', Reinhardt  
geborsteld roestvrijstaal onderstel met *PIUMINO//*Kussen, stof Blitz 2 484, Kvadrat

*TWIST COUCH//*Salontafel, eik, massief hout

*NEAT NOON//*Tafellamp, lampenkap Lamitex 'white',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

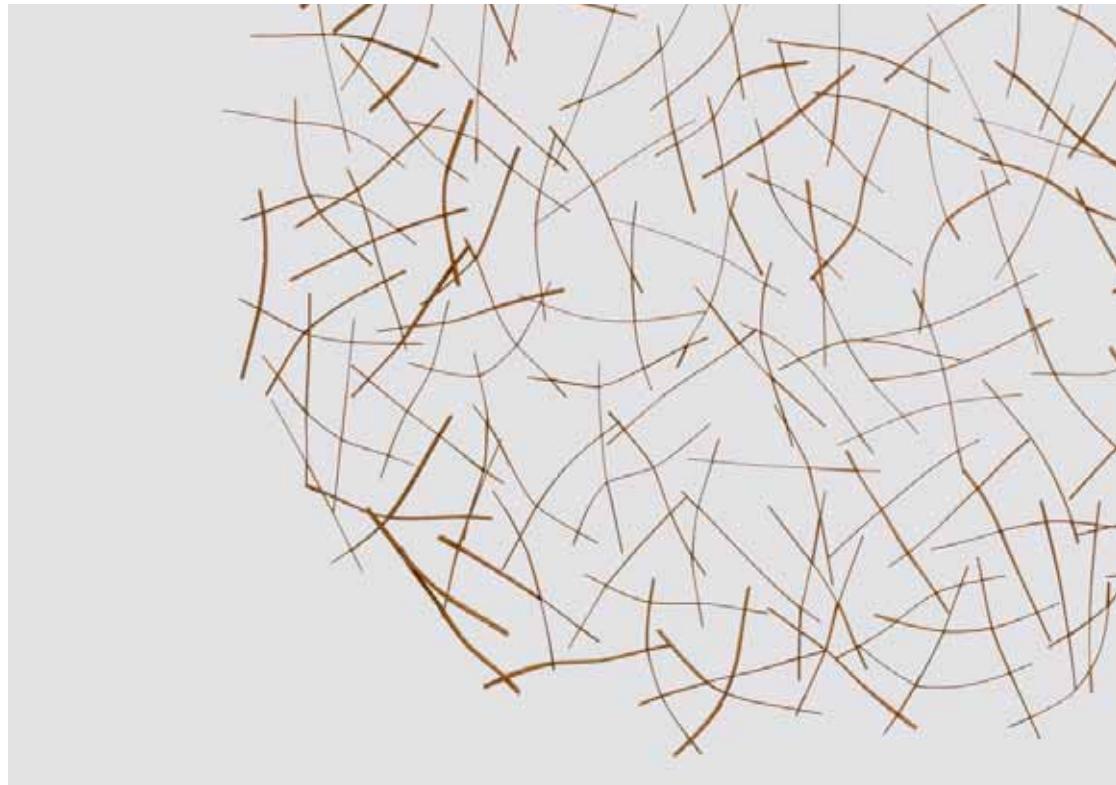
---

*STRUKTUR//*Cloison modulaire, 100% cellulose, 'natural'

*SIDE COMFORT//*Meuble recouvert de cuir Jepard 'natural', Reinhardt  
piètement en acier inox brossé avec *PIUMINO//*Coussin, tissu Blitz 2 484, Kvadrat

*TWIST COUCH//*Table de salon en chêne, bois massif

*NEAT NOON//*Lampe de table, abat-jour Lamitex 'white',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur





# ANTLITZ

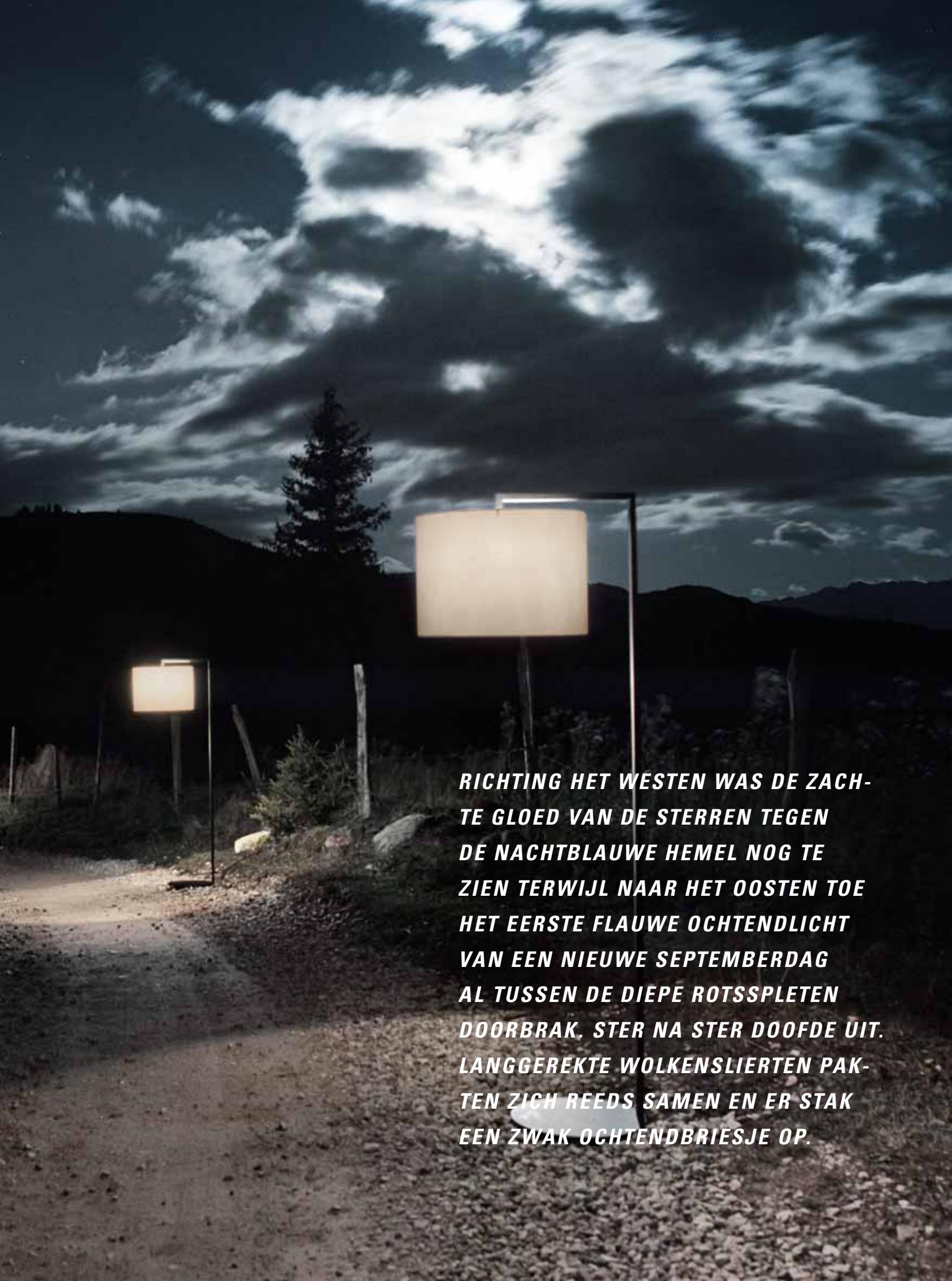
FORMSTELLE 2004



*ANTLITZ//*Spiegel, eik, massief hout  
*PODEST LONG//*Buffet, knoestige eik, massief hout, wandmontage

*ANTLITZ//*Miroir, chêne, bois massif  
*PODEST LONG//*Buffet en chêne galeux, bois massif, fixage au mur

*VERS L'OUEST ON POUVAIT ENCORE CONTEMP-  
LER LE DOUX SCINTILLEMENT DES ÉTOILES DANS  
LE CIEL BLEU NUIT ALORS QUE VERS L'EST LA  
LUMIÈRE FAIBLE DU MATIN D'UN NOUVEAU  
JOUR DE SEPTEMBRE PERÇAIT DÉJÀ À TRAVERS  
LES CREVASSES DE ROCHES PROFONDES.  
LA LUMIÈRE S'ÉTEIGNAIT D'ÉTOILE APRÈS  
ÉTOILE. POUR FAIRE PLACE DÉJÀ À DE LONGS  
VOILES NUAGEUX QUI S'Y AMONCELAIENT AVEC  
LA LÉGÈRE BRISE DU MATIN QUI SE LEVAIT.*



**RICHTING HET WESTEN WAS DE ZACHTE GLOED VAN DE STERREN TEGEN DE NACHTBLAUWE HEMEL NOG TE ZIEN TERWIJL NAAR HET OOSTEN TOE HET EERSTE FLAUWE OCHTENDLICHT VAN EEN NIEUWE SEPTEMBERDAG AL TUSSEN DE DIEPE ROTSSPLETEN DOORBRAK. STER NA STER DOOFDE UIT. LANGGEREKTE WOLKENSLIERTEN PAKTEN ZICH REEDS SAMEN EN ER STAK EEN ZWAK OCHTENDBRIESJE OP.**

# NOON 1 SMALL & NOON 1

EL SCHMID 2013 & 2006



*NOON 1 SMALL//* Hanglamp, pendel en lampenkaphouder met poedercoating 'matt black', kabel textiel 'black', lampenkap Lamitex 'white', lampenkap Ø 30 cm, reflectiescherm en *NOON 1//* Hanglamp, pendel en lampenkaphouder met poedercoating 'matt black' kabel textiel 'black', lampenkap textiel 'black', lampenkap Ø 60 cm, reflectiescherm

.....  
*NOON 1 SMALL//* Lustre, suspension et porte abat-jour revêtus par poudre 'matt black' câble textile 'black', abat-jour Lamitex 'white', abat-jour Ø 30 cm, diffuseur et *NOON 1//* Lustre, suspension et porte abat-jour revêtus par poudre 'matt black', câble textile 'black', abat-jour textile 'black', abat-jour Ø 60 cm, diffuseur

# NOON 3 SMALL & NOON 3

EL SCHMID 2012



*NOON 3 SMALL //* Hanglamp, 3 lampenkappen textiel 'black', lampenkappen Ø 30 cm  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen en *NOON 3 //* Hanglamp

3 lampenkappen textiel 'warmgrey', lampenkappen Ø 42 cm,  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen

.....

***NOON 3 SMALL //* Lustre, 3 abat-jours textile 'black', abat-jours Ø 30 cm, cadre en métal revêtu**

par poudre 'matt black', diffuseurs et ***NOON 3 //* Lustre**

3 abat-jours textile 'warmgrey', abat-jours Ø 42 cm,  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs

# NOON 2 & 5

EL SCHMID 2006



*NOON 2// Hanglamp, 2 lampenkappen textiel 'white'*

*metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen*

*NOON 5// Hanglamp, 5 lampenkappen textiel 'white'*

*metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen*

*NOON 2// Lustre, 2 abat-jours textile 'white'*

*cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs*

*NOON 5// Lustre, 5 abat-jours textile 'white'*

*cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs*





# NOON 12

EL SCHMID 2009



*NOON 12// Hanglamp, 12 lampenkappen Lamitex 'white' of 12 lampenkappen textiel 'warmgrey'  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen*

***NOON 12// Lustre, 12 abat-jours Lamitex 'white' ou 12 abat-jours textile 'warmgrey'**  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs*

# NEAT NOON & WALL NOON

EL SCHMID 2006



*NEAT NOON//*Tafellamp, lampenkop textiel 'warmgrey',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

*WALL NOON//*Wandlamp, lampenkop textiel 'black',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

*NEAT NOON//*Lampe de table, abat-jour textile 'warmgrey',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur

*WALL NOON//*Applique, abat-jour textile 'black',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur

# READ NOON & HIGH NOON

EL SCHMID 2008 & 2006



*READ NOON//* Leeslamp, lampenkop textiel 'warmgrey', metalen frame met poedercoating 'matt black'

*HIGH NOON//* Vloerlamp, lampenkop textiel 'black',  
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm

*READ NOON//* Lampadaire, abat-jour textile 'warmgrey', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black'

*HIGH NOON//* Lampadaire, abat-jour textile 'black',  
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur

# RÉFÉRENCES

## REFERENTIES

### OBJEKT

[www.zeitraum-moebel.de/objekt/](http://www.zeitraum-moebel.de/objekt/)

NOVARTIS CAMPUS  
CH – Bazel/Bâle

KITCHEN & BAR VAN RIJN  
NL – Amsterdam

CAFE, RESTAURANT RENAISSANCE  
BE – Antwerpen/Anvers

LUZI BOMBÓN, RESTAURANT  
ES – Madrid

RESTAURANT NOBLE  
NL – 's-Hertogenbosch/Bois-le-Duc

TOMMY HILFIGER'S PEOPLE'S PLACE  
NL – Amsterdam

HOTEL GUARDA VAL  
CH – Scuol

HOSTAL EMPURIAS, HOTEL  
ES – Costa Brava

WEMBLEY STADIUM FA DIRECTORS BOX  
UK – Londen/Londres

SHOW APPARTMENTS  
UK – Edinburgh

ENBW ZENTRALE  
DE – Stuttgart

KEMPTEN HOSPITAL CHAPEL  
DE – Kempten

BISTRO MANES  
CZ – Praag/Prague

### CONTRACT

[www.zeitraum-moebel.de/en/contract/](http://www.zeitraum-moebel.de/en/contract/)

# ELLA RESTAURANT

STÄDTISCHE GALERIE IM LENBACHHAUS, DE – MÜNCHEN/MUNICH



INTERIEURDESIGN/STYLISME D'INTÉRIEUR: FOSTER + PARTNERS  
FOTOGRAFIE/PHOTOGRAPHIE: ELLA-LENBACHHAUS

*CENA CAFE//Tafel met CALU//Stoel  
1.3 BAR//Barkruk  
MORPH LOUNGE//Lounge fauteuil*

*CENA CAFE//Table avec CALU//Chaise  
1.3 BAR//Tabouret de bar  
MORPH LOUNGE//Fauteuil lounge*

# BAVARIE

KÄFER RESTAURANT BMW WELT, DE – MÜNCHEN/MUNICH



CONCEPT EN INTERIEURDESIGN/CONCEPT ET STYLISME D'INTÉRIEUR: BECC AGENCY GMBH

UITVOERING/RÉALISATION: DESIGNFUNKTION

FOTOGRAFIE/PHOTOGRAPHIE: THORSTEN JOCHIM

1.3 BAR // Barkruk

1.3 BAR // Tabouret de bar

# O'SULLOC TEA STONE

KOR – JEJU



INTERIEURONTWERP/STYLISME D'INTÉRIEUR: PARSCOPE  
FOTOGRAFIE/PHOTOGRAPHIE: O'SULLOC TEA STONE

1.3 CHAIR//Stoel

1.3 CHAIR//Chaise

# UNILEVER

BRAND HUB EUROPE, NL – ROTTERDAM



ARCHITECT/ARCHITECTE: FOKKEMA & PARTNERS ARCHITECTEN  
FOTOGRAFIE/PHOTOGRAPHIE: HORIZON PHOTOWORKS, ROTTERDAM

*MORPH//Stoel  
MORPH BAR//Barkruk*

*MORPH//Chaise  
MORPH BAR//Tabouret de bar*

# LE MÉRIDIEN

HOTEL/HÔTEL, BE – BRUSSEL/BRUXELLES



INTERIEURDESIGN/STYLISME D'INTÉRIEUR: MARC HUMBLET  
FOTOGRAFIE/PHOTOGRAPHIE: LE MÉRIDIEN

*MORPH LOUNGE* // Lounge fauteuil  
*TWIST STONE* // Salontafel

***MORPH LOUNGE*** // Fauteuil lounge  
***TWIST STONE*** // Table de salon

# SURFACES DE BOIS

HOUTOPPERVLAKKEN



## NATUURLIJKE HARSOLIE

De houten oppervlakken van ZEITRAUM-meubels worden met puur natuurlijke oliën beschermd. Deze worden op de zorgvuldig gepolijste oppervlakken aangebracht en vervolgens met de hand ingewreven waardoor een zijdezacht en resistent oppervlak ontstaat. Tijdens het oliën wordt het hout minstens 2 mm diep geïmpregneerd. Deze natuurlijke oppervlaktebehandeling bevat geen schadelijke stoffen. Het hout kan ademen, vocht absorberen en weer afgeven in tegenstelling tot gelakte oppervlakken. Het poreuze oppervlak dat in combinatie met het natuurlijk ademend vermogen van massief hout voor een evenwichtig omgevingsklimaat zorgt, voorkomt bovendien de opbouw van statische lading en trekt daardoor geen stof aan wat vooral voor mensen met allergieën belangrijk is. De natuurlijke kleurschakeringen van het hout blijven zelfs na de oppervlaktebehandeling behouden.

## CIRE NATURELLE

Les surfaces de bois des meubles ZEITRAUM sont protégées par des huiles naturelles. Celles-ci sont appliquées à maintes reprises sur les surfaces de bois polies ce qui rend la surface très douce et résistante. Pendant l'huilage le bois est imprégné au moins de 2 mm en profondeur. Ce traitement naturel de surface ne contient aucune matière toxique. Le bois peut donc respirer, absorber et rejeter l'humidité, tout le contraire des surfaces en bois laqué. Cette surface poreuse respirante a pour avantage de n'être absolument pas statique, ne ramassant aucune poussière et ne causant aucune allergie. Quant aux nuances naturelles du bois, elles sont préservées même après le traitement.

# BOIS

HOUT



BEUK  
HÊTRE



ES  
FRÊNE



ESDOORN  
ÉRABLE



EIK  
CHÊNE



KNOESTIGE EIK  
CHÊNE GALEUX



AMERIKAANS KERSEN  
CERISIER AMÉRICAIN



AMERIKAANS NOTEN  
NOYER AMÉRICAIN



EUROPEES NOTEN  
NOYER EUROPÉEN

MASSIEF HOUT

We gebruiken enkel gezond, massief loofhout en bewerken dit met grondige kennis over de specifieke kenmerken van elke houtsoort. Op dit ogenblik werken we met beuk, eik, es, esdoorn, kers en walnoot. De vakkundige zorgvuldigheid begint al bij het uitkiezen en samenbrengen van de juiste houtsoorten en eindigt met de behandeling van het oppervlak. Alle houtsoorten die door ZEITRAUM worden gebruikt, zijn afkomstig van duurzaam beheerde bossen.

Hout is een herbruikbare bron en bovendien CO<sub>2</sub>-neutraal. In vergelijking met andere materialen wordt bij houtexploitatie de laagste hoeveelheid energie verbruikt. Door middel van een zorgvuldig ontwerp en productieproces worden meubels met een uitzonderlijk lange levensduur vervaardigd.

BOIS MASSIF

Nous n'utilisons que du bois massif et sain d'arbres feuillus et le transformons en faisant appel à nos connaissances les plus approfondies quant aux spécificités de chaque type de bois. Pour l'instant nous travaillons avec le hêtre, le chêne, le frêne, le cerisier et le noyer. Le travail minutieux de l'artisan commence par la sélection et l'assemblage des bons types de bois et se termine par le traitement de la surface du bois. Tous les types de bois utilisés par ZEITRAUM sont originaires de forêts entretenuées durablement.

Le bois est une ressource réutilisable et neutre en émission de CO<sub>2</sub>. En comparaison avec d'autres matières premières, l'exploitation du bois ne génère une consommation d'énergie que minimale. Grâce au design et au procédé de fabrication minutieux on obtient des meubles d'une longévité extraordinaire.

# ÉCHANTILLONS DE COULEURS DE BOIS

KLEURSTALEN HOUT



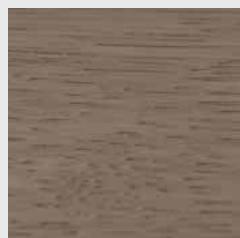
CHALK  
CHALK



LIGHT WARMGREY  
LIGHT WARMGREY



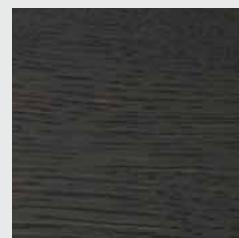
COLD GREY  
COLD GREY



DARK WARMGREY  
DARK WARMGREY



GRAPHITE GREY  
GRAPHITE GREY



GRAPHITE BLACK  
GRAPHITE BLACK



AQUA BLUE  
AQUA BLUE



MINT BLUE  
MINT BLUE



PINK SALMON  
SALMON PINK



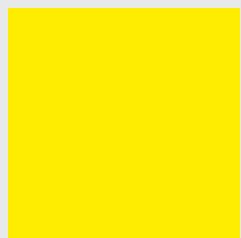
PINK PASTEL  
PINK PASTEL

## GEKLEURDE BEITS VOOR EIK

Een complexe kleurenbeitstechniek geeft een semi-transparante uitstraling en zorgt ervoor dat de natuurlijke textuur en diepte van het eikenhout zichtbaar blijven. De oppervlaktebehandeling vraagt om een handmatige vakkundigheid en kan daarom niet worden geautomatiseerd: in meerdere stappen wordt een speciale beitstechniek toegepast. Aangezien de microstructuur van het houtoppervlak niet glad maar geborsteld is, ziet het gebeitste hout er ondanks de kleur natuurlijk mat uit.

## VERNIS DE COULEUR POUR LE CHÊNE

Grâce à une technique de teinture de vernis assez complexe on obtient une finition semi-transparente qui met en valeur la texture naturelle et authentique du bois de chêne. Le traitement de la surface du bois doit se faire manuellement et ne peut donc pas être automatisé: cette technique de vernissage particulière est obtenue en plusieurs étapes. Vu que la structure microscopique de la surface du bois n'est pas lisse mais rugueuse, même avec du vernis le bois gardera son apparence naturelle mat.



ZINC YELLOW RAL 1018  
ZINC YELLOW RAL 1018



ZIJDEMATT 'WHITE' RAL 9016  
MAT SATINÉ 'WHITE' RAL 9016

## GEKLEURDE LAZUURBEITS VOOR EIK

Producten: E8, E8 LONGUE, E8 BANK

Gekleurde lazuurbeits is wezenlijk verschillend in uitstraling en techniek van gekleurde beits. Lazuurbeits blijft op het oppervlak liggen en trekt niet in het hout. Deze verschilt van een dekkende lakverf omdat de houtnerf bij gekleurde lazuurbeits zichtbaar blijft.

