

ZEITRAUM

*O EWIGE
NACHT!*

*WANN WIRST DU
SCHWINDEN?*

TEKSTFRAGMENT – EXTRAIT DE TEXTE

Singspiel: Die Zauberflöte

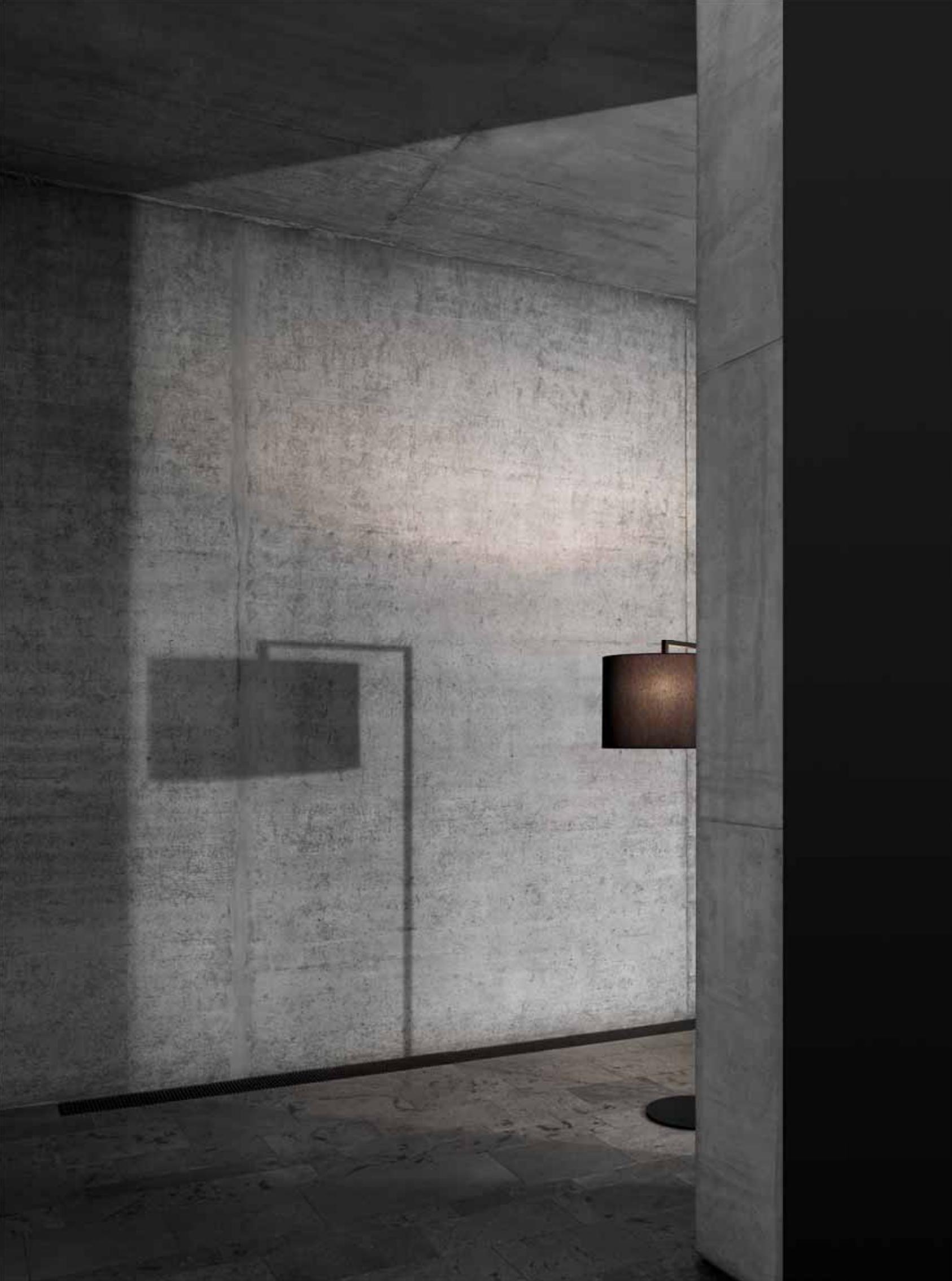
Muziek // **Musique:** Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto: Emmanuel Schikaneder

O EWIGE NACHT!

*WANN WIRST DU
SCHWINDEN?*

*WANN WIRD
DAS LICHT
MEIN AUGE
FINDEN?*



De ruimte wordt onderschikt aan het spel van licht en schaduw. Naargelang de helderheid van het licht wordt steeds een andere sfeer gecreëerd. Op die manier krijgen ruimten visueel meer diepte of ze verdwijnen in het oneindige.

Er ontstaan sfeervolle ruimten die onze subjectieve gewaarwording raken.

De relatie tussen mens en ruimte wordt door de waarneming van licht en schaduw beïnvloed.