## LASURE DE COULEUR POUR LE CHÊNE

Produits: E8, E8 LONGUE, E8 BANK

Lasure de couleur n'est pas comparable au vernis traditionnel que ce soit pour son apparence ou sa technique. Il reste en surface et ne s'imprègne pas dans le bois. Ce qui diffère aussi de l'emploi d'une laque opaque car les nervures du bois resteront visibles même si elles sont vernies.

## GEKLEURDE LAK VOOR GELAMINEERD HOUT / MDF

Producten: FORM, FORM BAR, DOZE, FUSION, SIMPLE, SIMPLE BUTTON, SIMPLE COMFORT, SIMPLE HI, SNOOZE, WEBWEB

Andere RAL-kleuren op aanvraag

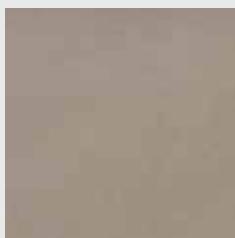
## LAQUE DE COULEUR POUR BOIS CONTRECOLLÉ / MDF

Produits: FORM, FORM BAR, DOZE, FUSION, SIMPLE, SIMPLE BUTTON, SIMPLE COMFORT, SIMPLE HI, SNOOZE, WEBWEB

Autres couleurs RAL sur demande

# CROUPON, AIGUILLETTE EN CUIR ET SURPIQÜRES

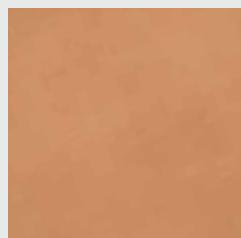
KERNLEDER, LEDEREN RIJGVETER EN SIERSTIKSEL



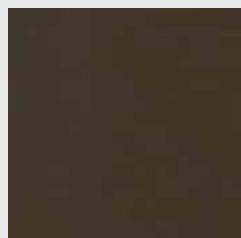
SCHLAMMGRAU  
SCHLAMMGRAU



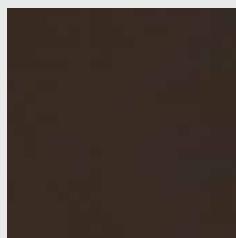
ASPHALT  
ASPHALT



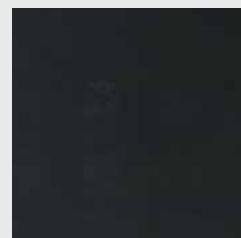
NATURAL  
NATURAL



MARONE  
MARONE



TESTA DI MORO  
TESTA DI MORO



BLACK  
BLACK

## KERNLEDER

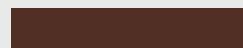
Producten: FRIDAY rugleuning van kernleder, PELLE zitting

Kernleder is hoogwaardig trekvast, volnerf rundleder dat bovendien plantaardig geloooid is. Het is tussen 2,8 en 3,2 mm dik. De nerflaag wordt eerst in de was gezet en daarna glanzend gewreven. Daarna wordt het leder met kleurstoffen van superieure kwaliteit in een verfbad door en door geverfd.

## CROUPON

Produits: FRIDAY dossier en croupon, PELLE siège

Le cuir du croupon est d'une grande solidité, il est fabriqué en cuir de bœuf grainé qui est tanné éco-logiquement. Il fait entre 2,8 et 3,2 mm d'épaisseur. Sa surface grainée est tout d'abord cirée puis polie. Ensuite le cuir est teinté à plusieurs reprises dans un bain de teinture de qualité supérieure.



DUNKELBRAUN  
DARK BROWN



NATURAL  
NATURAL



PASTEL RED  
PASTEL RED



PASTEL SMOKE BLUE  
PASTEL SMOKE BLUE

## LEDEREN RIJGVETER

Producten: MELLOW, GRAND MELLOW, MELLOW DAYBED

Standaardversie lederen rijgveter:

Amerikaans noten, Europees noten: 'dark brown'

Beuk, es, eik, kersen: 'natural'

## AIGUILLETTE EN CUIR

Produits: MELLOW, GRAND MELLOW, MELLOW DAYBED

Version standard d'aiguillette en cuir:

Noyer américain, noyer européen: 'dark brown'

Hêtre, frêne, chêne, cerisier: 'natural'



RASPBERRY  
RASPBERRY



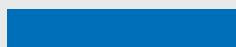
ROSÉ  
ROSÉ



LUMINOUS YELLOW  
LUMINOUS YELLOW



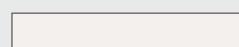
SIGNAL GREEN  
SIGNAL GREEN



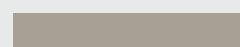
DISTANT BLUE  
DISTANT BLUE



DARK BROWN  
DARK BROWN



GREY-WHITE  
GREY-WHITE



WARMGREY  
WARMGREY



COLD GREY  
COLD GREY

## SIERSTIKSEL

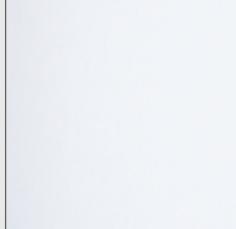
Standaardversie sierstiksel: ton sur ton

## SURPIQÜRES

Version standard surpiqures: ton sur ton

# REVÊTEMENTS DES ABAT-JOURS & BOIS CONTRECOLLÉ

LAMPENKAPBEKLEDING & GELAMINEERD HOUT



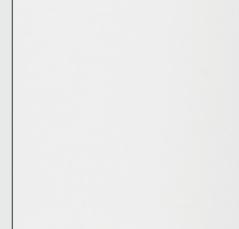
TEXTIEL 'WHITE'  
TEXTILE 'WHITE'



TEXTIEL 'WARMGREY'  
TEXTILE 'WARMGREY'



TEXTIEL 'BLACK'  
TEXTILE 'BLACK'



LAMITEX 'WHITE'  
LAMITEX 'WHITE'

## LAMPENKAPBEKLEDING

Bij de productie van onze verlichtingsserie NOON gebruiken we voor de buitenkant van de lampenkappen enkel 'white', 'warmgrey' of 'black' textiel (75% viscose – restafval van katoen, 25% polyamide) en voor de binnenkant natuurlijk papier. Deze combinatie van materialen zorgt voor een warme en gezellige sfeer en bestaat uit bijna 90% natuurlijke materialen.

We gebruiken ook Lamitex 'white' voor onze lampenkappen. Dit is niet alleen bijzonder trendy, maar heeft ook een lange levensduur en is gemakkelijk schoon te maken. Het oppervlak van Lamitex is glad en gelijkmatig. Lamitex is van PVC gemaakt.

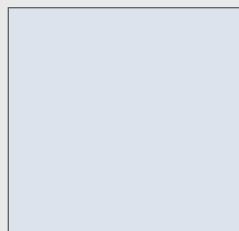
## REVÊTEMENT DES ABAT-JOURS

Pour la production de notre série de luminaires NOON nous n'utilisons pour la couverture extérieure des abat-jours que des textiles 'white', 'warm grey' ou 'black' (75% viscose – restes de coton, 25% polyamide) et pour l'intérieur du papier naturel. Grâce à cette combinaison de matériaux naturels à 90 %, on obtiendra une ambiance chaleureuse et conviviale.

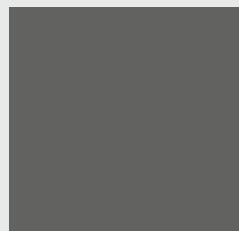
Nous utilisons aussi du Lamitex 'white' pour nos abat-jours. Ce matériel, certes, à la mode est aussi résistant et facile à entretenir. La surface du Lamitex est lisse et de structure égale et composée de PVC.



WHITE RAL 9016  
WHITE RAL 9016



ARCTIC BLUE  
ARCTICBLUE



WARMGREY  
WARMGREY

Product // Produit:  
CODE

Product // Produit:  
DOZE bodemplaten in hoofdeinde met 2 opbergruimten // planches dans  
la tête de lit avec 2 compartiments de rangement

## GELAMINEERD HOUT

## BOIS CONTRECOLLÉ

# SURFACES MÉTALLIQUES & ÉCHANTILLONS DE COULEURS

METAALOPPERVLAKKEN & KLEURSTALEN



CHROOM  
**CHROMÉ**



MAT CHROOM  
**CHROMÉ MAT**

## CHROOM

Producten – onderstel chroom: FORM, FORM BAR

Producten – onderstel mat chroom:

FORM, FORM BAR, SODA, SODA CAFE, SODA HIGH, SODA COUCH

## CHROMÉ

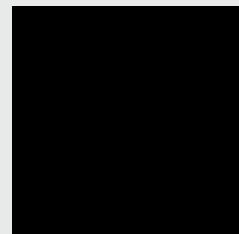
Produits – piétement en chrome: FORM, FORM BAR

Produits – piétement chromé mat:

FORM, FORM BAR, SODA, SODA CAFE, SODA HIGH, SODA COUCH



ZIJDEMATE WIT RAL 9016  
**MAT SATINÉ WIT RAL 9016**



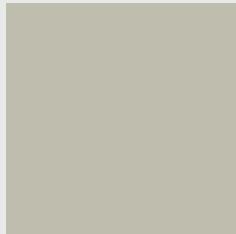
MATT BLACK RAL 9005  
**MATT BLACK RAL 9005**

Producten // **Produits:**

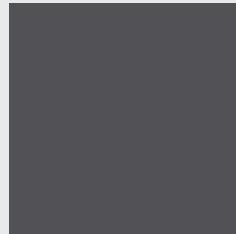
DOZY, FORM, FORM BAR, SODA, SODA CAFE, SODA HIGH

Producten // **Produits:**

NOON, SIDE COMFORT, SIDE, LOW, PODEST,  
PODEST TV, TWILL TWEED



MATT PEBBLE GREY  
**MATT PEBBLE GREY**  
IGP-DURAXAL  
CLASSIC 31  
[WWW.IGP.CH](http://WWW.IGP.CH)



MATT UMBRA GREY  
**MATT UMBRA GREY**  
IGP-DURAXAL  
CLASSIC 37



MATT PEBBLE GREY  
**PEBBLE GREY**  
IGP-DURAXAL  
CLASSIC 31



MATT GREY BEIGE  
**GREY BEIGE**  
IGP-DURAXAL  
CLASSIC 32

Producten // **Produits:**

KONTRA, KONTRA HIGH, KONTRA COUCH

Product // **Produit:**

PLAISIR 2 Aluminiumtablett // **Aluminium tray**

## POEDERCOATING

## REVÊTEMENT POUDRE

# TABLES

TAFELS



BLOQUE



BOND'T



BOND'T CAFE



CENA CAFE



CENA HIGH



CENA



DOMINO



DOMINO ZOOM



E8



E8 LONGUE



KONTRA



KONTRA HIGH



M 11



SECRET



NYORD



PJUR



SODA CAFE



SODA



SODA HIGH



TAVOLA



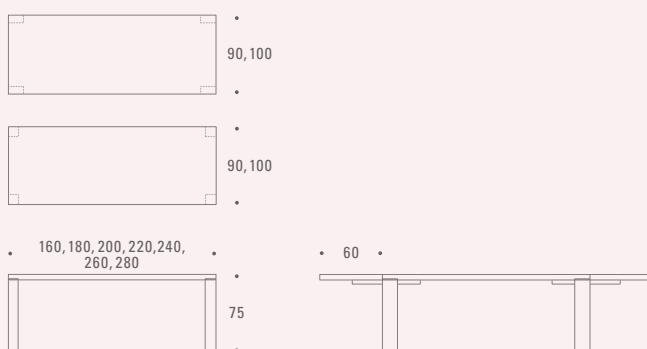
TURNTABLE



TWIST

# BLOQUE, BLOQUE 4.0 FURNIER

PETER JOEBSCH 2003



**TAFEL, MASSIEF HOUT, MET ROESTVRIJSTALEN ELEMENT,  
MASSIEF HOUT OF GELAMINEERD HOUT MET EXTRA DIK FINAER**  
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen,  
Amerikaans noten, Europees noten (max. 240 cm)  
Dikte tafelblad 50 mm, afmetingen tafelpoten naar keuze 10 × 10 cm of 15 × 8 cm  
Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen  
Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

**TABLE, BOIS MASSIF, AVEC ÉLÉMENT EN ACIER INOX,  
BOIS MASSIF OU BOIS CONTRECOLLÉ AVEC PLACAGE DE BOIS TRÈS ÉPAIS**  
Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain,  
noyer américain, noyer européen (max. 240 cm)  
Épaisseur plateau 50 mm, dimensions pieds de table au choix 10 × 10 cm ou 15 × 8 cm  
Disponible en autres types de bois et dimensions  
Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# BOND'T CAFE

MERIT FRANK, NANA GRÖNER 2010

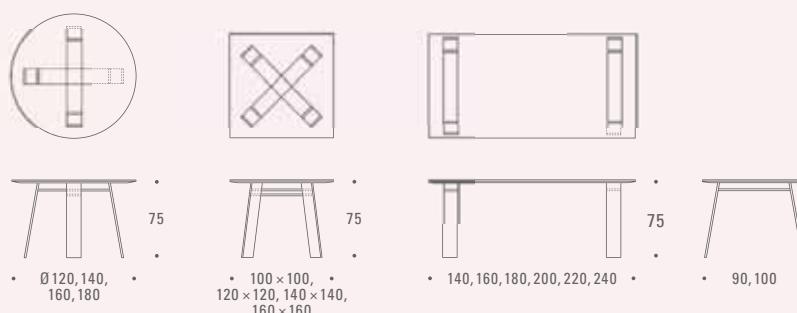


**TAFEL, MASSIEF HOUT**  
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen,  
Amerikaans noten, Europees noten  
Dikte tafelblad 28 mm, zichtbare randen 12 mm  
Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen  
Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

**TABLE, BOIS MASSIF**  
Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain,  
noyer américain, noyer européen  
Épaisseur plateau 28 mm, côtés visibles 12 mm  
Disponible en autres types de bois et dimensions  
Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# BOND'T

MERIT FRANK, NANA GRÖNER 2010

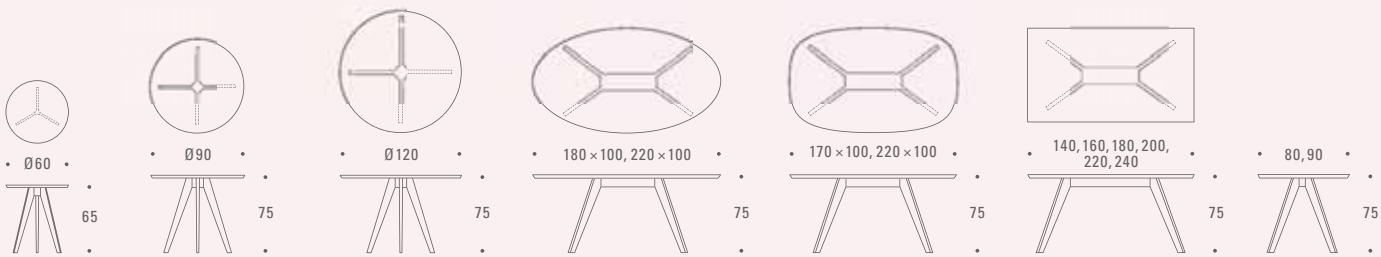


**TAFEL, MASSIEF HOUT, RECHTHOEKIG, ROND, VIERKANT**  
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Dikte tafelblad 28 mm, zichtbare randen 12 mm  
Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen  
Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

**TABLE, BOIS MASSIF, RECTANGLE, RONDE, CARRÉE**  
Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Épaisseur plateau 28 mm, côtés visibles 12 mm  
Disponible en autres types de bois et dimensions  
Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

## CENA

BIRGIT GÄMMERLER, PETER GAEBELEIN 2004



## TAFEL, MASSIEF HOUT, RECHTHOEKIG,

## HYPERELLIPTIQUE EN OVAAL, ROND, VIERKANT

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten

Dikte tafelblad 32 mm, afgerond tafelblad

Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen

Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

## TABLE EN BOIS MASSIF, RECTANGLE,

## HYPERELLIPTIQUE ET OVALE, RONDE, CARRÉE

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen

Épaisseur plateau 32 mm, plateau arrondi

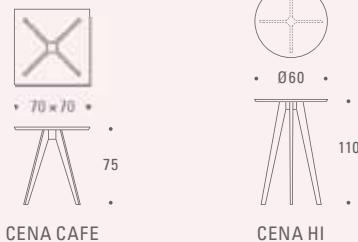
Disponible en autres types de bois et dimensions

Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

26, 29

## CENA CAFE, CENA HI

BIRGIT GÄMMERLER, PETER GAEBELEIN 2004



## TAFEL, MASSIEF HOUT, ROND, VIERKANT

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen,

Amerikaans noten, Europees noten

Dikte tafelblad 32 mm, afgerond tafelblad

Verkrijbaar in andere houtsoorten en afmetingen

Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

## TABLE, BOIS MASSIF, RONDE, CARRÉE

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain,

noyer américain, noyer européen (max. 240 cm)

Épaisseur plateau 32 mm, plateau arrondi

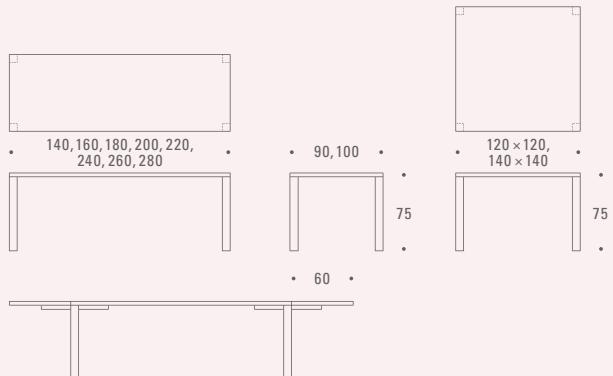
Disponible en autres types de bois et dimensions

Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

39, 193

## PJUR, PJUR 4.0 FURNIER

PETER JOEBSCH 2001



## TAFEL, MASSIEF HOUT OF GELAMINEERD HOUT MET EXTRA DIK FINEER

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen,

Amerikaans noten, Europees noten (max. 240 cm)

Dikte tafelblad 38 mm, verlengblad massief hout, fineer of MDF

Verkrijbaar in andere houtsoorten en afmetingen

Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

## TABLE, BOIS MASSIF OU BOIS CONTRECOLLÉ AVEC PLACAGE DE BOIS TRÈS ÉPAIS

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain,

noyer américain, noyer européen (max. 240 cm)

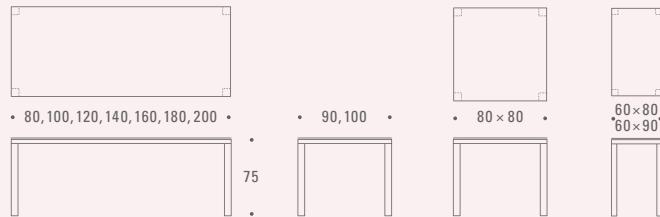
Épaisseur plateau 38 mm, rallonge en bois massif, placage de bois ou MDF

Disponible en autres types de bois et dimensions

Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# DOMINO

MAX EICHER, BIRGIT GÄMMERLER 1997



## TAFEL, MASSIEF HOUT

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen,

Amerikaans noten, Europees noten

Tafelblad massief hout, dikte tafelblad 25 mm, zichtbaar 10 mm

of 10 mm dik matglas op roestvrijstalen houders, afmetingen tafelpoten 6 x 6 cm

Prijs op aanvraag: verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen

Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

## TABLE, BOIS MASSIF

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain,

noyer américain, noyer européen

Plateau en bois massif, épaisseur plateau 25 mm, visible 10 mm

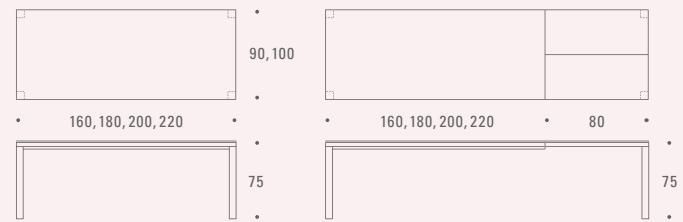
ou verre dépoli de 10 mm sur des consoles en acier inox, dimensions pieds de table 6 x 6 cm

Prix sur demande: disponible en autres types de bois et dimensions

Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# DOMINO ZOOM

ZEITRAUM 2010



## TAFEL MET GEÏNTEGREERD UITSCHUIFBAAR TAFELBLAD

Tafelpoten en onderstel massief hout, tafelblad van gelamineerd hout met extra dik fineer (4,0 mm)

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen,

Amerikaans noten, Europees noten

Tweedelig uitschuifbaar tafelblad 80 cm in bijpassend fineer of gelakt 'white' (RAL 9016)

Verkrijgbaar in andere houtsoorten

Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

## TABLE AVEC RALLONGE INTÉGRÉE

Pieds de table et piétement en bois massif, plateau en bois contrecollé avec placage très épais (4,0 mm)

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain,

noyer américain, noyer européen

Rallonge de deux pièces (80 cm) en placage de bois assorti ou laquée 'white' (RAL 9016)

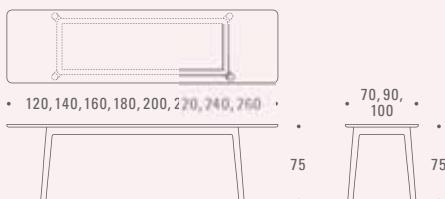
Disponible en autres types de bois

Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

10, 60, 73

# E 8

MATHIAS HAHN 2013



## TAFEL, MASSIEF HOUT

Eik, Amerikaans noten, eiken tafelblad – optioneel: onderkant en onderstel eiken met lazurbeits 'zinc yellow' (RAL 1018) of gekleurde beits – bovenkant tafelblad: lak met natuurlijk houteffect

Dikte tafelblad 25 mm

Verkrijgbaar in andere afmetingen

Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

## TABLE, BOIS MASSIF

Chêne, noyer américain, plateau en chêne – en option: dessous et piétement en chêne avec lasure 'zinc yellow' (RAL 1018) ou vernis de couleur – dessus de plateau:

laque avec effet de bois naturel

Épaisseur plateau 25 mm

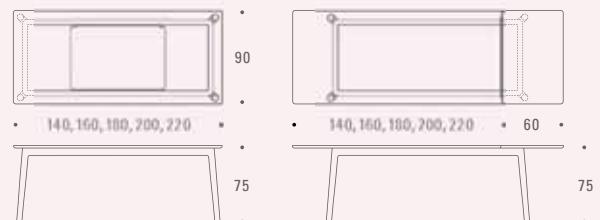
Disponible en autres dimensions

Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

14

# E 8 LONGUE

MATHIAS HAHN 2014



## TAFEL, MASSIEF HOUT, MET VERLENGBLAD

Eik, Amerikaans noten, eiken tafelblad – optioneel: onderkant en onderstel eiken met lazurbeits 'zinc yellow' (RAL 1018) of gekleurde beits – bovenkant tafelblad: lak met natuurlijk houteffect

Dikte tafelblad 25 mm, verlengblad massief hout

Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

## TABLE, BOIS MASSIF, AVEC RALLONGE

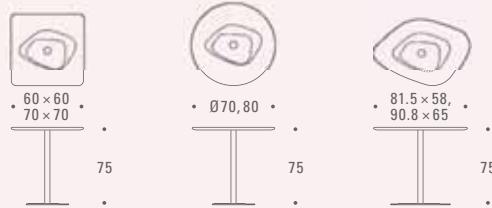
Chêne, noyer américain, plateau en chêne – en option: dessous et piétement en lasure 'zinc yellow' (RAL 1018) ou vernis de couleur – dessus de plateau: laque avec effet de bois naturel

Épaisseur plateau 25 mm, rallonge en bois massif

Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# KONTRA

FORMSTELLE 2012



#### TAFEL, TAFELBLAD MASSIEF HOUT

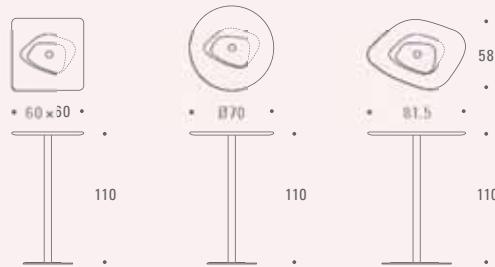
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten, Dikte tafelblad 26 mm met profielranden Stalen onderstel met poedercoating 'matt pebble grey' en 'matt umbra grey' Amorphe voet, tweelaags, centrale tafelpoot Ø 50 mm, voet 58 x 41 cm RAL-kleuren op aanvraag, minimum 30 stuks, verkrijbaar in andere houtsoorten en afmetingen Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

#### TABLE, PLATEAU EN BOIS MASSIF

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen, Épaisseur plateau 26 mm avec côtés profilés Piètement en acier revêtu par poudre 'matt pebble grey' et 'matt umbra grey' Base amorphe, deux couches, pied central Ø 50 mm, base 58 x 41 cm Couleurs RAL sur demande, 30 pièces au minimum, disponible en autres types de bois et dimensions Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# KONTRA HIGH

FORMSTELLE 2012



#### STATAFEL, TAFELBLAD MASSIEF HOUT

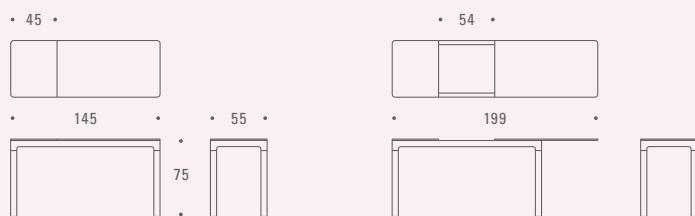
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten, Dikte tafelblad 26 mm met profielranden Stalen onderstel met poedercoating 'matt pebble grey' en 'matt umbra grey' Amorphe voet, tweelaags, centrale tafelpoot Ø 60 mm, voet 58 x 41 cm RAL-kleuren op aanvraag, minimum 30 stuks, verkrijbaar in andere houtsoorten en afmetingen Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

#### MANGE-DEBOUT, PLATEAU EN BOIS MASSIF

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen, Épaisseur plateau 26 mm avec côtés profilés Piètement en acier revêtu par poudre 'matt pebble grey' et 'matt umbra grey' Base amorphe, deux couches, pied central Ø 60 mm, base 58 x 41 cm Couleurs RAL sur demande, 30 pièces au minimum, disponible en autres types de bois et dimensions Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# M 11

MATHIAS HAHN 2014



#### TAFEL MET OPBERGRUIMTE

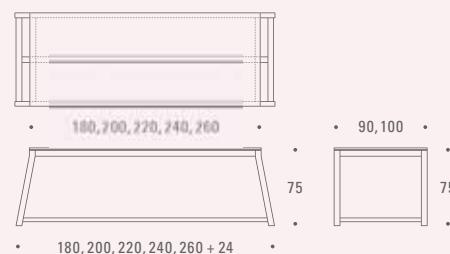
Onderstel massief hout, tafelblad fineer – eik, Amerikaans noten Dikte tafelblad 12 mm Opbergruimte b 47 cm, d 5 cm met opening voor kabels Vlot lopende tafelbladgeleiders Verkrijgbaar in andere houtsoorten

#### TABLE AVEC COMPARTIMENT DE RANGEMENT

Piètement en bois massif, plateau en placage de bois – chêne, noyer américain Épaisseur plateau 12 mm Compartiment de rangement l 47 cm, p 5 cm avec trou pour câbles Coulisses de plateau souples Disponible en autres types de bois

# NYORD

GESTALTTRANSFER 2008



#### TAFEL MET CENTRALE VERBINDINGSBALK, MASSIEF HOUT

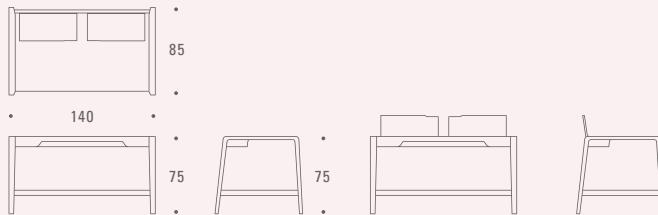
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten Dikte tafelblad 24 mm, met centrale poot vanaf l 240 cm Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

#### TABLE AVEC ENTRETOISE CENTRALE, BOIS MASSIF

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen Épaisseur plateau 24 mm, avec pied central à partir d'une longueur de 240 cm Disponible en autres types de bois et dimensions Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# SECRET

MARKUS SCHMIDT 2010

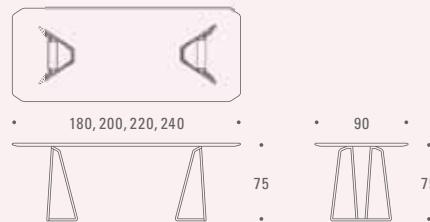


**SCHRIJFMEUBEL MET OPBERGRUIMTE ONDER TWEE KLEPPEN,  
MET DAARIN HOUDER VOOR SCHRIJFGEREI EN OPENING VOOR KABELS,  
MASSIEF HOUT**  
Es, eik, knoestige eik, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Verkrijbaar in andere houtsoorten en afmetingen

**SECRÉTAIRE AVEC COMPARTIMENT DE RANGEMENT SOUS DEUX ABATTANTS,  
ÉTUI POUR FOURNITURES DE BUREAU ET TROU POUR CÂBLES,  
BOIS MASSIF**  
Frêne, chêne, chêne galeux, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Disponible en autres types de bois et dimensions

# SODA

FORMSTELLE 2007

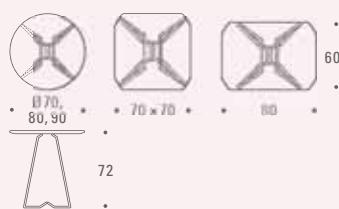


**TAFEL – TAFELBLAD MASSIEF HOUT, DRAADSTALEN ONDERSTEL**  
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Onderstel mat chroom, poedercoating zijdemat 'white'  
Dikte tafelblad 30 mm met profielranden  
Verkrijbaar in andere houtsoorten en afmetingen  
Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

**TABLE – PLATEAU EN BOIS MASSIF, PIÈTEMENT EN FIL D'ACIER**  
Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Piètement chromé mat, revêtement poudre mat satiné 'white'  
Épaisseur plateau 30 mm avec côtés profilés, Disponible en autres types de bois et dimensions  
Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# SODA CAFE

FORMSTELLE 2007

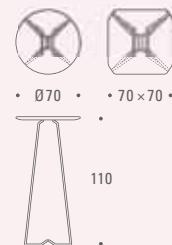


**TAFEL – TAFELBLAD MASSIEF HOUT, DRAADSTALEN ONDERSTEL**  
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Onderstel mat chroom, poedercoating zijdemat 'white'  
Dikte tafelblad 26 mm met profielranden  
Verkrijbaar in andere houtsoorten en afmetingen  
Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

**TABLE – PLATEAU EN BOIS MASSIF, PIÈTEMENT EN FIL D'ACIER**  
Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Piètement chromé mat, revêtement poudre mat satiné 'white'  
Épaisseur plateau 26 mm avec côtés profilés, Disponible en autres types de bois et dimensions  
Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# SODA HIGH

FORMSTELLE 2007

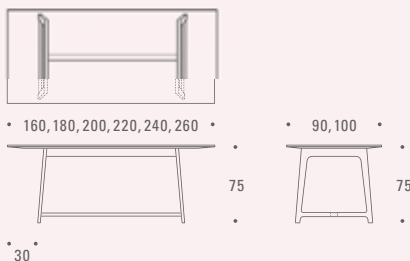


**STATAFEL – TAFELBLAD MASSIEF HOUT, DRAADSTALEN ONDERSTEL**  
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Onderstel mat chroom, poedercoating zijdemat 'white'  
Dikte tafelblad 30 mm met profielranden  
Verkrijbaar in andere houtsoorten en afmetingen  
Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

**MANGE-DEBOUT – PLATEAU EN BOIS MASSIF, PIÈTEMENT EN FIL D'ACIER**  
Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Piètement chromé mat, revêtement poudre mat satiné 'white'  
Épaisseur plateau 30 mm avec côtés profilés, Disponible en autres types de bois et dimensions  
Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# TAVOLA

FORMSTELLE 2006



30

**TAFEL MET CENTRALE VERBINDINGSBALK, MASSIEF HOUT**

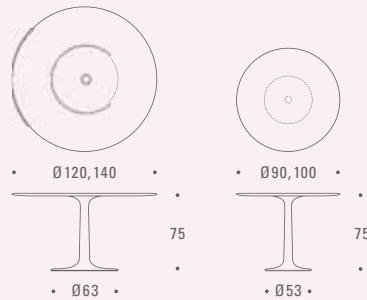
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten (max. 240 cm)  
35 cm uitstekend tafelblad aan de kopse kanten, dikte tafelblad 32 mm  
zichtbare randen 12 mm, met centrale poot vanaf l 240 cm  
Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen  
Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

**TABLE AVEC ENTRETOISE CENTRALE, BOIS MASSIF**

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen (max. 240 cm)  
Plateau dépassant 35 cm aux sections transversales, épaisseur plateau 32 mm, côtés visibles 12 mm, avec pied central à partir d'une longueur de 240 cm  
Disponible en autres types de bois et dimensions  
Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# TURNTABLE

FORMSTELLE 2012

**TAFEL, MASSIEF HOUT**

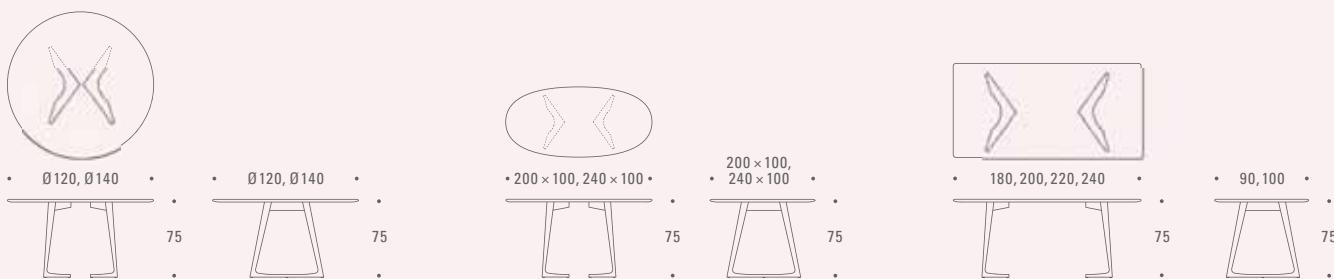
Es, eik, knoestige eik, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Gedraaide tafelpoot  
Dikte tafelblad 26 mm, zichtbare randen 7 mm  
Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen  
Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

**TABLE, BOIS MASSIF**

Frêne, chêne, chêne galeux, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Pied de table tourné  
Épaisseur plateau 26 mm, côtés visibles 7 mm  
Disponible en autres types de bois et dimensions  
Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# TWIST

FORMSTELLE 2010

**TAFEL, MASSIEF HOUT**

ROND, OVAAL OF RECHTHOEKIG  
Es, kernhout van es, eik, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Dikte tafelblad 26 mm  
Verkrijbaar in andere houtsoorten en afmetingen  
Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

**TABLE, BOIS MASSIF**

Ronde, cœur de frêne, chêne, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Épaisseur plateau 26 mm  
Disponible en autres types de bois et dimensions  
Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# CHAISES & BANCS

STOELEN AND BANKEN



1.3 CHAIR



1.3 BAR



1.3 STOOL



BLUE CHAIR



BLUE STOOL



BLUE STOOL BAR



CALU



FORM



FORM BAR



FINN



FINN COMFORT



FINN LOUNGE



MORPH



MORPH BAR



MORPH DINING



MORPH KID



MORPH LOUNGE



MORPH POUF



MORPH STOOL



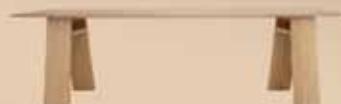
PELLE



SIT



E8 BANK



BONDT BANK



PJUR BANK



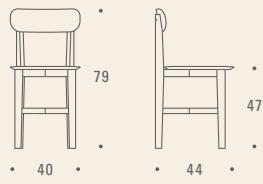
CORNER



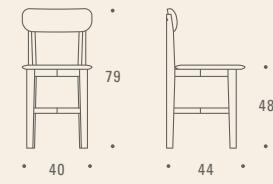
SIT BANK

## 1.3 CHAIR

KIHUN KIM 2012



Houten zitting // Siège en bois



Beklede zitting // Siège recouvert

**STOEL, MASSIEF HOUT – HOUTEN OF BEKLEDE ZITTING**

Eik, es, Amerikaans noten

Afmeting benodigd stof en leder: 50 × 50 cm

Op aanvraag in andere houtsoorten verkrijgbaar

CATAS-test EN 1728:2012 niveau 2 - extreem

**CHAISE, BOIS MASSIF – SIÈGE EN BOIS OU RECOUVERT**

Chêne, frêne, noyer américain

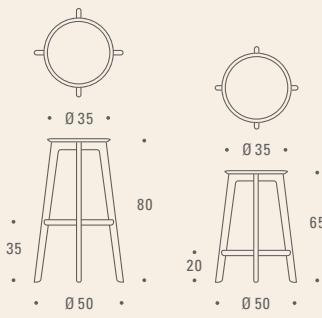
Dimension de tissu et de cuir utilisés: 50 × 50 cm

Sur demande disponible en autres types de bois

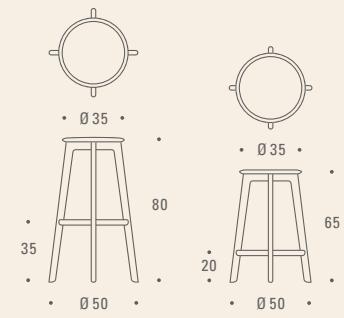
Test CATAS EN 1728:2012 niveau 2 – extrême

## 1.3 BAR

KIHUN KIM 2012



Houten zitting // Siège en bois



Beklede zitting // Siège recouvert

**BARKRUK IN TWEE HOOGTES, MASSIEF HOUT – HOUTEN OF BEKLEDE ZITTING**

Eik, es, Amerikaans noten

Afmeting benodigd stof en leder: 50 × 50 cm

Op aanvraag in andere houtsoorten verkrijgbaar

CATAS-test EN 1728:2012 niveau 2 - extreem

**TABOURET DE BAR EN DEUX HAUTEURS, BOIS MASSIF – SIÈGE EN BOIS OU RECOUVERT**

Chêne, frêne, noyer américain

Dimension de tissu et de cuir utilisés: 50 × 50 cm

Sur demande disponible en autres types de bois

Test CATAS EN 1728:2012 niveau 2 – extrême

## 1.3 STOOL

KIHUN KIM 2012



Houten zitting // Siège en bois



Beklede zitting // Siège recouvert

**KRUJKJE, MASSIEF HOUT – HOUTEN OF BEKLEDE ZITTING**

Eik, es, Amerikaans noten

Afmeting benodigd stof en leder: 50 × 50 cm

Op aanvraag in andere houtsoorten verkrijgbaar

CATAS-test EN 1728:2012 niveau 2 - extreem

**TABOURET, BOIS MASSIF – SIÈGE EN BOIS OU RECOUVERT**

Chêne, frêne, noyer américain

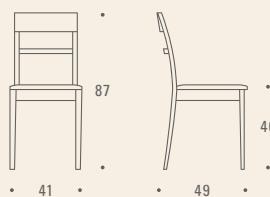
Dimension de tissu et de cuir utilisés: 50 × 50 cm

Sur demande disponible en autres types de bois

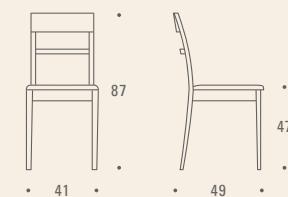
Test CATAS EN 1728:2012 niveau 2 – extrême

## BLUE CHAIR

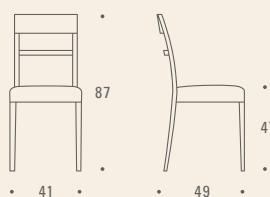
BIRGIT GÄMMERLER, ROLF HUBER, IRIS BRAUN 1994



Houten zitting // Siège en bois



Beklede zitting // Siège recouvert



Volledig beklede zitting // Siège complètement recouvert



Armleuningen // Accoudoirs

**STOEL, MASSIEF HOUT – HOUTEN, BEKLEDE OF VOLLEDIG BEKLEDE ZITTING**

Beuk, eik, Amerikaans kersen, Amerikaans noten

Verkrijgbaar met armleuningen, h 70 cm, b 50 cm / CATAS-test EN 1728:2012 niveau 2 - extreem

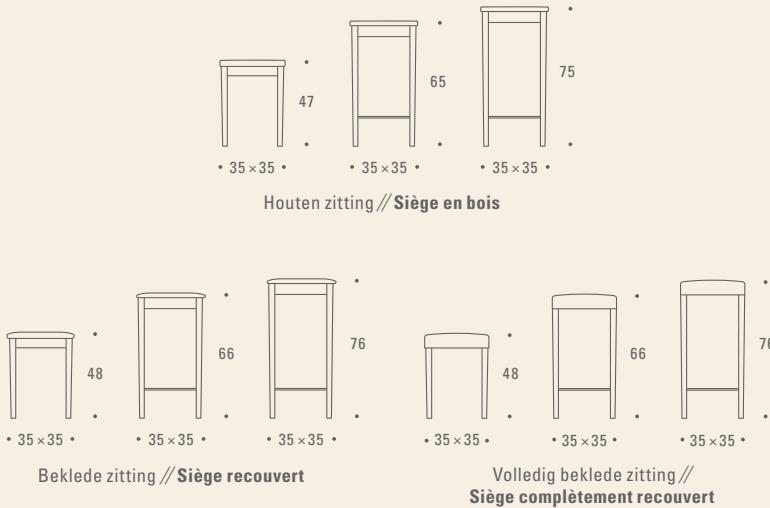
**CHAISE, BOIS MASSIF – SIÈGE EN BOIS, RECOUVERT OU COMPLÈTEMENT RECOUVERT**

Hêtre, chêne, cerisier américain, noyer américain

Disponible avec accoudoirs, h 70 cm, l 50 cm / Test CATAS EN 1728:2012 niveau 2 – extrême

# BLUE STOOL, BLUE STOOL BAR

BIRGIT GÄMMERLER, ROLF HUBER, IRIS BRAUN 1994

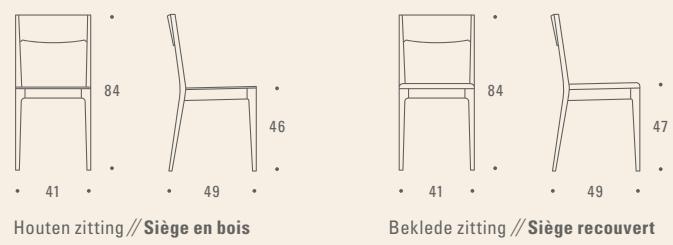


KRUKJE EN BARKRUK MET ROESTVRIJSTALEN ONDERSTEL, MASSIEF HOUT –  
HOUTEN, BEKLEDE OF VOLLEDIG BEKLEDE ZITTING  
Beuk, eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten

TABOURET ET TABOURET DE BAR AVEC PIÈTEMENT EN ACIER INOX, BOIS MASSIF – SIÈGE EN BOIS, RECOUVERT OU COMPLÈTEMENT RECOUVERT  
Hêtre, chêne, érable, cerisier américain, noyer américain

# CALU

CATHARINA LORENZ 2002



STOEL, MASSIEF HOUT – HOUTEN ZITTING, ZITTING MASSIEF HOUT OF BEKLEED  
Eik, Amerikaans kersen, Amerikaans noten  
CATAS-test EN 1728:2012 niveau 2 - extreem

CHAISE EN BOIS MASSIF – SIÈGE EN BOIS, SIÈGE EN BOIS MASSIF OU RECOUVERT  
Chêne, cerisier américain, noyer américain  
Test CATAS EN 1728:2012 niveau 2 – extrême

# FINN

LORENZ\*KAZ 2008

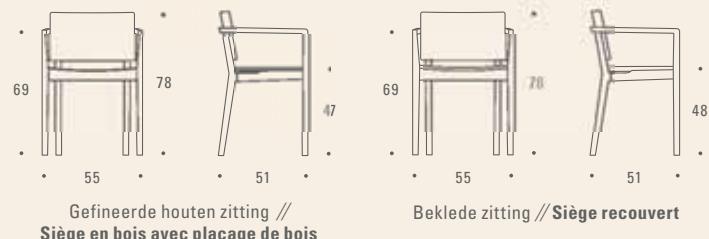
# FINN COMFORT

LORENZ\*KAZ 2008



STOEL, GEFINEERDE RUGLEUNING EN ZITTING, ONDERSTEL MASSIEF HOUT  
Es, eik, Amerikaans noten  
Gefineerde of beklede houten zitting  
CATAS-test EN 1728:2012 niveau 2 - extreem

CHAISE, DOSSIER ET SIÈGE AVEC PLACAGE DE BOIS, PIÈTEMENT EN BOIS MASSIF  
Frêne, chêne, noyer américain  
Siège en bois avec placage de bois ou recouvert  
Test CATAS EN 1728:2012 niveau 2 – extrême