L'espace est subordonné au jeu de la lumière et des ombres. L'intensité lumineuse peut à chaque fois créer une ambiance différente. Visuellement, les espaces acquièrent ainsi davantage de profondeur ou disparaissent dans l'infini.

Diverses ambiances apparaissent, titillant notre perception subjective.

La relation entre l'homme et l'espace est influencée par la perception de la lumière et des ombres.













L'HISTOIRE
NOON^{DE}

DESIGN PAR EL SCHMID

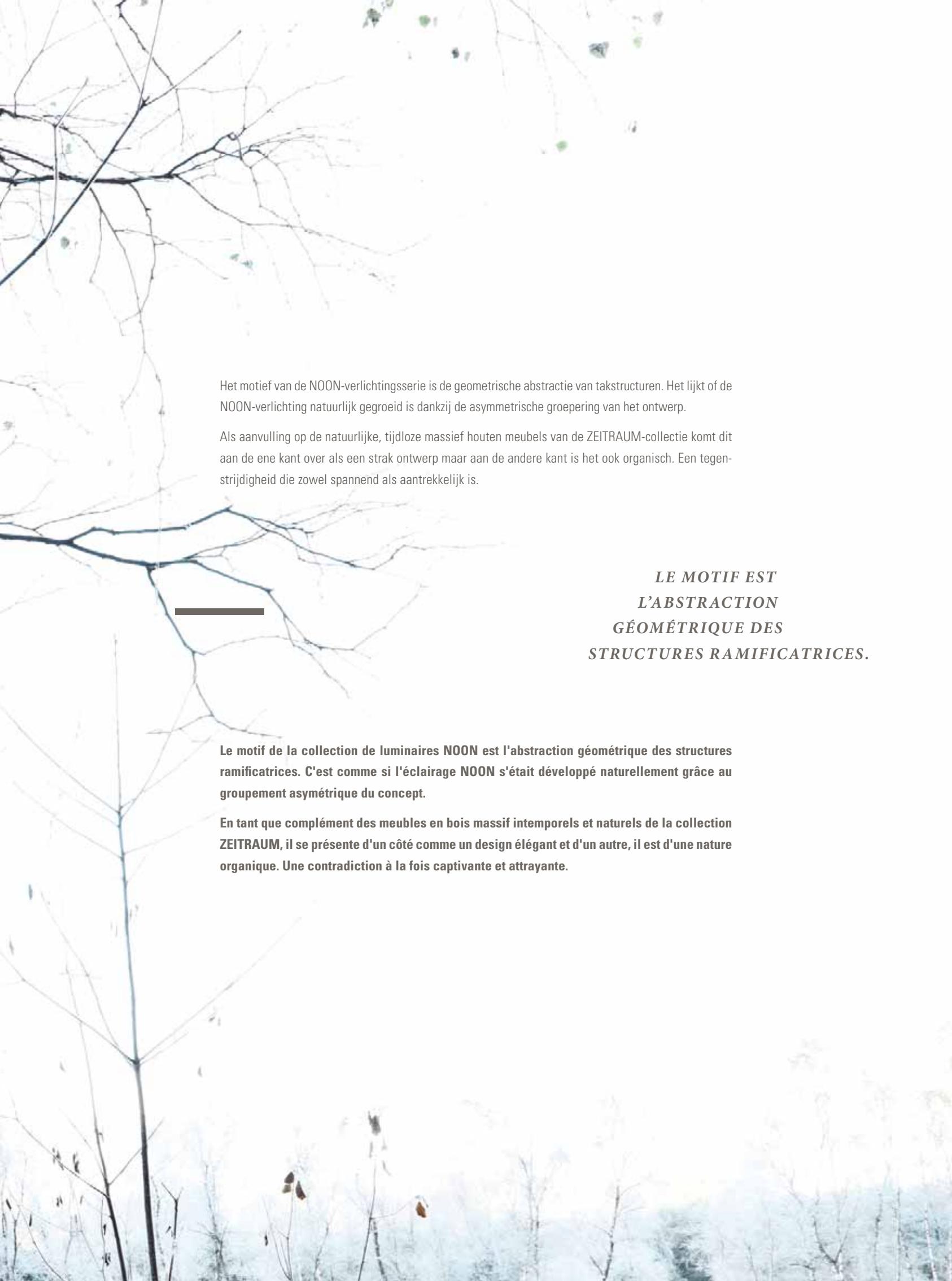


IDEE – CONCEPT

De Mondrianisering van organische vormen
La Mondrianisation de formes organiques



HET MOTIEF
IS DE GEOMETRISCHE
ABSTRACTIE VAN
TAKSTRUCTUREN.



Het motief van de NOON-verlichtingsserie is de geometrische abstractie van takstructuren. Het lijkt of de NOON-verlichting natuurlijk gegroeid is dankzij de asymmetrische groepering van het ontwerp.

Als aanvulling op de natuurlijke, tijdloze massief houten meubels van de ZEITRAUM-collectie komt dit aan de ene kant over als een strak ontwerp maar aan de andere kant is het ook organisch. Een tegenstrijdigheid die zowel spannend als aantrekkelijk is.