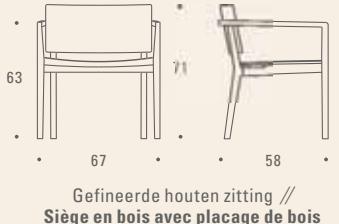
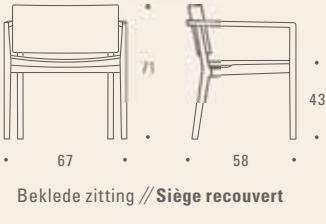


STOEL MET ARMLEUNINGEN, GEFINEERDE RUGLEUNING EN ZITTING, FRAME MASSIEF HOUT  
Es, eik, Amerikaans noten  
Armleuning h 69 cm, gefineerde of beklede houten zitting  
CATAS-test EN 1728:2012 niveau 2 - extreem

CHAISE À ACCOUDOIRS, DOSSIER ET SIÈGE AVEC PLACAGE DE BOIS, STRUCTURE EN BOIS MASSIF  
Frêne, chêne, noyer américain  
Accoudoir h 69 cm, siège en bois avec placage de bois ou recouvert  
Test CATAS EN 1728:2012 niveau 2 – extrême

# FINN LOUNGE

LORENZ\*KAZ 2008

Gefineerde houten zitting //  
Siège en bois avec placage de bois

Beklede zitting // Siège recouvert

**LEUNSTOEL, GEFINEERDE RUGLEUNING EN ZITTING, FRAME MASSIEF HOUT**

Es, eik, Amerikaans noten

Armleuning h 63 cm

Gefineerde of beklede houten zitting

CATAS-test EN 1728:2012 niveau 2 - extreem

**FAUTEUIL, DOSSIER ET SIÈGE AVEC PLACAGE DE BOIS, STRUCTURE EN BOIS MASSIF**

Frêne, chêne, noyer américain

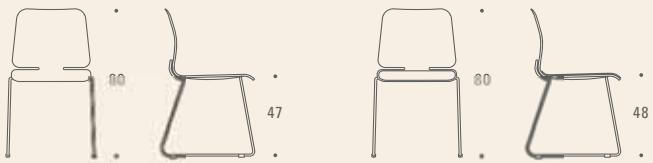
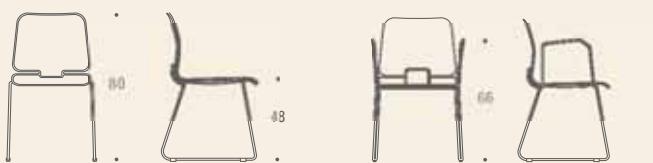
Accoudoir h 63 cm

Siège en bois avec placage de bois ou recouvert

Test CATAS EN 1728:2012 niveau 2 – extrême

# FORM

FORMSTELLE 2006

Gefineerde houten zitschaal, stapelbaar //  
Coque en bois avec placage de bois, empilableBeklede zitting en rugleuning, niet stapelbaar //  
Siège et dossier recouvert, non empilable

**STOEL, DRAADSTALEN ONDERSTEL, GELAMINEERD HOUT MET HOUTFINEER, STAPELBAAR**  
Transparante kunststof glijders, zwarte viltgliders, verkrijgbaar met beklede zitting / Zitschaal gelamineerd hout met houtfineer: eik, gefineerd kersen, Amerikaans noten, zijdemat gelakt 'white' (RAL 9016), Onderstel: glanzend chroom, mat chroom, poedercoating zijdemat 'white', verkrijgbaar met armleuningen, h 66 cm, b 56 cm / RAL-kleuren op aanvraag / CATAS-test EN 1728:2012 niveau 2 - extreem

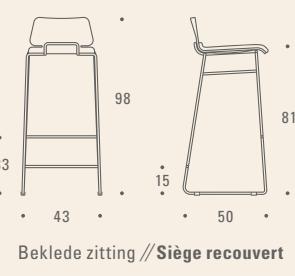
**CHAISE, PIÈTEMENT EN FIL D'ACIER, BOIS CONTRECOLLÉ AVEC PLACAGE DE BOIS, EMPILABLE**

Patins synthétiques transparents, patins feutre noir, disponible avec siège recouvert

Coque en bois contrecollé avec placage de bois: chêne, cerisier contrecollé, noyer américain, laqué mat satiné 'white' (RAL 9016), Piètement: chromé brillant, chromé mat, revêtement poudre mat satiné 'white', disponible avec accoudoirs, h 66 cm, l 56 cm  
Couleurs RAL sur demande / Test CATAS EN 1728:2012 niveau 2 – extrême

# FORM BAR

FORMSTELLE 2006

Gefineerde houten zitschaal //  
Coque en bois avec placage de bois

Beklede zitting // Siège recouvert

**BARKRUK, GELAMINEERD HOUT MET HOUTFINEER, DRAADSTALEN ONDERSTEL**

Zitschaal gelamineerd hout met houtfineer: eik, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, zijdemat gelakt 'white' (RAL 9016)

Onderstel: glanzend chroom, mat chroom, poedercoating zijdemat 'white'

RAL-kleuren op aanvraag / CATAS-test EN 1728:2012 niveau 2 - extreem

**TABOURET DE BAR, BOIS CONTRECOLLÉ AVEC PLACAGE DE BOIS, PIÈTEMENT EN FIL D'ACIER**

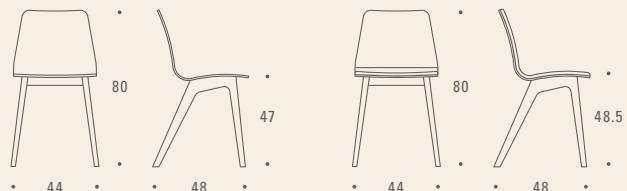
Coque en bois contrecollé avec placage de bois: chêne, cerisier américain, noyer américain, laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)

Piètement: chromé brillant, chromé mat, revêtement poudre mat satiné 'white'

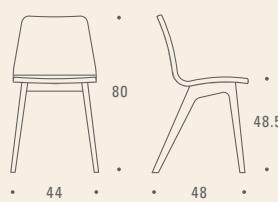
Couleurs RAL sur demande / Test CATAS EN 1728:2012 niveau 2 – extrême

# MORPH

FORMSTELLE 2009

Gefineerde houten zitschaal //  
Coque en bois avec placage de boisveneered

Beklede zitting // Siège recouvert



Volledig beklede zitting // Siège complètement recouvert

**STOEL, ONDERSTEL MASSIEF HOUT, ZITSCHAAL GELAMINEERD HOUT MET HOUTFINEER –**

HOUTEN, BEKLEDE OF VOLLEDIG BEKLEDE ZITTING

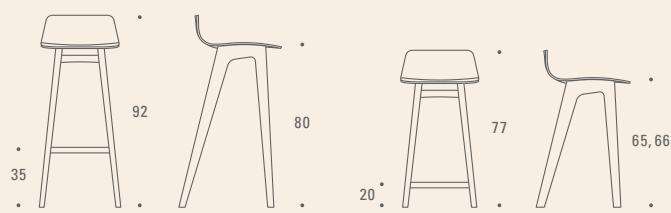
Eik, Amerikaans noten / CATAS-test EN 1728:2012 niveau 2 - extreem

**CHAISE, PIÈTEMENT EN BOIS MASSIF, COQUE EN BOIS CONTRECOLLÉ AVEC PLACAGE DE BOIS – SIÈGE EN BOIS, RECOUVERT OU COMPLÈTEMENT RECOUVERT**

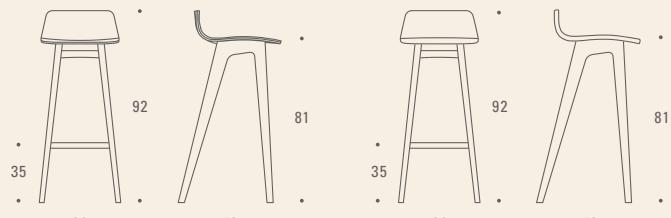
Chêne, noyer américain Test CATAS EN 1728:2012 niveau 2 – extrême

## MORPH BAR

FORMSTELLE 2009



Gefineerde houten zitschaal // Coque en bois avec placage de bois



Beklede zitting // Siège recouvert

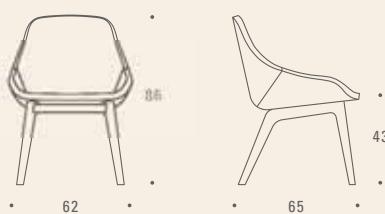
Volledig beklede zitting // Siège complètement recouvert

**BARKRUUK IN TWEE HOOGTES, ONDERSTEL MASSIEF HOUT, ZITSCHAAL GELAMINEERD HOUT MET HOUTFINEER – HOUTEN, BEKLEDE OF VOLLEDIG BEKLEDE ZITTING**  
Eik, Amerikaans noten / CATAS-test EN 1728:2012 niveau 2 - extreem

**TABOURET DE BAR EN DEUX HAUTEURS, PIÈTEMENT EN BOIS MASSIF, COQUE EN BOIS CONTRECOLLÉ AVEC PLACAGE DE BOIS – SIÈGE EN BOIS, RECOUVERT OU COMPLÈTEMENT**  
Chêne, noyer américain / Test CATAS EN 1728:2012 niveau 2 – extrême

## MORPH DINING

FORMSTELLE 2014



STOEL, ONDERSTEL MASSIEF HOUT, BEKLEDE PU-ZITSCHAAL

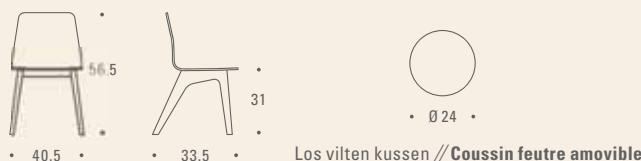
Onderstel massief hout, eik, Amerikaans noten  
Zitschaal van CFK-vrij polyurethaanschuim, bekleed  
Binnen-/buitenkant zitschaal bekleed met leder of stof of een combinatie  
Hoeveelheid benodigd stof binnenkant: 1,2 m, hoeveelheid benodigd stof buitenkant: 0,85 m bij 140 cm breed stof  
Hoeveelheid benodigd leder binnenkant: 1,44 m<sup>2</sup>, hoeveelheid benodigd leder buitenkant: 1,49 m<sup>2</sup>

CHAISE, PIÈTEMENT EN BOIS MASSIF, COQUE PU RECOUVERTE

Piètement en bois massif, chêne, noyer américain  
Coque en mousse de polyuréthane sans CFC, recouverte  
Intérieur/extérieur de coque recouvert de cuir ou de tissu ou d'une combinaison des deux  
Quantité de tissu utilisée pour l'intérieur: 1,2 m, quantité de tissu utilisée pour l'extérieur: 0,85 m en cas d'un coupon de 140 cm de large  
Quantité de cuir utilisée pour l'intérieur: 1,44 m<sup>2</sup>, quantité de cuir utilisée pour l'extérieur: 1,49 m<sup>2</sup>

## MORPH KID

FORMSTELLE 2010



Los vilten kussen // Coussin feutre amovible

**KINDERSTOEL, ONDERSTEL MASSIEF HOUT, ZITSCHAAL GELAMINEERD HOUT MET HOUTFINEER**  
Eik, Amerikaans noten

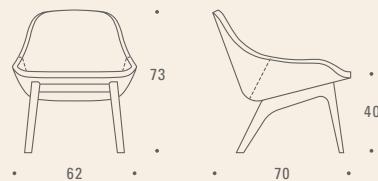
**LOS VILTEL KUSSEN**  
100% zuiver scheerwol, h 5 mm

**CHAISE D'ENFANT, PIÈTEMENT EN BOIS MASSIF, COQUE EN BOIS CONTRECOLLÉ AVEC PLACAGE DE BOIS**  
Chêne, noyer américain

**COUSSIN FEUTRE AMOVIBLE**  
100% laine pure, h 5 mm

## MORPH LOUNGE

FORMSTELLE 2011



LOUNGE FAUTEUIL

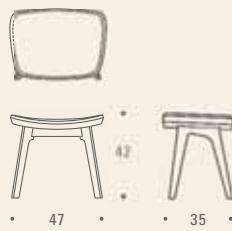
Onderstel massief hout, eik, Amerikaans noten  
Zitschaal van CFK-vrij polyurethaanschuim, bekleed  
Binnen-/buitenkant zitschaal bekleed met leder of stof of een combinatie  
Hoeveelheid benodigd stof binnenkant: 1,2 m, hoeveelheid benodigd stof buitenkant: 0,85 m bij 140 cm breed stof  
Hoeveelheid benodigd leder binnenkant: 1,44 m<sup>2</sup>, hoeveelheid benodigd leder buitenkant: 1,49 m<sup>2</sup>

FAUTEUIL LOUNGE

Piètement en bois massif, chêne, noyer américain  
Coque en mousse de polyuréthane sans CFC, recouverte  
Intérieur/extérieur de coque recouvert de cuir ou de tissu ou d'une combinaison des deux  
Quantité de tissu utilisée pour l'intérieur: 1,2 m, quantité de tissu utilisée pour l'extérieur: 0,85 m en cas d'un coupon de 140 cm de large  
Quantité de cuir utilisée pour l'intérieur: 1,44 m<sup>2</sup>, quantité de cuir utilisée pour l'extérieur: 1,49 m<sup>2</sup>

# MORPH POUF

FORMSTELLE 2012

**VOETENBANK**

Onderstel massief hout, eik, Amerikaans noten

Zitting van CFK-vrij polyurethaanschuim, bekleed

Binnen-/buitenkant zitting bekleed met leder of stof of een combinatie

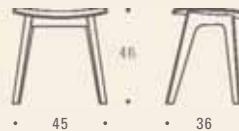
Hoeveelheid benodigde stof: 0,5 m, hoeveelheid benodigd leder: 0,5 m

De hoeveelheid benodigde stof of leder verdubbelt bij een andere bekleding voor de boven- en onderkant van de zitting.

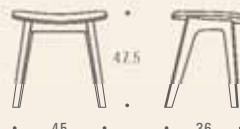
**REPOSE-PIED****Piètement en bois massif, chêne, noyer américain****Siège de mousse de polyuréthane sans CFC, recouvert****Intérieur/extérieur de siège recouvert de cuir ou de tissu ou d'une combinaison des deux****Quantité de tissu utilisée: 0,5 m, quantité de cuir utilisée: 0,5 m****La quantité de tissu ou de cuir utilisé double lors d'un autre revêtement du dessus et dessous du siège.**

# MORPH STOOL

FORMSTELLE 2014



Gefineerde houten zitting // Siège en bois avec placage de bois



Beklede zitting // Siège recouvert

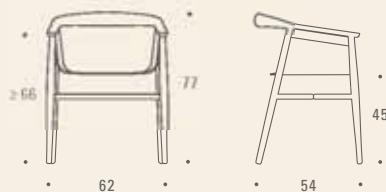


Volledig beklede zitting // Siège complètement recouvert

45, 43, 20

# PELLE

LORENZ\*KAZ 2012

**STOEL, MASSIEF HOUT**

Beuk, eik, Amerikaans noten

Zitting kernleder in 'schlammgrau', 'asphalt', 'marone', 'natural', 'testa di moro', 'black'

CATAS-test EN 1728:2012 niveau 2 - extreem

**CHAISE, BOIS MASSIF**

Hêtre, chêne, noyer américain

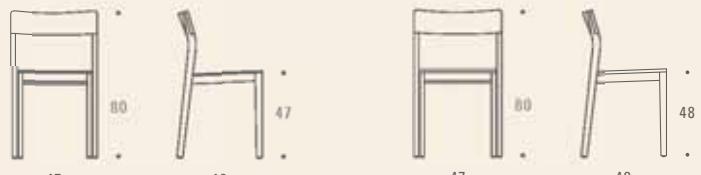
Siège en croupon 'schlammgrau', 'asphalt', 'marone', 'natural', 'testa di moro', 'black'

Test CATAS EN 1728:2012 niveau 2 - extrême

76, 22

# SIT

CATHARINA LORENZ 2004



Houten zitting // Siège en bois

Beklede zitting // Siège recouvert



Armleuningen//Accoudoirs

**STOEL, MASSIEF HOUT, STAPELBAAR – HOUTEN OF BEKLEDE ZITTING**

Eik, Amerikaans kersen, Amerikaans noten

Verkrijgbaar met armleuningen, h 70 cm, b 53 cm

CATAS-test EN 1728:2012 niveau 2 - extreem

**CHAISE, BOIS MASSIF, EMPILABLE – SIÈGE EN BOIS OU RECOUVERT**

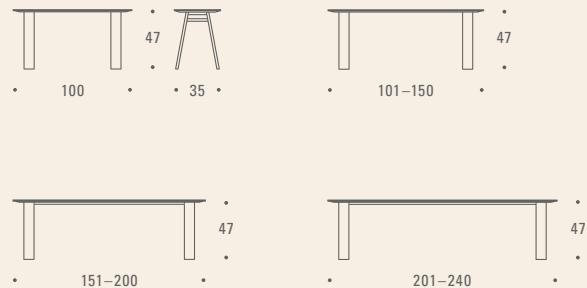
Chêne, cerisier américain, noyer américain

Disponible avec accoudoirs, h 70 cm, l 53 cm

Test CATAS EN 1728:2012 niveau 2 - extrême

# BOND'T BANK

MERIT FRANK, NANA GRÖNER 2012



#### *BANK, MASSIEF HOUT*

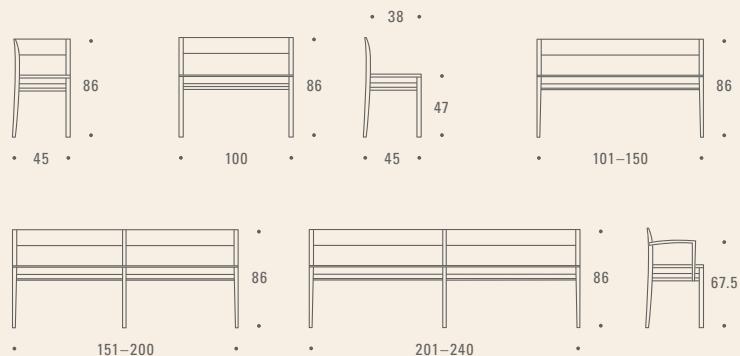
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Met steunbalk vanaf l 151 cm  
Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen

#### *BANC, BOIS MASSIF*

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Avec poutre de soutien à partir d'une longueur de 151 cm  
Disponible en autres types de bois et dimensions

# CORNER

BIRGIT GÄMMERLER 1997



#### *BANK EN HOEKbank, MASSIEF HOUT MET HOUTEN FRAME, KOPPELBAAR – HOUTEN OF BEKLEDE ZITTING*

Beuk, es, eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Met centrale poot vanaf l 151 cm, verkrijbaar met armleuningen, h 67,5 cm, b + 9 cm  
Verkrijgbaar in andere houtsoorten

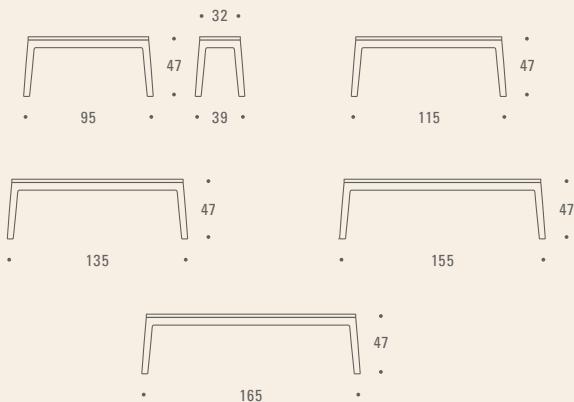
#### *BANC ET BANC D'ANGLE, BOIS MASSIF AVEC CADRE EN BOIS, INTERCONNECTABLE – SIÈGE EN BOIS OU RECOUVERT*

Hêtre, frêne, chêne, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Avec pied central à partir d'une longueur de 151 cm, disponible avec accoudoirs, h 67,5 cm, l + 9 cm, Disponible en autres types de bois

74, 13, 156

# E8 BANK

MATHIAS HAHN 2013



#### *BANK, MASSIEF HOUT – HOUTEN OF BEKLEDE ZITTING*

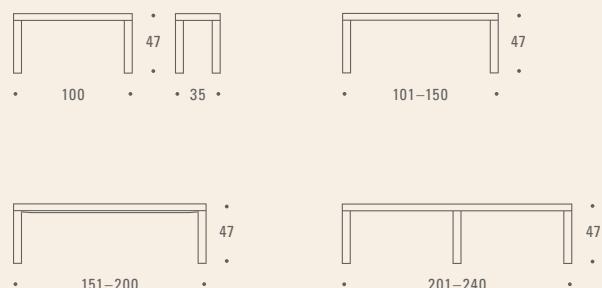
Eik, Amerikaans noten, eiken zitting – optioneel: onderkant en onderstel eiken met lazuurbeits 'zinc yellow' (RAL 1018) of gekleurde beits  
Breedte zitting 32 cm, niet demonteerbaar  
Verkrijgbaar in andere afmetingen

#### *BANC, BOIS MASSIF – SIÈGE EN BOIS OU RECOUVERT*

Chêne, noyer américain, siège en chêne – en option: dessous et piétement en chêne avec laque 'zinc yellow' (RAL 1018) ou vernis de couleur  
Profondeur siège 32 cm, non démontable  
Disponible en autres dimensions

# PJUR BANK

PETER JOEBSCH 2001



#### *BANK, MASSIEF HOUT*

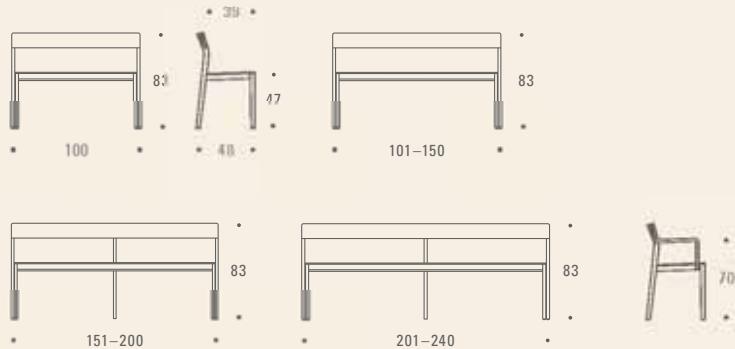
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Afmetingen poten 7 x 7 cm  
Met steunbalk vanaf l 151-200 cm, met centrale poot vanaf l 201 cm  
Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen

#### *BANC EN BOIS MASSIF*

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen, Dimensions pieds 7 x 7 cm  
Avec poutre de soutien à partir d'une longueur de 151-200 cm, avec pied central à partir d'une longueur de 201 cm  
Disponible en autres types de bois et dimensions

# SIT BANK

CATHARINA LORENZ 2006



#### *BANK, MASSIEF HOUT – HOUTEN OF BEKLEDE ZITTING*

Beuk, es, eik, esdoorn, Amerikaans kersen,

Amerikaans noten, Europees noten

Met centrale poot vanaf l 151 cm, verkrijgbaar met armleuningen, h 70 cm, b + 7 cm

Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen

#### *BANC, BOIS MASSIF – SIÈGE EN BOIS OU RECOUVERT*

Hêtre, frêne, chêne, érable, cerisier américain,

noyer américain, noyer européen

Avec pied central à partir d'une longueur de 151 cm, disponible avec accoudoirs,

h 70 cm, l + 7 cm, Disponible en autres types de bois et dimensions



# LITS & ACCESSOIRES

BEDDEN AND TOEBEHOREN



DOZE



DOZY



FUSION



GUEST



IN HEAVEN



MELLOW



GRAND MELLOW



MELLOW DAYBED



DAYDREAM



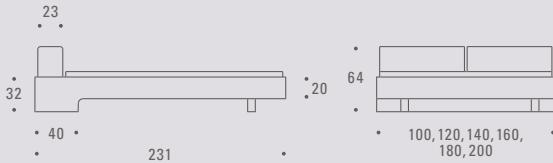
ZEITRAUM MATRATZE

ZEITRAUM



## DOZE

FORMSTELLE 2005

**BED, MASSIEF HOUT MET BEKLEED HOOFDEINDE**

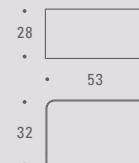
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten, MDF gelakt zijdemat 'white' (RAL 9016)  
Hoofdeinde met 2 ophengruimten en gelamineerde bodemplaten in 'warmgrey' – 'arctic blue'  
(aan beide zijden te gebruiken)  
Met zijsteunprofielen 2.5 × 3 cm en centraal steunprofiel 2.5 × 5.5 cm voor lattenbodem  
Centraal steunprofiel 2.5 × 7.8 cm voor SILENT, Monteerbaar 10.5; 12.5; 14.5 cm onder bovenkant bedrand  
Verkrijgbaar in afwijkende afmetingen

**LIT, BOIS MASSIF AVEC TÊTE DE LIT RECOUVERTE**

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen, MDF laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)  
Tête de lit avec 2 compartiments de rangement et planches en bois contrecollé 'warmgrey' – 'arctic blue' (utilisation à deux côtés)  
Avec profils support côté 2.5 × 3 cm et profil support central 2.5 × 5.5 cm pour sommier à lattes  
Profil support central 2.5 × 7.8 cm pour SILENT  
Montage à 10.5; 12.5; 14.5 cm sous le dessus de bord du lit, Disponible en dimensions spéciales

## DOZY

FORMSTELLE 2005/2011

**BED-ELEMENT**

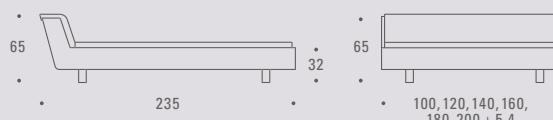
Staal met poedercoating zijdemat 'white' (RAL 9016) of bekled met leder: Xtreme Outdoor – Java, 'dark brown' of Samos 'light grey'  
Om aan bedrand te hangen  
Geschikt voor bedden DOZE, FUSION, SNOOZE, alle SIMPLE-bedden, IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW

**ÉLÉMENT DE LIT**

Acier avec revêtement poudre mat satiné 'white' (RAL 9016) ou recouvert de cuir: Xtreme Outdoor – Java, 'dark brown' ou Samos 'light grey'  
Pour accrocher au bord du lit  
Convient pour les lits DOZE, FUSION, SNOOZE, tous les lits SIMPLE, IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW

## FUSION

FORMSTELLE 2008

**BED, MASSIEF HOUT MET BEKLEED HOOFDEINDE**

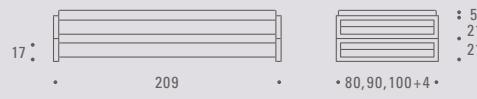
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten, MDF gelakt zijdemat 'white' (RAL 9016)  
Met zijsteunprofielen 2.5 × 3 cm en centraal steunprofiel 2.5 × 5.5 cm voor lattenbodem  
Centraal steunprofiel 2.5 × 7.8 cm voor SILENT  
Te monteren op 10.5; 12.5; 14.5 cm onder bovenkant bedrand  
Verkrijgbaar in afwijkende afmetingen

**LIT, BOIS MASSIF AVEC TÊTE DE LIT RECOUVERTE**

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen, MDF laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)  
Avec profils support côté 2.5 × 3 cm et profil support central 2.5 × 5.5 cm pour sommier à lattes  
Profil support central 2.5 × 7.8 cm pour SILENT  
Montage à 10.5; 12.5; 14.5 cm sous le dessus de bord du lit  
Disponible en dimensions spéciales

## GUEST

HERTEL &amp; KLARHOEFER 2007

**STAPELBAAR BED, MASSIEF HOUT**

Beuk, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Met geïntegreerde ZEITRAUM-lattenbodem SILENT, met zijsteunprofielen 2.5 × 3.5 cm voor lattenbodem  
Bovenkant lattenbodemsteun op 9.25 of 6.25 cm onder bovenkant bedrand  
Bovenkant gebogen latten 7.25 of 4.25 cm  
Matras van koudschuim, h 17 cm  
Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen

**LIT SUPERPOSABLE, BOIS MASSIF**

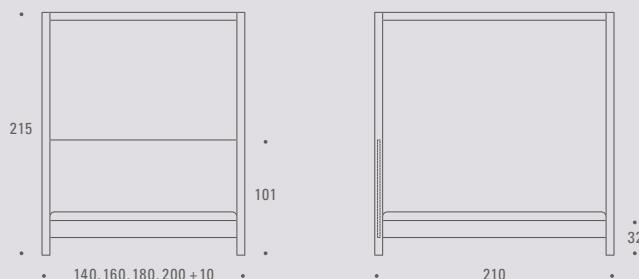
Hêtre, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Sommier à lattes ZEITRAUM SILENT intégré, avec profils support côté 2.5 × 3.5 cm pour sommier à lattes  
Dessus de support sommier à lattes sur 9.25 cm ou 6.25 cm sous le dessus de bord du lit  
Dessus des lattes cintrées à 7.25 ou 4.25 cm  
Matelas en mousse à froid, h 17 cm  
Disponible en autres types de bois et dimensions

# IN HEAVEN

NANA GRÖNER, BIRGIT GÄMMERLER 2006

# MELLOW

FORMSTELLE 2010



#### BED MET HOOFDEINDE, MASSIEF HOUT OF BEKLEED

Beuk, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Met zijsteunprofielen 3 x 3 cm en centraal steunprofiel 3.8 x 9 cm  
Te monteren op 9 cm onder bovenkant bedrand  
Afmeting bedpoten 5 x 5 cm

#### LIT AVEC TÊTE DE LIT, BOIS MASSIF OU RECOUVERTE

Hêtre, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Avec profils support côté 3 x 3 cm et profil support central 3.8 x 9 cm  
Montage à 9 cm sous le dessus de bord du lit  
Dimension des pieds de lit 5 x 5 cm



#### BED, MASSIEF HOUT MET BEKLEDE KUSSENS, INCLUSIEF LATTENBODEM

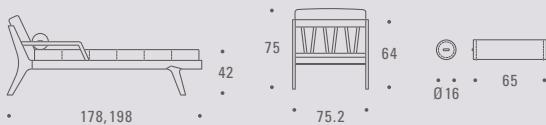
Es, eik, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Hoofdeinde aan de achterkant met een ledene rijgveter, ledene rijgveter heeft dezelfde kleur in het hoofdeinde als in de bekleding  
Kleuren ledene rijgveter: 'natural', 'dark brown', 'pastel red', 'pastel smoke blue' / incl. lattenbodem  
SILENT, gebogen latten van 6-laags verlijmd beuken in geruisloze rubberen houders met zijsteunprofielen van 2.5 x 3 cm en een centraal steunprofiel van 2.5 x 7.8 cm voor SILENT  
Breedte bedranden 9 cm, matras op 4 cm onder bovenkant bedrand, aanbevolen matrasdikte 12-15 cm

#### LIT, BOIS MASSIF AVEC COUSSINS RECOUVERTS, SOMMIER À LATTES INCLUSIF

Frêne, chêne, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Tête de lit lacée avec une aiguillette en cuir à l'arrière, l'aiguillette en cuir est de la même couleur à la tête du lit que dans le revêtement  
Couleurs aiguillette en cuir: 'natural', 'dark brown', 'pastel red', 'pastel smoke blue' / sommier à lattes SILENT inclus, lattes cintrées de hêtre collé en 6 couches dans supports caoutchouc silencieux avec profils support côté de 2.5 x 3 cm en un profil support central de 2.5 x 7.8 cm pour SILENT, Largeur des bords de lit 9 cm, matelas 4 cm sous le dessus de bord du lit, épaisseur de matelas recommandée 12-15 cm

# MELLOW DAYBED

FORMSTELLE 2011



#### RUSTBANK, MASSIEF HOUT MET MATRAS, KUSSEN EN OPTIONEEL LOS ROLKUSSEN

Es, eik, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Hoofdeinde aan de achterkant met een ledene rijgveter  
Lederen rijgveter heeft dezelfde kleur in het hoofdeinde als in de bekleding  
Kleuren ledene rijgveter: 'natural', 'dark brown', 'pastel red', 'pastel smoke blue'  
Incl. lattenbodem SILENT, gebogen latten van 6-laags verlijmd beuken in geruisloze rubberen houders met zijsteunprofielen van 2.5 x 3 cm voor lattenbodem  
Matrasmaat 150 cm: l 178 cm, matrasmaat 170 cm: l 198 cm  
Matras op 2 cm onder bovenkant bedrand, matrasdikte 12 cm

#### LIT DE REPOS, BOIS MASSIF AVEC MATELAS, COUSSIN ET TRAVERSIN AMOVIBLE EN OPTION

Frêne, chêne, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Tête de lit lacée avec une aiguillette en cuir à l'arrière, l'aiguillette en cuir est de la même couleur à la tête du lit que dans le revêtement  
Couleurs aiguillette en cuir: 'natural', 'dark brown', 'pastel red', 'pastel smoke blue'  
Sommier à lattes SILENT inclus, lattes cintrées de hêtre collé en 6 couches dans supports caoutchouc silencieux met profil support côté de 2.5 x 3 cm voor sommier à lattes  
Matelas de 150 cm: l 178 cm, matelas de 170 cm: l 198 cm  
Matelas 2 cm sous le dessus de bord du lit, épaisseur de matelas 12 cm

# GRAND MELLOW

FORMSTELLE 2011



#### BED, MASSIEF HOUT MET BEKLEDE KUSSENS, EXCLUSIEF LATTENBODEM

Es, eik, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Hoofdeinde aan de achterkant met een ledene rijgveter  
Lederen rijgveter heeft dezelfde kleur in het hoofdeinde als in de bekleding  
Kleuren ledene rijgveter: 'natural', 'dark brown', 'pastel red', 'pastel smoke blue'  
Breedte bedranden 13 cm, aanbevolen uitstekende matrashoogte tot 18 cm  
Met zijsteunprofielen van 2.5 x 3 cm en een centraal steunprofiel van 2.5 x 5.5 cm voor lattenbodem  
Centraal steunprofiel van 2.5 x 7.8 cm voor SILENT  
Te monteren op 8.5; 10.5 cm onder bovenkant bedrand  
Verkrijgbaar in andere afmetingen

#### BED, BOIS MASSIF AVEC COUSSINS RECOUVERTS, SOMMIER À LATTES EXCLU

Frêne, chêne, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Tête de lit lacée avec une aiguillette en cuir à l'arrière  
L'aiguillette en cuir est de la même couleur à la tête du lit que dans le revêtement  
Couleurs aiguillette en cuir: 'natural', 'dark brown', 'pastel red', 'pastel smoke blue'  
Hauteur des bords du lit 13 cm, hauteur matelas étendue recommandée jusqu'à 18 cm  
Avec profils support côté de 2.5 x 3 cm en un profil support central de 2.5 x 5.5 cm pour sommier à lattes, Profil support central de 2.5 x 7.8 cm pour SILENT  
Montage à 8.5; 10.5 cm sous le dessus de bord du lit  
Disponible en autres dimensions

## MIUT BASIC

JULIA FELLNER 2013

90, 100, 120, 140,  
160, 180, 200

### BOXSPRINGBED – FRAME

Massief hout, bekleed, afneembare hoes

Pocketvering 230 stuks/m<sup>2</sup>, thermisch gehard, puntelastisch en klimaatregulerend matras

Bovenkant overtrokken met 3D-netweefsel voor optimale luchtcirculatie, snelle vochtafvoer en hoge elasticiteit, duurzaamheid en flexibiliteit

Voldoet aan brandveiligheidsvoorschriften B1, DIN 4102 en British Standard

Gedraaide bedpoten, massief hout, eik, Amerikaans noten, naar achter geplaatst voor meer ruimte

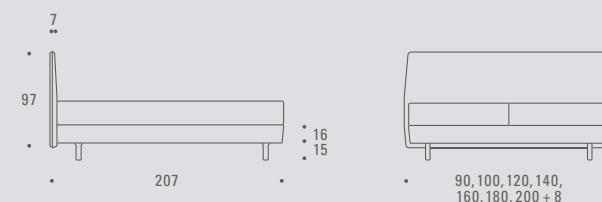
Ook te combineren met de gebruikelijke matrassen met binnenvering, aanbevolen matrassdikte max. 25 cm

### LIT BOXSPRING – CADRE

**Bois massif, recouvert, housse amovible****Ressorts ensachés 230 pièces/m<sup>2</sup>, trempé thermique, matelas point-élastique et climatisé****Dessus en tissu 3D pour une circulation de l'air optimale, anti-humidité rapide et grande élasticité, durabilité et flexibilité****Conforme aux normes anti-incendie B1, DIN 4102 et British Standard****Pieds de lit tournés, bois massif, chêne, noyer américain, mis en derrière pour plus d'espace****À combiner avec des matelas à ressorts classiques, épaisseur de matelas recommandée max. 25 cm**

## MIUT COMFORT

JULIA FELLNER 2013

90, 100, 120, 140,  
160, 180, 200 + 8

### BEKLEED HOOFDEINDE VOOR BOXSPRINGBED MIUT BASIC

Afneembare hoes

Hoofdeinde aan de achterkant met voering bekleed

Indien het bed vrij in de ruimte staat, kan dit ook naar wens en tegen meerprijs met de originele stof of met leder worden bekleed.

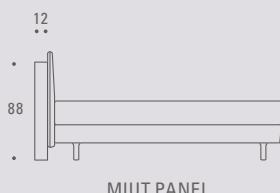
Kern: plaat in massief hout

### TÈTE DE LIT RECOUVERTE POUR LIT BOXSPRING MIUT BASIC

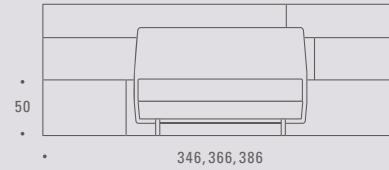
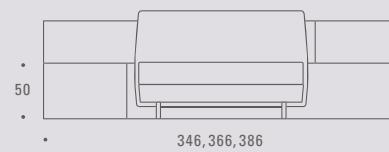
**Housse amovible****Tête de lit avec doublure à l'arrière****Si le lit se trouve isolé dans l'espace, éventuellement et moyennant un supplément celui-ci peut être recouvert de tissu ou de cuir original.  
Centre: paneau en bois massif**

## MIUT PANEL

JULIA FELLNER 2013



MIUT PANEL



MIUT PANEL HIGH

### WANDPANEEL, MASSIEF HOUT

Eik

### PANNEAU MURAL, BOIS MASSIF

Chêne

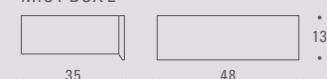
## MIUT BOX

JULIA FELLNER 2013

### MIUT BOX 1



### MIUT BOX 2



### MIUT BOX 3



### MIUT BOX 4



### MIUT BOX 5



### MIUT BOX 6



### VAK MET EN ZONDER LADE, MASSIEF HOUT

Eik

### COMPARTIMENT AVEC OU SANS TIROIR, BOIS MASSIF

Chêne

# MIUT MATRATZE



## MATRAS VOOR BOXSPRINGBED MIUT BASIC

Pocketvering 230 stuks/m<sup>2</sup>

Thermisch gehard, duurzaam gebruik, gelijkmatig ligvlak, beste gewichtsverdeling,

hoge puntelasticiteit en uitmuntende klimaatregeling, middelhard ligcomfort

Boven- en onderlaag van hoogwaardig koudschuim

Voldoet aan brandveiligheidsvoorschriften B1, DIN 4102 en British Standard

Afnembare hoes in Medicare, Ökotex-standaard 100, geschikt voor personen met huismijtallergie, blijvend hygiënisch, 4 lussen voor omkeren, wasmachine wasbaar

## MATELAS POUR LIT BOXSPRING MIUT BASIC

Ressorts ensachés 230 pièces/m<sup>2</sup>

Trempé thermique, usage prolongé, surface de couchage régulière, meilleure répartition du poids, grande point-élasticité et superbe climatisation, confort ferme

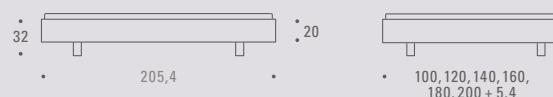
Dessus et dessous en mousse à froid de grande qualité

Conforme aux normes anti-incendie B1, DIN 4102 et British Standard

Housse amovible en Medicare, Ökotex-standard 100, convient pour des gens présentant une allergie à la poussière, hygiène prolongée, 4 ganses à inverser, lavable en machine

# SIMPLE

FORMSTELLE 2005



## BED, MASSIEF HOUT

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen,

Amerikaans noten, Europees noten, MDF gelakt zijdemat 'white' (RAL 9016)

Met zijsteunprofielen 2.5 × 3 cm en centraal steunprofiel 2.5 × 5.5 cm voor lattenbodem

Centraal steunprofiel 2.5 × 7.8 cm voor SILENT

Te monteren op 10.5; 12.5; 14.5 cm onder bovenkant bedrand

Verkrijgbaar in afwijkende afmetingen

## LIT, BOIS MASSIF

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain,

noyer américain, noyer européen, MDF laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)

Avec profils support côté 2.5 × 3 cm et profil support central 2.5 × 5.5 cm pour sommier à lattes

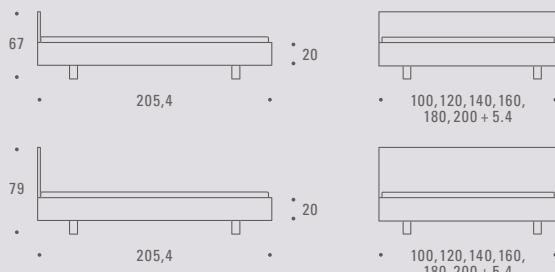
Profil support central 2.5 × 7.8 cm pour SILENT

Montage à 10.5; 12.5; 14.5 cm sous le dessus de bord du lit

Disponible en dimensions spéciales

# SIMPLE HI

FORMSTELLE 2005



## BED, MASSIEF HOUT

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen,

Amerikaans noten, Europees noten, MDF gelakt zijdemat 'white' (RAL 9016)

Met zijsteunprofielen 2.5 × 3 cm en centraal steunprofiel 2.5 × 5.5 cm voor lattenbodem

Centraal steunprofiel 2.5 × 7.8 cm voor SILENT

Te monteren op 10.5; 12.5; 14.5 cm onder bovenkant bedrand

Verkrijgbaar in afwijkende afmetingen

## LIT, BOIS MASSIF

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain,

noyer américain, noyer européen, MDF laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)

Avec profils support côté 2.5 × 3 cm et profil support central 2.5 × 5.5 cm pour sommier à lattes

Profil support central 2.5 × 7.8 cm pour SILENT, montage à 10.5; 12.5; 14.5 cm

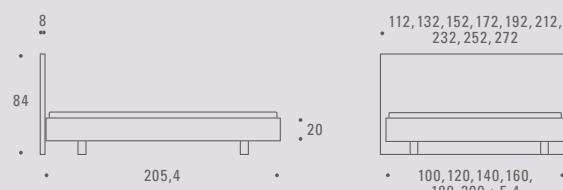
sous le dessus de bord du lit

Adhérence de la tête de lit par moyen de raccords, bord du lit h 32 cm

Disponible en dimensions spéciales

# SIMPLE COMFORT

FORMSTELLE 2010



## BED, MASSIEF HOUT

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen,

Amerikaans noten, Europees noten, MDF gelakt zijdemat 'white' (RAL 9016)

Met zijsteunprofielen 2.5 × 3 cm en centraal steunprofiel 2.5 × 5.5 cm voor lattenbodem

Centraal steunprofiel 2.5 × 7.8 cm voor SILENT, te monteren op 10.5; 12.5; 14.5 cm onder bovenkant bedrand

Aanhechting hoofdeinde door middel van verbindingsstukken, bedrand h 32 cm

Verkrijgbaar in afwijkende afmetingen

## LIT, BOIS MASSIF

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain,

noyer américain, noyer européen, MDF laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)

Avec profils support côté 2.5 × 3 cm et profil support central 2.5 × 5.5 cm pour sommier à lattes

Profil support central 2.5 × 7.8 cm pour SILENT, montage à 10.5; 12.5; 14.5 cm

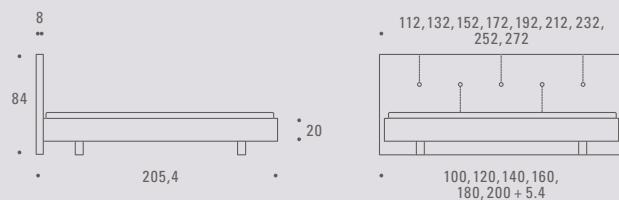
sous le dessus de bord du lit

Adhérence de la tête de lit par moyen de raccords, bord du lit h 32 cm

Disponible en dimensions spéciales

# SIMPLE BUTTON

FORMSTELLE 2011



## BED, MASSIEF HOUT

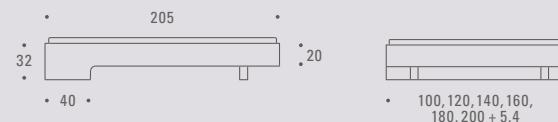
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten, MDF gelakt zijdemat 'white' (RAL 9016)  
Met zijsteunprofielen 2.5 × 3 cm en centraal steunprofiel 2.5 × 5.5 cm voor lattenbodem  
Centraal steunprofiel 2.5 × 7.8 cm voor SILENT  
Te monteren op 10.5; 12.5; 14.5 cm onder bovenkant bedrand  
Aanhechting hoofdeinde door middel van verbindingsstukken, met leder overtrokken knopen, hoofdeinde h 32 cm, Verkrijgbaar in afwijkende afmetingen

## LIT, BOIS MASSIF

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen, MDF laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)  
Avec profils support côté 2.5 × 3 cm et profil support central 2.5 × 5.5 cm pour sommier à lattes  
Profil support central 2.5 × 7.8 cm pour SILENT  
Montage à 10.5; 12.5; 14.5 cm sous le dessus de bord du lit  
Adhérence de la tête de lit par moyen de raccords, boutons recouverts de cuir, tête de lit h 32 cm  
Disponible en dimensions spéciales

# SNOOZE

FORMSTELLE 2006



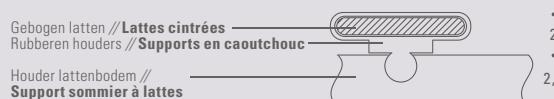
## BED, MASSIEF HOUT

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten, MDF gelakt zijdemat 'white' (RAL 9016)  
Met zijsteunprofielen 2.5 × 3 cm en centraal steunprofiel 2.5 × 5.5 cm voor lattenbodem  
Centraal steunprofiel 2.5 × 7.8 cm voor SILENT  
Te monteren op 10.5; 12.5; 14.5 cm onder bovenkant bedrand  
Verkrijgbaar in afwijkende afmetingen

## LIT, BOIS MASSIF

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen, MDF laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)  
Avec profils support côté 2.5 × 3 cm et profil support central 2.5 × 5.5 cm pour sommier à lattes  
Profil support central 2.5 × 7.8 cm pour SILENT  
Montage à 10.5; 12.5; 14.5 cm sous le dessus de bord du lit  
Disponible en dimensions spéciales

# SILENT



- Eendelig // En une pièce  
80 × 200, 90 × 200,  
100 × 200, 120 × 200
- Tweedelig // En deux pièces  
140 × 200, 160 × 200,  
180 × 200, 200 × 200

## LATLENBODEMSYSTEEM – ZONDER METAAL

Zijsteunprofielen 3 × 2.5 cm, centraal steunprofiel 2.5 × 7.8 cm  
Geschikt voor alle ZEITRAUM-bedden  
Gebogen latten van 6-laags verlijmd beuken in geruisloze rubberen houders  
Geschikt voor ZEITRAUM-matassen en GUEST-matassen

## SYSTÈME DE SOMMIER À LATTES – SANS MÉTAL

Avec profils support côté 3 × 2.5 cm et profil support central 2.5 × 7.8 cm  
Convient pour tous les lits ZEITRAUM  
Lattes cintrées de hêtre collé en 6 couches dans supports caoutchouc silencieux  
Convient pour les matelas ZEITRAUM et les matelas GUEST

# ZEITRAUM MATRATZE



## MATRAS

Geschikt voor alle ZEITRAUM-bedden  
(met uitzondering van GUEST, MIUT BASIC en MIUT COMFORT)  
2 soorten hardheid  
Ook verkrijgbaar in Amerikaanse afmetingen

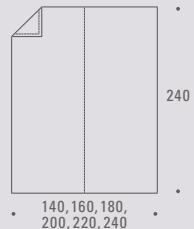
## MATELAS

Convient pour tous les lits ZEITRAUM  
(sauf GUEST, MIUT BASIC, et MIUT COMFORT)  
2 sortes de dureté  
Aussi disponible en dimensions américaines

# DAYDREAM

ZEITRAUM 2005

---



#### *SPREI*

Met centrale naad

Geschikt voor alle ZEITRAUM-bedden

---

#### **COUVRE-LIT**

Avec couture centrale

Convient pour tous les lits ZEITRAUM

---

# MEUBLES RECOUVERTS & ACCESSOIRES

GESTOFFEERDE MEUBELS AND TOEBEHOREN



FRIDAY 1



FRIDAY 2



FRIDAY 3



FRIDAY POUF



SIDE COMFORT

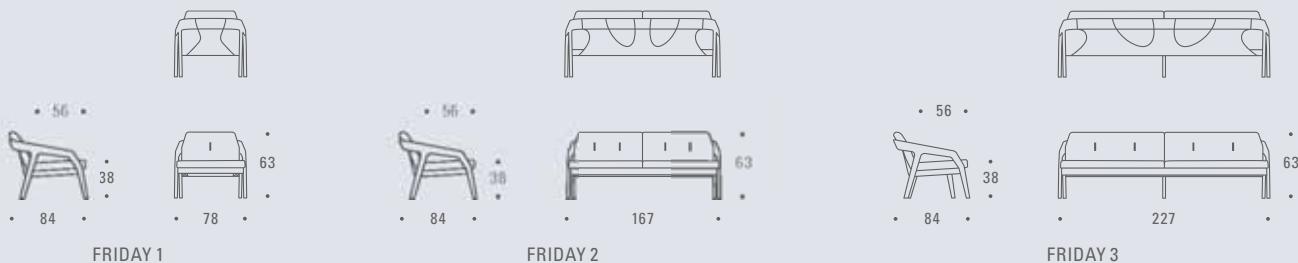


TRAY



## FRIDAY

FORMSTELLE 2012

**GESTOFFEERDE MEUBELS, FAUTEUIL, 2-ZITSBANK EN 3-ZITSBANK**

Frame massief hout, eik, Amerikaans noten

Losse inzetstukken van microvering in houten frame

Rugleuning kernleider in 'schlammgrau', 'asphalt', 'marone', 'natural', 'testa di moro', 'black'

Zit- en rugkussens met sierstiksel (voor kleuren zie Materialen)

Donsvulling en schuimkern, afneembare kussenhoes in leder of textiel

Zit- en rugkussens zitten door middel van een ritssluiting aan elkaar vast

**MEUBLES RECOUVERTS, FAUTEUIL, CANAPÉ À DEUX ET À TROIS PLACES**

Structure en bois massif, chêne, noyer américain

Pièces rapportées de ressorts micro amovibles dans un cadre en bois

Dossier de croupon 'schlammgrau', 'asphalt', 'marone', 'natural', 'testa di moro', 'black'

Coussins du siège et du dossier avec surpiquûres (voir Matériaux pour les couleurs possibles)

Duvet et cœur en mousse, housse de coussin amovible en cuir ou tissu

Des coussins du siège et du dossier sont fixés l'un à l'autre par une fermeture à glissière

112

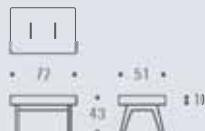
## FRIDAY POUF

FORMSTELLE 2014

108

## TRAY

ZEITRAUM 2008

**VOETENBANK**

Onderstel massief hout, eik, Amerikaans noten

Kussen met sierstiksel (voor kleuren zie Materialen)

Donsvulling, afneembare kussenhoes in leder of textiel

**DIENBLAD, MASSIEF HOUT**

Beuk, eik, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten

Dikte blad 22 mm

Geschikt voor SIDE COMFORT en SIDE COMFORT HOME

Verkrijgbaar in andere soorten hout

**REPOSE-PIED**

Piètement en bois massif, chêne, noyer américain

Coussin avec surpiquûres (voir Matériaux pour les couleurs possibles)

Duvet, housse de coussin amovible en cuir ou tissu

**PLATEAU, BOIS MASSIF**

Hêtre, chêne, cerisier américain, noyer américain, noyer européen

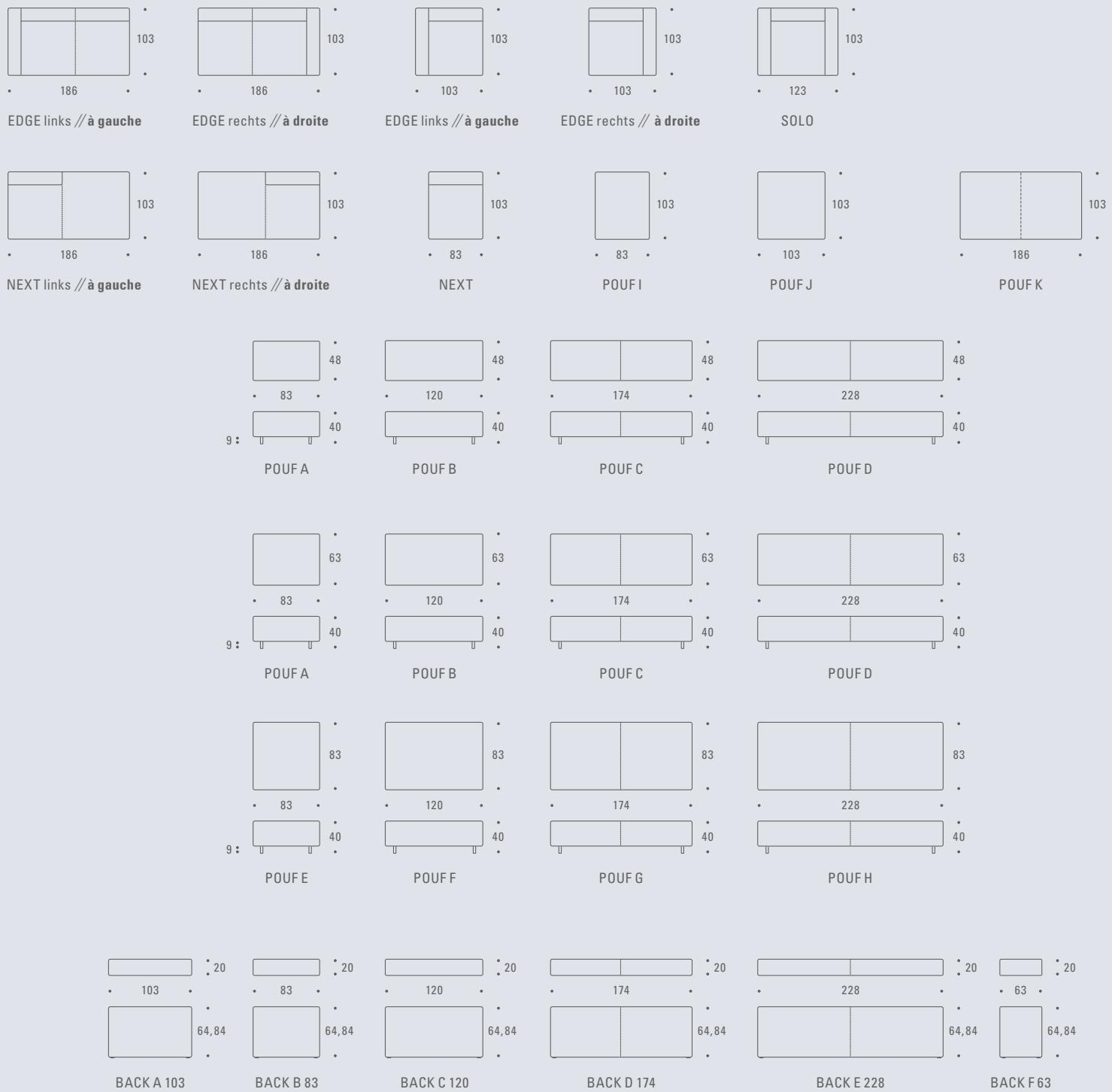
Épaisseur plateau 22 mm

Convient pour SIDE COMFORT et SIDE COMFORT HOME

Disponible en autres types de bois

## SIDE COMFORT

FORMSTELLE 2004–2007



## COMBINATIES VAN GESTOFFEERDE ZIT- EN RUGLEUNINGMODULES

door middel van verbindingsstukken te combineren, ontwerpschets vereist  
Zithoogte ca. 40 cm

Verstelbaar onderstel in geborsteld roestvrij staal of poedercoating 'matt black', h 9 cm  
Aan te vullen met kussens PILL, PIUMO, PIUMINO en TRAY

## COMBINAISONS DES MODULES SIÈGE ET DOSSIER RECOUVERTS

À combiner par moyen de raccords, esquisse souhaitée  
Hauteur d'assise env. 40 cm

Piètement en acier inox brossé ou revêtu par poudre 'matt black', ajustable, h 9 cm  
À compléter avec des coussins PILL, PIUMO, PIUMINO et TRAY

# MEUBLES DE RANGEMENT, ARMOIRES & ACCESSOIRES

OPBERGMEUBELS, KASTEN AND TOEBEHOREN



CODE 1



CODE 2



CODE 3



CODE 4



LOW



LOW ATELIER



PODEST

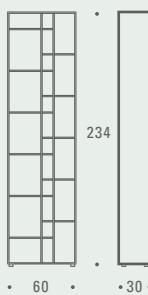


PODEST ATELIER



## CODE 1

NANA GRÖNER 2007



## OPEN KAST, MDF

MDF antraciet, open vakken

Fineer: eik, eiken gebeitst 'graphite grey', Amerikaans noten, gelamineerd 'white' (RAL 9016)

Dikte materiaal: 10 mm

Verstelbare aluminium poten, h 2,5 cm

Aan elkaar te koppelen met onzichtbare magneten, incl. hoeken voor wandmontage

## ÉTAGÈRE, MDF

MDF gris anthracite, compartiments ouverts

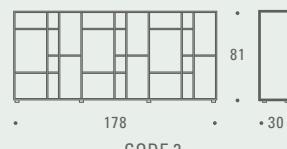
Placage de bois: chêne, chêne teinté 'graphite grey', noyer américain, bois contrecollé 'white' (RAL 9016)

Épaisseur matériel: 10 mm, Pieds en aluminium ajustables, h 2,5 cm

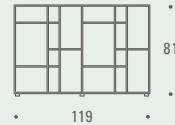
À fixer l'un à l'autre avec aimants invisibles y compris, angles pour fixage au mur

## CODE 2, 3, 4

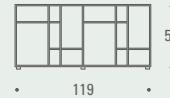
NANA GRÖNER 2008/2009



CODE 2



CODE 3



CODE 4

## OPEN KAST, MDF

MDF antraciet, open vakken

Fineer: eik, eiken gebeitst 'graphite grey', Amerikaans noten, gelamineerd 'white' (RAL 9016)

Dikte materiaal: 10 mm

Verstelbare aluminium poten, h 2,5 cm

Aan elkaar koppelen met onzichtbare magneten, incl. hoeken voor wandmontage

## ÉTAGÈRE, MDF

MDF gris anthracite, compartiments ouverts

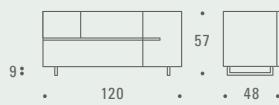
Placage de bois: chêne, chêne teinté 'graphite grey', noyer américain, bois contrecollé 'white' (RAL 9016)

Épaisseur matériel: 10 mm, Pieds aluminium ajustables, h 2,5 cm

À fixer l'un à l'autre avec aimants invisibles y compris, angles pour fixage au mur

## LOW

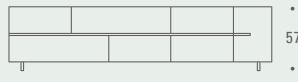
FORMSTELLE 2004



LOW BABY



LOW



LOW LONG

## BUFFETKASTPROGRAMMA, MASSIEF HOUT

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen,

Amerikaans noten, Europees noten

Houten voetstuk, onderstel geborsteld roestvrij staal of poederoating 'matt black', verstelbaar, h 9 cm, lade met volledig uittrekbare geleiders, binnenkant massief haagbeuk, tandverbinding, gelakt

Op aanvraag klep in plaats van lade

Verkrijgbaar in andere soorten hout en met gespiegelde indeling

## PROGRAMME BUFFETS, BOIS MASSIF

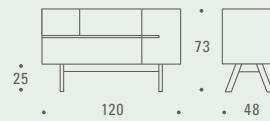
Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen

Socle en bois, piétement en acier inox brossé ou revêtu par poudre 'matt black', ajustable, h 9 cm, tiroir avec coulisses complètement télescopiques, intérieur charme massif, assemblage en créneaux, laqué / Abattant au lieu de tiroir sur demande

Disponible en autres types de bois et avec division inversée

## LOW ATELIER

FORMSTELLE 2013



LOW BABY ATELIER



LOW ATELIER



LOW LONG ATELIER

## BUFFETKASTPROGRAMMA, MASSIEF HOUT

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen,

Amerikaans noten, Europees noten

Houten onderstel, h 25 cm

Lade met volledig uittrekbare geleiders, binnenkant massief haagbeuk, tandverbinding, gelakt

Op aanvraag klep in plaats van lade

Verkrijgbaar in andere soorten hout en met gespiegelde indeling

## PROGRAMME BUFFETS, BOIS MASSIF

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen

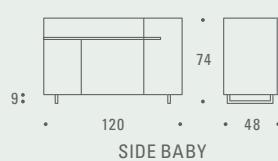
Piétement en bois, h 25 cm

Tiroir avec coulisses complètement télescopiques, intérieur charme massif, assemblage en créneaux, laqué / Abattant au lieu de tiroir sur demande

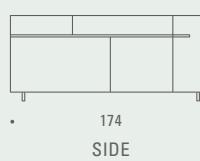
Disponible en autres types de bois et avec division inversée

# SIDE

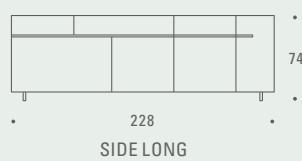
FORMSTELLE 2004



SIDE BABY



SIDE



SIDE LONG

**BUFFETKASTPROGRAMMA, MASSIEF HOUT**

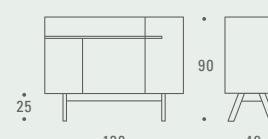
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Houten voetstuk, onderstel geborsteld roestvrij staal of poedercoating 'matt black', verstelbaar, h 9 cm, lade met volledig uittrekbare geleiders, binnenkant massief haagbeuk, tandverbinding, gelakt  
Op aanvraag klep in plaats van lade  
Verkrijgbaar in andere soorten hout en met gespiegelde indeling

**PROGRAMME BUFFETS, BOIS MASSIF**

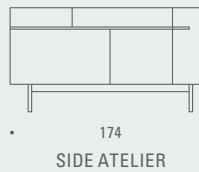
Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Socle en bois, piétement en acier inox brossé ou revêtu par poudre 'matt black', ajustable, h 9 cm, tiroir avec coulisses complètement télescopiques, intérieur charme massif, assemblage en créneaux, laqué / Abattant au lieu de tiroir sur demande  
Disponible en autres types de bois et avec division inversée

# SIDE ATELIER

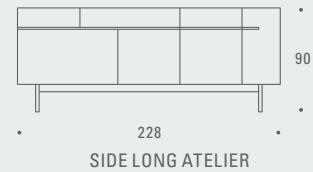
FORMSTELLE 2013



SIDE BABY ATELIER



SIDE ATELIER



SIDE LONG ATELIER

**BUFFETKASTPROGRAMMA, MASSIEF HOUT**

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Houten onderstel, h 25 cm  
Lade met volledig uittrekbare geleiders, binnenkant massief haagbeuk, tandverbinding, gelakt  
Op aanvraag klep in plaats van lade  
Verkrijgbaar in andere soorten hout en met gespiegelde indeling

**PROGRAMME BUFFETS, BOIS MASSIF**

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Piétement en bois, h 25 cm  
Tiroir avec coulisses complètement télescopiques, intérieur charme massif, assemblage en créneaux, laqué / Abattant au lieu de tiroir sur demande  
Disponible en autres types de bois et avec division inversée

# PODEST

FORMSTELLE 2004



PODEST BABY



PODEST



PODEST LONG

**BUFFETKASTPROGRAMMA, MASSIEF HOUT**

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Houten voetstuk, onderstel geborsteld roestvrij staal of poedercoating 'matt black', verstelbaar, h 9 cm, lade met volledig uittrekbare geleiders, binnenkant massief haagbeuk, tandverbinding, gelakt  
Op aanvraag klep in plaats van lade  
Verkrijgbaar in andere soorten hout en met gespiegelde indeling

**PROGRAMME BUFFETS, BOIS MASSIF**

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Socle en bois, piétement en acier inox brossé ou revêtu par poudre 'matt black', ajustable, h 9 cm, tiroir avec coulisses complètement télescopiques, intérieur charme massif, assemblage en créneaux, laqué / Abattant au lieu de tiroir sur demande  
Disponible en autres types de bois et avec division inversée

# PODEST ATELIER

FORMSTELLE 2013



PODEST BABY ATELIER



PODEST ATELIER



PODEST LONG ATELIER

**BUFFETKASTPROGRAMMA, MASSIEF HOUT**

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Houten onderstel, h 25 cm  
Lade met volledig uittrekbare geleiders, binnenkant massief haagbeuk, tandverbinding, gelakt  
Op aanvraag klep in plaats van lade  
Verkrijgbaar in andere soorten hout en met gespiegelde indeling

**PROGRAMME BUFFETS, BOIS MASSIF**

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Piétement en bois, h 25 cm  
Tiroir avec coulisses complètement télescopiques, intérieur charme massif, assemblage en créneaux, laqué / Abattant au lieu de tiroir sur demande  
Disponible en autres types de bois et avec division inversée

# PODEST TV

FORMSTELLE 2010



PODEST TV 26"



PODEST TV 32"



PODEST TV 42"



PODEST TV 50"



PODEST TV 70"

**TELEVISIEMEUBEL, MASSIEF HOUT**

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Houten voetstuk, onderstel geborsteld roestvrij staal of poedercoating 'matt black', verstelbaar,  
h 9 cm, lade met volledig uittrekbare geleiders, binnenkant massief haagbeuk, tandverbinding, gelakt

Open vak met twee verstelbare indelingen of naar wens klep met gesloten achterwand  
Breedte afgestemd op alle gangbare beeldschermgroottes  
Verkrijgbaar in andere soorten hout en met gespiegelde indeling

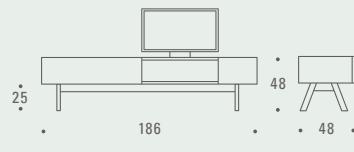
**BANC TV, BOIS MASSIF**

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain,  
noyer européen / Socle en bois, piétement en acier inox brossé ou revêtu par poudre 'matt  
black', ajustable, h 9 cm, tiroir avec coulisses complètement télescopiques,  
intérieur charme massif, assemblage en créneaux, laqué

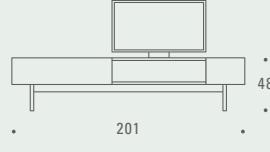
Compartiment ouvert avec deux divisions ajustables ou éventuellement  
un abattant avec fond fermé  
Largeur adaptée à tous les formats d'écran de télévision courants  
Disponible en autres types de bois et avec division inversée

# PODEST TV ATELIER

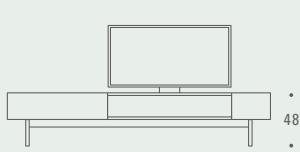
FORMSTELLE 2013



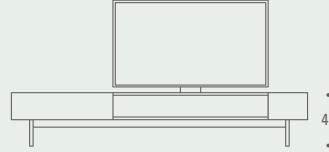
PODEST TV ATELIER 26"



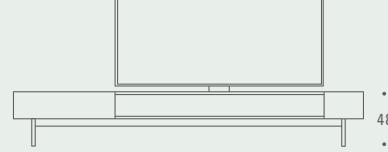
PODEST TV ATELIER 32"



PODEST TV ATELIER 42"



PODEST TV ATELIER 50"



PODEST TV ATELIER 70"

**TELEVISIEMEUBEL, MASSIEF HOUT**

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Houten onderstel, h 25 cm  
Lade met volledig uittrekbare geleiders, binnenkant massief haagbeuk, tandverbinding, gelakt

Open vak met twee verstelbare indelingen of naar wens klep met gesloten achterwand  
Breedte afgestemd op alle gangbare beeldschermgroottes  
Verkrijgbaar in andere soorten hout en met gespiegelde indeling

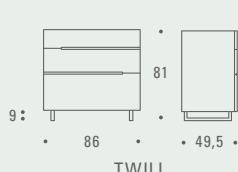
**BANC TV, BOIS MASSIF**

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain,  
noyer européen / Piétement en bois, h 25 cm  
Tiroir avec coulisses complètement télescopiques, intérieur charme massif,  
assemblage en créneaux, laqué

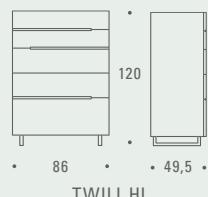
Compartiment ouvert avec deux divisions ajustables ou éventuellement  
un abattant avec fond fermé  
Largeur adaptée à tous les formats d'écran de télévision courants  
Disponible en autres types de bois et avec division inversée

## TWILL TWEED

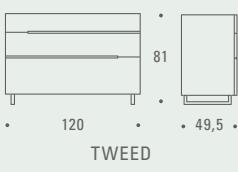
FORMSTELLE 2008



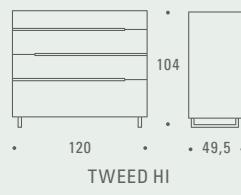
TWILL



TWILL HI



TWEED



TWEED HI

**LADEKAST, MASSIEF HOUT**

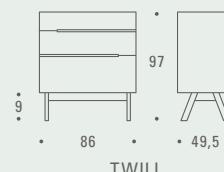
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Houten voetstuk, onderstel geborsteld roestvrij staal of poedercoating 'matt black', verstelbaar  
h 9 cm, lade met gedeeltelijk uittrekbare geleiders, binnenkant massief haagbeuk, tandverbinding, gelakt  
Verkrijgbaar in andere soorten hout

**COMMODE, BOIS MASSIF**

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain,  
noyer européen / Socle en bois, piétement en acier inox brossé ou revêtu par poudre 'matt  
black', ajustable, h 9 cm, tiroir avec coulisses partiellement télescopiques, intérieur charme  
massif, assemblage en créneaux, laqué  
Disponible en autres types de bois

## TWILL TWEED ATELIER

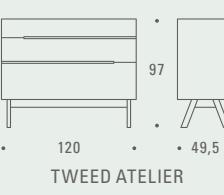
FORMSTELLE 2013



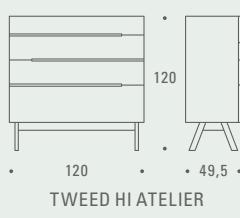
TWILL



TWILL HI ATELIER



TWEED ATELIER



TWEED HI ATELIER

**LADEKAST, MASSIEF HOUT**

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Houten onderstel, h 25 cm  
Lade met gedeeltelijk uittrekbare geleiders, binnenkant massief haagbeuk, tandverbinding, gelakt  
Verkrijgbaar in andere soorten hout  
Muurverankering vereist om omvallen te voorkomen

**COMMODE, BOIS MASSIF**

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain,  
noyer européen / Piétement en bois, h 25 cm  
Tiroir avec coulisses partiellement télescopiques, intérieur charme massif,  
assemblage en créneaux, laqué / Disponible en autres types de bois  
Fixation au mur souhaitée pour éviter toute chute

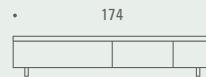
123, 98

## SIDE TOP

FORMSTELLE 2004



SIDE TOP 228



SIDE TOP 174



SIDE TOP 140



SIDE TOP 120



SIDE TOP 86



SIDE TOP 54



SIDE TOP 33

**ZITKUSSEN**

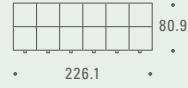
Afneembare kussenhoes, los kussen met antislip onderzijde  
h ca. 8 cm, andere afmetingen op aanvraag

**COUSSIN**

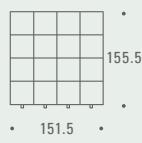
Housse de coussin amovible, coussin amovible avec dessous antidérapant  
h env. 8 cm, autres dimensions sur demande

# WEBWEB.35+60

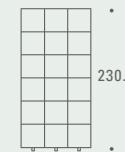
HERTEL &amp; KLARHOFER 1999



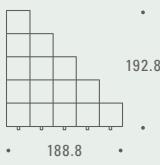
WEBWEB.35//6x2



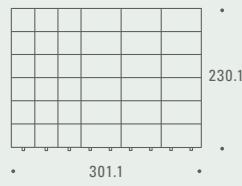
WEBWEB.35//4x4



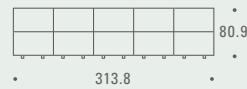
WEBWEB.35//6x3



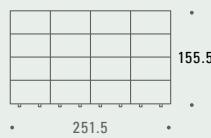
WEBWEB.35//5-1



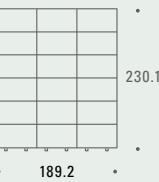
WEBWEB.35//6x6



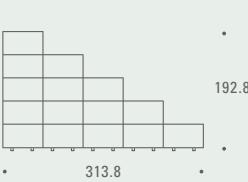
WEBWEB.60//6x2



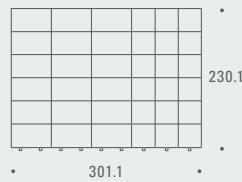
WEBWEB.60//4x4



WEBWEB.60//6x3



WEBWEB.60//5-1



WEBWEB.60//6x6

**VRIJSTAAND OPEN KASTENSYSTEEM**

WEBWEB.35 en WEBWEB.60 zijn met elkaar te combineren

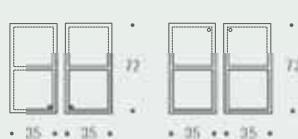
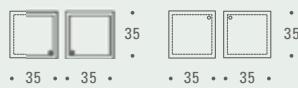
Beuk, eik, esdoorn, massief hout / Amerikaans kersen, Amerikaans noten, massief hout en fineer  
DD-lakafwerking zijdemat 'white', randen zijdemat 'white' (RAL 9016)

Naar wens in alle richtingen uit te breiden

d 32 cm, dikte materiaal 23 mm, afmetingen binnenkant rastereenhed 35 x 35 cm en 60 x 35 cm  
Door middel van combinatieplaat 35/23 ook 23 cm als hoogte binnenkant rastereenhed mogelijk**SYSTÈME ARMOIRES OUVERTS**WEBWEB.35 et WEBWEB.60 peuvent être combiné l'un à l'autre  
Hêtre, chêne, érable, bois massif / cerisier américain, noyer américain,  
bois massif et placage de bois  
Laque DD mat satiné 'white', bords mat satiné 'white' (RAL 9016)À élargir en autres directions sur demande  
p 32 cm, épaisseur matériel 23 mm, dimensions intérieur encadrement 35 x 35 cm et 60 x 35 cm  
Aussi disponible en 23 cm comme hauteur intérieur encadrement par moyen d'un panneau à  
combinaison 35/23

## 226 WEBWEB.ADD-ONS

HERTEL &amp; KLARHOFER 1999–2005



WEBWEB.GLASTÜR 35



WEBWEB.SIDEBOARDPLATTE 35+60



WEBWEB.SCHUB 35+60

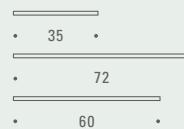
**GLAZEN DEUR**Veiligheidsglas 6 mm, gesatineerd  
Inclusief vingergat en hang- en  
sluitwerk**AFDEKPLAAT, MASSIEF HOUT**Met houten regels  
Beuk, eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten  
Geschikt voor alle WEBWEB-modellen  
d 32 cm, dikte afdekplaat 22 mm, afstand plaat 20 mm**LADENSET, MASSIEF HOUT**Beuk, eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten  
DD-lakafwerking 'white' (RAL 9016)  
Lades met volledig uittrekbare geleiders, geïntegreerde  
handgrip / Binnenkant lade massief esdoorn, tandverbinding,  
gelakt, d 23.2 cm**PORTE-FENÊTRE**Verre de sécurité 6 mm, satiné  
Y compris œil et pentures**PANNEAU, BOIS MASSIF**Avec lattes en bois  
Hêtre, chêne, érable, cerisier américain, noyer américain  
Convient pour tous les modèles WEBWEB  
p 32 cm, épaisseur panneau 22 mm, distance panneau 20 mm**ENSEMBLE DE TIROIRS, BOIS MASSIF**Hêtre, chêne, érable, cerisier américain,  
noyer américain, Laque DD 'white' (RAL 9016)  
Tiroirs avec coulisses complètement télescopiques,  
poignée intégrée  
Intérieur tiroir érable massif, assemblage en créneaux,  
laqué, p 23.2 cm

# WEBWEB.ADD-ONS

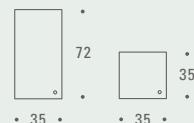
HERTEL & KLARHOFER 1999–2005



WEBWEB.EDELSTAHLLEINSATZ 35+60



WEBWEB.GLASBODEN 35+60



WEBWEB.HOLZTÜR 35



WEBWEB.RÜCKWAND 35+60

#### ROESTVRIJSTALEN KASTINSET

Halveert een WEBWEB-vak, d 30 cm  
Zonder verdere montage in een vak te plaatsen  
Geschikt voor WEBWEB.35 en WEBWEB.60

#### HOUTEN DEUREN

Fineer 19 mm  
Cilindrische aluminium handgreep  
Zelf te bepalen positie

#### GLAZEN PLAAT

Helder veiligheidsglas 8 mm  
Inclusief houders d 30 cm

#### ACHTERWAND MET TWEEZIJDIGE RUBBEREN RAND

Montage zonder gereedschap  
Geschikt voor alle WEBWEB-modellen  
MDF gelakt 'white' (RAL 9016), dikte materiaal 18 mm

#### AMÉNAGEMENT EN ACIER INOX

Partageant un compartiment WEBWEB en deux,  
p 30 cm / À placer sans montage ultérieur dans  
un compartiment  
Convient pour WEBWEB.35 et WEBWEB.60

#### PORTE D'ARMOIRE EN BOIS

Placage de bois 19 mm  
Poignée cylindrique aluminium  
La position peut être choisie.

#### PANNEAU EN VERRE

Verre de sécurité limpide 8 mm  
Supports inclus p 30 cm

#### FOND AVEC BORD DOUBLE FACE EN CAOUTCHOUC

Montage sans outils  
Convient pour tous les modèles WEBWEB  
MDF laqué 'white' (RAL 9016), épaisseur matériel 18 mm

# MEUBLES D'APPPOINT & PETITS MEUBLES

BIJZET- AND KLEINE MEUBELS



ANTLITZ



APU



BONDTS, M, L



BONNY



CARLA, CARLO



GROUND TABLE



HIDE & PARK



KONTRA COUCH



NIGHTSTAND



PLAISIR



SODA COUCH



TURNTABLE COUCH



TWIST COUCH



TWIST NIGHT



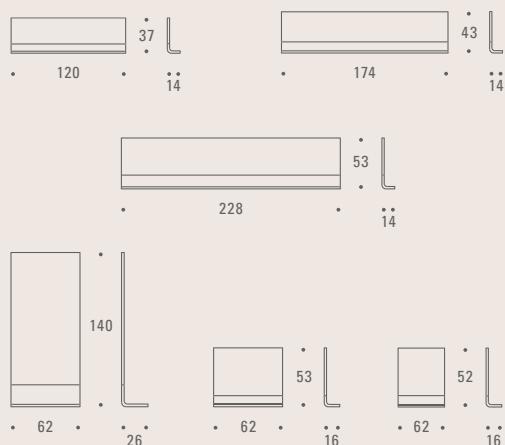
TWIST STONE



WAITER WAITRESS

# ANTLITZ

FORMSTELLE 2004

**SPIEGEL MET PLANK VAN MASSIEF HOUT**

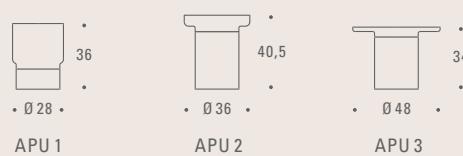
Beuk, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Afmetingen afgestemd op buffetkasten SIDE, LOW, PODEST en gestoffeerd meubel SIDE COMFORT  
Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen

**MIROIR AVEC PLANCHE EN BOIS MASSIF**

Hêtre, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Dimensions adaptées aux buffets SIDE, LOW, PODEST et au meuble recouvert SIDE COMFORT  
Disponible en autres types de bois et dimensions

# APU

HANNA EHLERS 2010



APU 1      APU 2      APU 3

**BIJZETMEUBEL**

Afneembare witte keramische schaal  
Gecombineerd met een cirkelvormige voet van gedraaid massief hout  
Voet esdoorn, eik, Amerikaans noten

**PETIT MEUBLE**

Vasque blanche en céramique, amovible  
Combinée avec une base ronde de bois massif tourné  
Base en érable, chêne, noyer américain

# BONDTS, M, L

MERIT FRANK, NANA GRÖNER 2010



BONDTS

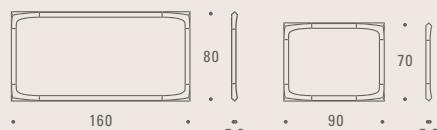
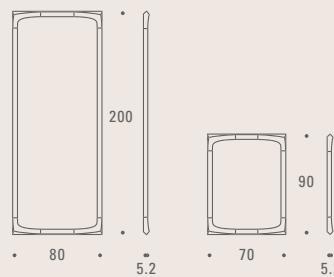
BONDTM1

BONDTM2

BONDTL

# BONNY

FORMSTELLE 2011

**BIJZETTAFEL, MASSIEF HOUT, MDF**

Eik, Amerikaans kersen, Amerikaans noten  
Gelakt MDF – onderstel massief hout, tafelblad MDF  
Dikte tafelblad 20 mm, zichtbare randen 8 mm  
Verkrijbaar in andere soorten hout en afmetingen  
Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

**TABLE D'APPONT, BOIS MASSIF, MDF**

Chêne, cerisier américain, noyer américain  
MDF laqué – piétement en bois massif, plateau en MDF  
Épaisseur plateau 20 mm, côtés visibles 8 mm  
Disponible en autres types de bois et dimensions  
Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

**SPIEGEL MET KADER VAN MASSIEF HOUT**

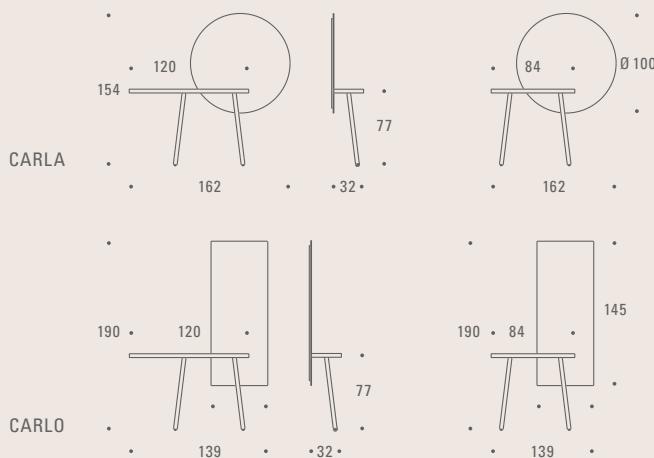
Es, eik, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Verkrijbaar in andere soorten hout en afmetingen

**MIROIR AVEC CADRE EN BOIS MASSIF**

Frêne, chêne, cerisier américain, noyer américain, noyer européen  
Disponible en autres types de bois et dimensions

## CARLA, CARLO

FLORIAN SCHMID 2013

**SPIEGEL MET PLANK**

Eik, Amerikaans noten  
Ronde of rechthoekige spiegel, wandmontage  
Plank in twee lengtes  
Uitsparing met borstelstrip aan achterzijde voor het verbergen van kabels

**MIROIR AVEC PLANCHE**

Chêne, noyer américain  
Miroir rond ou rectangle, fixage au mur  
Planche en deux longueurs  
Évidemment avec bande en brosse au fond pour cacher des câbles

141, 142, 144

## HIDE &amp; PARK

KASCHKASCH 2014

**KAPSTOK, MASSIEF HOUT**

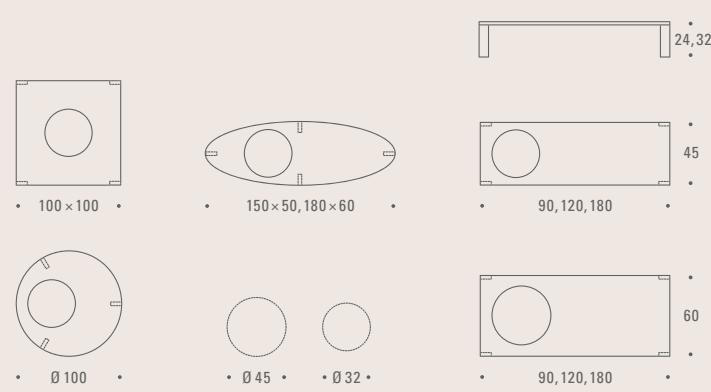
Eik, Amerikaans noten  
Verborgen haken en ingebouwde opbergruimte aan de achterzijde

**PORTEMANTEAU, BOIS MASSIF**

Chêne, noyer américain  
Patères cachées et compartiment de rangement intégré au dos

## GROUND TABLE

BIRGIT GÄMMERLER, PETER GAEBELEIN 2001

**SALONTAFEL, MASSIEF HOUT**

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Tafelpoten roestvrij staal of massief hout 3 x 10 cm / dikte tafelblad 42 mm  
Naar wens verkrijgbaar met in tafelblad verwerkte schaal / verkrijgbaar in andere soorten hout  
Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

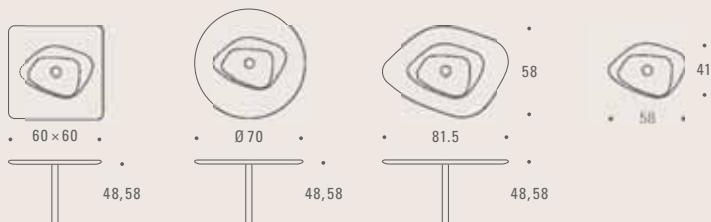
**TABLE DE SALON, BOIS MASSIF**

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain,  
noyer européen / Pieds de table en acier inox ou bois massif 3 x 10 cm / épaisseur plateau 42 mm  
Disponible sur demande avec une vasque intégrée dans le plateau / disponible en autres types  
de bois / Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage  
des plateaux avec laque DD.

154

## KONTRA COUCH

FORMSTELLE 2012

**BIJZETTAFAEL, TAFELBAD MASSIEF HOUT**

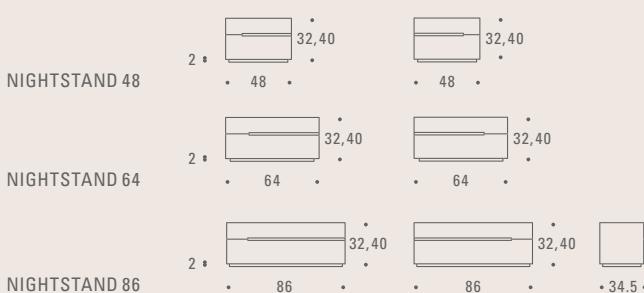
Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten  
Stalen onderstel met poedercoating 'matt pebble grey' of 'matt umbra grey'  
Amorse voet, tweelaags (8 mm + 3 mm), dikte tafelblad 26 mm met profielranden  
Centrale tafelpoot Ø 40 mm, voet 58 x 41 cm, RAL-kleuren op aanvraag, minimum 30 stuks.  
Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen  
Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

**TABLE D'APPPOINT, PLATEAU EN BOIS MASSIF**

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain,  
noyer européen / Piètement en acier revêtu par poudre 'matt pebble grey' ou 'matt umbra grey'  
Base amorphe, deux couches (8 mm + 3 mm), épaisseur plateau 26 mm avec côtés profilés  
Pied central Ø 40 mm, base 58 x 41 cm, couleurs RAL sur demande, 30 pièces au minimum.  
Disponible en autres types de bois et dimensions  
Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# NIGHTSTAND

FORMSTELLE 2008

**NACHTKASTJE, MASSIEF HOUT**

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen,

Amerikaans noten, Europees noten, MDF gelakt 'white' (RAL 9016)

Verkrijgbaar in comfortabele hoogte h 40 cm, voetstuk in hout h 20 mm

Lade met gedeeltelijk uittrekbare geleiders, binnenkant massief haagbeuk, tandverbinding, gelakt  
Verkrijgbaar in andere soorten hout, voor beroepsmaat gebruik raden wij voor het oppervlak DD-lakafwerking aan / geschikt voor bedden DOZE, FUSION, SNOOZE, alle SIMPLE-bedden, IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW**TABLE DE CHEVET, BOIS MASSIF**

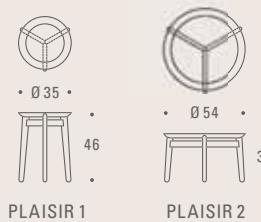
Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen, MDF laqué 'white' (RAL 9016)

Disponible en hauteur confort h 40 cm, socle en bois h 20 mm

Tiroir avec coulisses partiellement télescopiques, intérieur charme massif, assemblage en créneaux, laqué / Disponible en autres types de bois, pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des surfaces avec laque DD / convient pour les lits DOZE, FUSION, SNOOZE, tous les lits SIMPLE, IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW

# PLAISIR

FORMSTELLE 2012

**BIJZETMEUBEL**

Eik, Amerikaans noten, onderstel massief hout, afneembaar blad

PLAISIR 1, blad in massief hout –

voor beroepsmaat gebruik raden wij voor de bovenkant van het houten blad DD-lakafwerking aan  
PLAISIR 2, blad in aluminium met poedercoating – verkrijgbaar in 'matt grey beige'  
(IGP-DURAxal Classic 32) en 'matt pebble grey' (IGP-DURAxal Classic 31) met rubberen greep  
Zichtbare aluminium randen  
RAL-kleuren op aanvraag, minimum 30 stuks**PETIT MEUBLE**

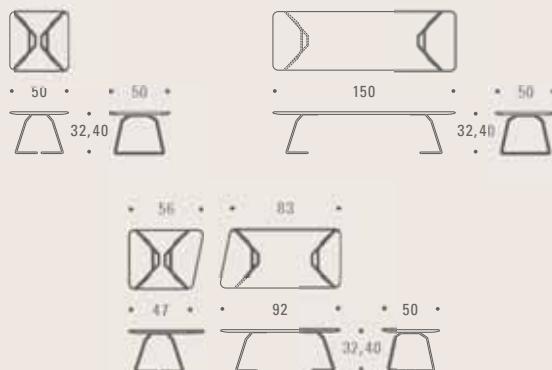
Chêne, noyer américain, piétement en bois massif, plateau amovible,

PLAISIR 1, plateau en bois massif – pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage du dessus de plateau en bois avec laque DD

PLAISIR 2, plateau en aluminium revêtu par poudre – disponible en 'matt grey beige'  
(IGP-DURAxal Classic 32) et 'matt pebble grey' (IGP-DURAxal Classic 31)  
avec étreinte en caoutchouc / Côtés en aluminium visibles  
Couleurs RAL sur demande, 30 pièces au minimum

# SODA COUCH

FORMSTELLE 2007

**SALONTAFEL, TAFELBLAD MASSIEF HOUT**

Beuk, es, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten

Onderstel mat chroom / Dikte tafelblad 20 mm met profielranden

Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen

Voor beroepsmaat gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

**TABLE DE SALON, PLATEAU EN BOIS MASSIF**

Hêtre, frêne, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain, noyer américain, noyer européen / Piètement chromé mat

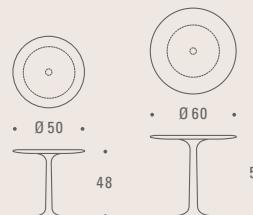
Épaisseur plateau 20 mm avec côtés profilés

Disponible en autres types de bois et dimensions

Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

# TURNTABLE COUCH

FORMSTELLE 2012

**BIJZETTAFEL, MASSIEF HOUT**

Es, eik, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten

Gedraaide tafelpoot

Dikte tafelblad 20 mm / Voet Ø 33 cm

Voor beroepsmaat gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

**TABLE D'APPPOINT, BOIS MASSIF**

Frêne, chêne, cerisier américain, noyer américain, noyer européen

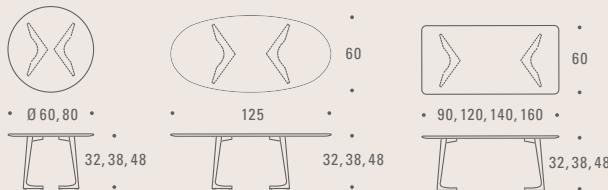
Pied de table tourné

Épaisseur plateau 20 mm / Base Ø 33 cm

Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

## TWIST COUCH

FORMSTELLE 2010

*SALONTAFEL, MASSIEF HOUT*

Es, eik, Amerikaanse kersen, Amerikaans noten, Europees noten

Dikte tafelblad 20 mm

Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen

Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

*TABLE DE SALON, BOIS MASSIF*

Frêne, chêne, cerisier américain, noyer américain, noyer européen

Épaisseur plateau 20 mm

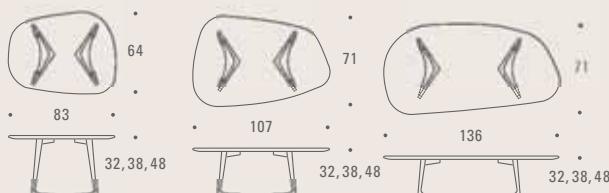
Disponible en autres types de bois et dimensions

Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

136, 132, 117

## TWIST STONE

FORMSTELLE 2012

*SALONTAFEL, MASSIEF HOUT*

Es, eik, Amerikaanse kersen, Amerikaans noten, Europees noten

Dikte tafelblad 26 mm

Verkrijgbaar in andere houtsoorten en afmetingen

Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

*TABLE DE SALON, BOIS MASSIF*

Frêne, chêne, cerisier américain, noyer américain, noyer européen

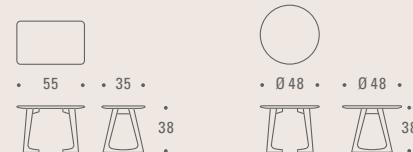
Épaisseur plateau 26 mm

Disponible en autres types de bois et dimensions

Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

## TWIST NIGHT

FORMSTELLE 2011

*BIJZETTAFEL, MASSIEF HOUT*

Es, eik, Amerikaanse kersen, Amerikaans noten, Europees noten

Dikte tafelblad 20 mm

Verkrijbaar in andere houtsoorten en afmetingen

Voor beroepsmatig gebruik raden wij voor tafelbladen DD-lakafwerking aan.

*TABLE D'APPPOINT, BOIS MASSIF*

Frêne, chêne, cerisier américain, noyer américain, noyer européen

Épaisseur plateau 20 mm

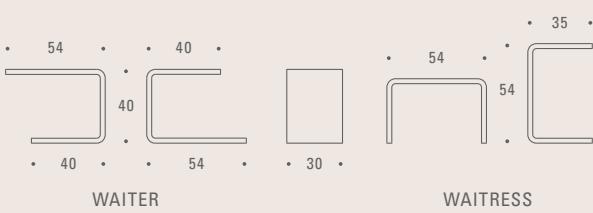
Disponible en autres types de bois et dimensions

Pour l'utilisation professionnelle nous conseillons le finissage des plateaux avec laque DD.

160, 130, 97

## WAITER, WAITRESS

FORMSTELLE 2003

*BIJZETMEUBEL, MASSIEF HOUT*

Beuk, eik, knoestige eik, esdoorn, Amerikaans kersen, Amerikaans noten, Europees noten

Dikte materiaal 27 mm, inclusief losse viltten onderlaag

Verkrijbaar in andere houtsoorten

*PETIT MEUBLE, BOIS MASSIF*

Hêtre, chêne, chêne galeux, érable, cerisier américain,

noyer américain, noyer européen

Épaisseur matériel 27 mm, incluant couche inférieure en feutre amovible

Disponible en autres types de bois

# LUMINAIRES

VERLICHTING



NOON 1



NOON 1 SMALL



NOON 2



NOON 3



NOON 3 SMALL



NOON 5



NOON 12



HIGH NOON



NEAT NOON



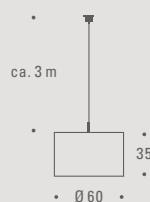
READ NOON



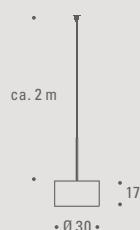
WALL NOON

## NOON

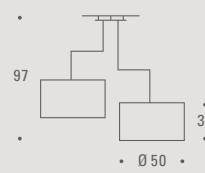
EL SCHMID 2006 – 2013



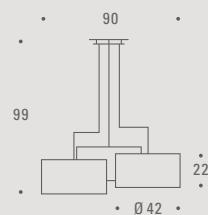
NOON 1



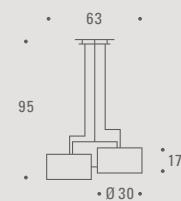
NOON 1 SMALL



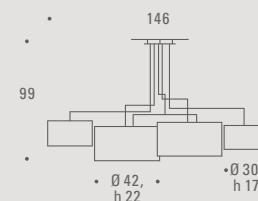
NOON 2



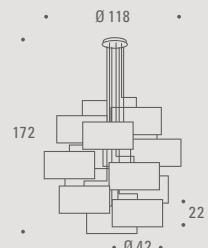
NOON 3



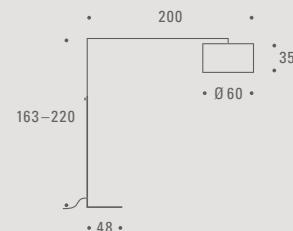
NOON 3 SMALL



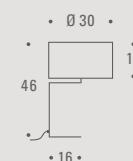
NOON 5



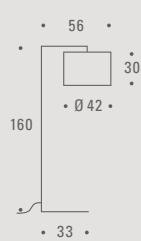
NOON 12



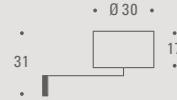
HIGH NOON



NEAT NOON



READ NOON



WALL NOON



Uitbreidung voor // Extension pour  
NOON 2, NOON 3,  
NOON 3 SMALL, NOON 5

## LAMPENSERIE

Metalen frame, poedercoating 'matt black'

NOON 1 SMALL: pendel + lampenkaphouder metaal, poedercoating 'matt black', met kabel textiel 'black'

Lampenkappen in Lamitex 'white' (met vochtige doek afneembaar), textiel 'black', 'white' of 'warmgrey' (binnenkant 'white')

Niet-reflecterend dankzij reflectieschermen (met uitzondering van READ NOON)

Om elektrosmog te voorkomen, zijn alle lampen met het symbool geaard.

NOON 1, 2, 3, 3 SMALL, 5 zijn ontworpen voor plafondhoogtes van 240 tot 270 cm.

Aanpassing aan andere plafondhoogtes op aanvraag mogelijk

Bij Amerikaanse versie: kabel, fitting en stekker UL-gecertificeerd

Aanbevolen lamp: OSRAM Halogen ECO Classic Light

## SÉRIE LUMINAIRES

Cadre en métal revêtu par poudre 'matt black'

NOON 1 SMALL: suspension + porte abat-jour en métal revêtu par poudre 'matt black', avec câble textile 'black', Abat-jours Lamitex 'white' (lavable avec un linge humide), textile 'black', 'white' ou 'warmgrey' (intérieur 'white') / Non-brillant grâce aux diffuseurs (sauf READ NOON) Afin d'éviter d'électrosmog tous les luminaires avec le symbole sont mis à la terre.

NOON 1, 2, 3, 3 SMALL, 5 sont créés pour des plafonds de 240 jusqu'à 270 cm de hauteur.

Sur demande adaptation à d'autres hauteurs de plafond possible

Lors de la version américaine: câble, douille et prise certifiés UL

Lampe recommandée: OSRAM Halogen ECO Classic Light

# ACCESSOIRES

ACCESSOIRES



ARA



LORI



DINAT



PILL



PIUMO



PIUMINO



STRUKTUR

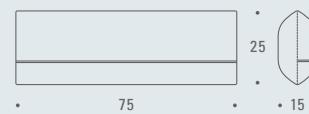
## ARA, LORI

FORMSTELLE 2012



## DINAT

JULIA FELLNER 2013



## VEREN KUSSEN MET SIERSTIKSEL

85% ganzenveren  
15% donsveren

## COUSSIN DE DUVET AVEC SURPIQUURES

85% duvet d'oie  
15% duvet

## KUSSEN

VULLING 100 % Comforel-vezel  
Zichtbare ritssluiting: standaard uitgevoerd in een kleur bijpassend bij stof/leder  
of eventueel verkrijgbaar in contrasterende kleur (zie hiervoor Sierstiksel)

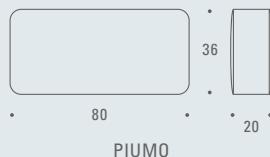
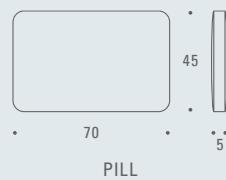
## COUSSIN

Remplissage 100 % fibre Comforel  
Fermeture à glissière visible: réalisée en standard dans une couleur correspondante au tissu/cuir, ou disponible sur demande dans une couleur contrastante (voir aussi Surpiquûres)

92, 98, 105 / 237 / 108, 153, 164

## PILL, PIUMO, PIUMINO

FORMSTELLE 2005, 2009



164

## STRUKTUR

LENA PETER 2010



VEREN KUSSEN  
85% ganzenveren  
15% donsveren

COUSSIN DE DUVET  
85% duvet d'oie  
15% duvet

## MODULAIRE SCHEIDINGSWAND

MATERIAAL KRAFTPLEX – 100 % cellulose, kleur 'natural'  
Met 4 sleuven, dikte 1,52 mm, 1 m<sup>2</sup> = ca. 70 modules  
Verkrijgbaar in andere m<sup>2</sup>-afmetingen

## CLOISON MODULAIRE

MATÉRIEL KRAFTPLEX – 100 % cellulose, couleur 'natural'  
Avec 4 rainures, épaisseur 1,52 mm, 1 m<sup>2</sup> = env. 70 modules  
Disponible en autres dimensions au mètre carré

## BEELDINHOUD – CONTENU D'IMAGES



*E8//Tafel, tafelblad eiken – onderzijde en onderstel eiken lazurbeits 'zinc yellow' (RAL 1018), massief hout  
 1.3 CHAIR//Stoel, eik, massief hout, zitting bekleed met stof Plot 232, Kvadrat  
 1.3 STOOL//Krukje, eiken gebeitst 'aqua blue' en 'dark warmgrey', massief hout  
 E8 BANK//Bank, onderstel eiken gebeitst 'cold grey', massief hout, zitting bekleed met leder Jepard 'schlammgrau', Reinhardt  
 NOON 5//Hanglamp, 5 lampenkappen textiel 'white', metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen*

*E8//Table, plateau en chêne – dessous et piétement en chêne avec laque 'zinc yellow' (RAL 1018), bois massif  
 1.3 CHAIR//Chaise en chêne, bois massif, siège recouvert de tissu Plot 232, Kvadrat  
 1.3 STOOL//Tabouret en chêne teinté 'aqua blue' et 'dark warmgrey', bois massif  
 E8 BANK//Banc, piétement en chêne teinté 'cold grey', bois massif, siège recouvert de cuir Jepard 'schlammgrau', Reinhardt  
 NOON 5//Lustre, 5 abat-jours textile 'white', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs*



*PELLE//Stoel, eiken frame, massief hout, vrij hangende zitting van kernleider, 'schlammgrau'  
 BOND L//Bijzettafel, gelakt MDF (RAL 0805005)  
 LOW ATELIER//Buffetkast, eik en onderstel 'Atelier' eiken gebeitst 'graphite gray', massief hout  
 E8//Tafel, tafelblad eiken – onderzijde en onderstel eiken gebeitst 'aqua blue', massief hout  
 MORPH//Stoel, onderstel eiken gebeitst 'cold grey', massief hout, zitting bekleed met stof Plot 833, Kvadrat  
 E8 BANK//Bank, onderstel eiken gebeitst 'cold grey', massief hout, zitting bekleed met leder Jepard 'schlammgrau', Reinhardt  
 NEAT NOON//Tafellamp, lampenkappen textiel 'white', metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm  
 NOON 2//Hanglamp, 2 lampenkappen textiel 'warmgrey', verlengd metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen*

*PELLE//Chaise, structure en chêne, bois massif, siège suspendu de croupon, 'schlammgrau'  
 BOND L//Table d'appoint, MDF laqué (RAL 0805005)  
 LOW ATELIER//Buffet en chêne et piétement 'Atelier' en chêne teinté 'graphite gray', bois massif  
 E8//Table, plateau en chêne – dessous et piétement en chêne teinté 'aqua blue', bois massif  
 MORPH//Chaise, piétement en chêne teinté 'cold grey', bois massif, siège recouvert de tissu Plot 833, Kvadrat  
 E8 BANK//Banc, piétement en chêne teinté 'cold grey', bois massif, siège recouvert de cuir Jepard 'schlammgrau', Reinhardt  
 NEAT NOON//Lampe de table, abat-jour textile 'white', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur  
 NOON 2//Lustre, 2 abat-jours textile 'warmgrey', cadre prolongé en métal avec revêtement poudre 'matt black', diffuseurs*



*SIMPLE HI//Bed, eik, massief hout  
 PILL//Kussen, stof Clara 444, Kvadrat en DAYDREAM //Sprei, stof Clara 244, Kvadrat  
 MORPH LOUNGE//Lounge fauteuil, onderstel eiken gebeitst 'light warmgrey', buitenkant bekleed met leder Melano 1489, Reinhardt, binnenkant bekleed met stof Hallingdal 65 116, Kvadrat  
 BOND T S//Bijzettafel, gelakt MDF (RAL 160 90 05) en BOND L//Bijzettafel, gelakt MDF (RAL 050 92 05)  
 NOON 1//Hanglamp, pendel en lampenkaphouder met poedercoating 'matt black', kabel textiel 'black', lampenkap Lamitex 'white'  
 NEAT NOON//Tafellamp, lampenkapp textiel 'white', metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm*

*SIMPLE HI//Lit en chêne, bois massif  
 PILL//Coussin, tissu Clara 444, Kvadrat et DAYDREAM//Couver-lit, tissu Clara 244, Kvadrat  
 MORPH LOUNGE//Fauteuil lounge, piétement en chêne teinté 'light warmgrey', extérieur recouvert de cuir Melano 1489, Reinhardt, intérieur recouvert de tissu Hallingdal 65 116, Kvadrat  
 BOND T S//Table d'appoint, MDF laqué (RAL 160 90 05) et BOND L//Table d'appoint, MDF laqué (RAL 050 92 05)  
 NOON 1//Lustre, suspension et porte abat-jour revêtus par poudre 'matt black', câble textile 'black', abat-jour Lamitex 'white'  
 NEAT NOON//Lampe de table, abat-jour textile 'white', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur*



*FRIDAY 2//Gestoffeerde zitbank, 2-zits, frame Amerikaans noten, massief hout, rugleuning kernleider 'testa di moro', kussens bekleed met stof Opera pepper, Rohi ARA//Kussen, stof Remix 2 152, Kvadrat en LORI//Kussen, stof Remix 2 753, Kvadrat  
 TWIST STONE//Salontafel, eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout, amorf  
 TURNTABLE COUCH//Bijzettafel, Amerikaans noten, massief hout  
 APU 3//Bijzetmeubel, witte keramische schaal, voet eiken gebeitst 'graphite grey', massief hout  
 MORPH BAR//Barkruk, eiken gebeitst 'dark warmgrey', zitting bekleed met stof Steelcut Trio 2 245, Kvadrat  
 NOON 3 SMALL//Hanglamp, 3 lampenkappen textiel 'white', metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen  
 HIGH NOON//Vloerlamp, lampenkapp textiel 'white', metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm*

*FRIDAY 2//Canapé, 2 places, structure en noyer américain, bois massif, dossier de croupon 'testa di moro', coussins recouverts de tissu Opera pepper, Rohi ARA//Coussin, tissu Remix 2 152, Kvadrat et LORI//Coussin, tissu Remix 2 753, Kvadrat  
 TWIST STONE//Table de salon en chêne teinté 'light warmgrey', bois massif, amorphe  
 TURNTABLE COUCH//Table d'appoint en noyer américain, bois massif  
 APU 3//Petit meuble, vasque blanche en céramique, base en chêne teinté 'graphite grey', bois massif  
 MORPH BAR//Tabouret de bar en chêne teinté 'dark warmgrey', siège recouvert de tissu Steelcut Trio 2 245, Kvadrat  
 NOON 3 SMALL//Lustre, 3 abat-jours textile 'white', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs  
 HIGH NOON//Lampadaire, abat-jour textile 'white', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseur*



*MORPH LOUNGE//Lounge fauteuil, onderstel eiken gebeitst 'light warmgrey', buitenkant bekleed met leder Melano 1489, Reinhardt, binnenkant bekleed met stof Hallingdal 65 116, Kvadrat  
 APU 1,3//Bijzetmeubel, witte keramische schaal, voet eiken gebeitst 'graphite grey', massief hout  
 E8 BANK//Bank, eiken zitting – onderkant en onderstel eiken gebeitst 'aqua blue', massief hout  
 BONNY//Spiegel, eiken kader, massief hout  
 NOON 12//Hanglamp, 12 lampenkappen Lamitex 'white', metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen*

*MORPH LOUNGE//Fauteuil lounge, piétement en chêne teinté 'light warmgrey', extérieur recouvert de cuir Melano 1489, Reinhardt, intérieur recouvert de tissu Hallingdal 65 116, Kvadrat  
 APU 1,3//Petit meuble, vasque blanche en céramique, base en chêne teinté 'graphite grey', bois massif  
 E8 BANK//Banc, siège en chêne – dessous et piétement en chêne teinté 'aqua blue', bois massif  
 BONNY//Miroir, cadre en chêne, bois massif  
 NOON 12//Lustre, 12 abat-jours Lamitex 'white', cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', diffuseurs*

2014 BY ZEITRAUM GMBH  
[www.zeitraum-moebel.de](http://www.zeitraum-moebel.de)

---

ART DIRECTIE – DIRECTION DE L'ART  
ZEITRAUM, Wolfratshausen

FOTOGRAFIE – PHOTOGRAPHIE

Team Schalterhalle, München  
Studio Mierswa-Kluska, München  
Mirjam Fruscella & Daniele Manduzio, Hamburg  
Heinz von Heydenaber, Hohenschäftlarn

BEEELDBEWERKING – RETOUCHE D'IMAGE

Franziska Rohlfing, München  
Studio Mierswa-Kluska, München  
Wolfgang Kriegbaum, München  
ZEITRAUM, Wolfratshausen

REDACTIE – RÉDACTION

Jan Weiler, Icking  
Marie-Louise Ott, München  
ZEITRAUM, Wolfratshausen

VERTALING – TRADUCTION

Passepoortout, 's-Hertogenbosch

BRONVERMELDING – RÉFÉRENCES

Die Geier-Wally, Wilhelmine von Hillern  
Gewitter im Mai, Ludwig Ganghofer  
Das Schweigen im Wald, Ludwig Ganghofer  
Waldrusch, Ludwig Ganghofer  
Die Mühle am Fundensee, Ludwig Ganghofer  
River-Roses, D. H. Lawrence

PRODUCTIE & DRUK – PRODUCTION & ÉDITION

F&W Druck- und Mediencenter GmbH, Kienberg

---

Om druktechnische redenen zijn kleurvariaties mogelijk.  
À cause de raisons typographiques des variations  
de couleurs peuvent être possibles.

---

TECHNISCHE VERANDERINGEN VOORBEHOUDEN –  
SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS TECHNIQUES

04.2014



ZEITRAUM GMBH

Äußere Münchner Straße 2 // D-82515 Wolfratshausen  
[www.zeitraum-moebel.de](http://www.zeitraum-moebel.de)