*LE MOTIF EST
L'ABSTRACTION
GÉOMÉTRIQUE DES
STRUCTURES RAMIFICATRICES.*

Le motif de la collection de luminaires NOON est l'abstraction géométrique des structures ramificatrices. C'est comme si l'éclairage NOON s'était développé naturellement grâce au groupement asymétrique du concept.

En tant que complément des meubles en bois massif intemporels et naturels de la collection ZEITRAUM, il se présente d'un côté comme un design élégant et d'un autre, il est d'une nature organique. Une contradiction à la fois captivante et attrayante.

VERLICHTINGSSERIE
COLLECTION DE LUMINAIRES

HANGLAMPEN

SUSPENSIONS



NOON 1



NOON 1 SMALL

PENDELLAMPEN

LUSTRES



NOON 2



NOON 3



NOON 3 SMALL



NOON 5



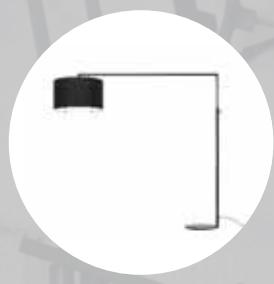
NOON 7



NOON 12

VLOERLAMPEN EN TAFELLAMPEN

LAMPADAIRE ET LAMPES DE TABLE



HIGH NOON



READ NOON



NEAT NOON

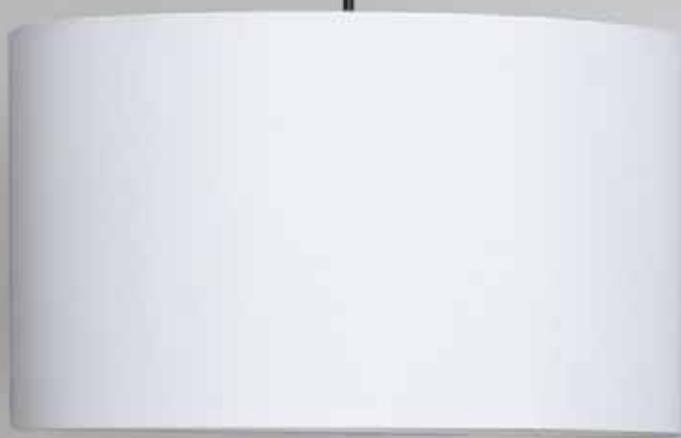
WANDLAMP

APPLIQUE

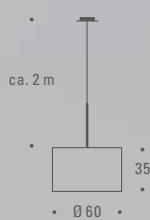


WALL NOON

NOON 1



AFMETINGEN DIMENSIONS



LAMP AMPOULE

aanbevolen // recommandée:
Halolux Ceram, ECO 205 W, E 27



DETAILS DÉTAILS

ontworpen voor plafondhoogtes van 240 tot 270 cm, in hoogte verstelbaar,
incl. reflectiescherm onderaan, niet-reflecterend
conçu pour des hauteurs de plafond de 240 à 270 cm, réglable en hauteur,
comprenant écran de réflexion en dessous, non réfléchissant

STANDAARD STANDARD

Amerikaanse versie: kabel en fitting UL-gecertificeerd
version américaine: câble et douille certifiés UL





NOON 1// Hanglamp, pendel en lampenkaphouder met poedercoating 'matt black',
kabel textiel 'black', lampenkap textiel 'white', reflectiescherm onderaan

NEAT NOON// Tafellamp, lampenkap textiel 'white',
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm bovenaan

SIMPLE HI 79// Bed, eik, massief hout

DAYDREAM// Sprei, stof Clara 244, Kvadrat en *PILL//* Kussen, stof Clara 444, Kvadrat

MORPH LOUNGE// Lounge fauteuil, onderstel eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout
buitenkant bekled met leder Melano 1489 'steingrau', Elmo, binnenkant bekled met stof Hallingdal 65 116, Kvadrat
BOND S, L// Bijzettafel, gelakt MDF (RAL 160 90 05, RAL 050 92 05)

NOON 1// Suspension, pendule et porte abat-jour revêtus par poudre 'matt black',
câble textile 'black', abat-jour textile 'white', écran de réflexion en dessous

NEAT NOON// Lampe de table, abat-jour textile 'white',
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', écran de réflexion en dessus

SIMPLE HI 79// Lit en chêne, bois massif

DAYDREAM// Couvre-lit, tissu Clara 244, Kvadrat et *PILL//* Coussin, tissu Clara 444, Kvadrat

MORPH LOUNGE// Fauteuil lounge, piétement en chêne teinté 'light warmgrey', bois massif
extérieur recouvert de cuir Melano 1489 'steingrau', Elmo,
intérieur recouvert de tissu Hallingdal 65 116, Kvadrat
BOND S, L// Table d'appoint, MDF laqué (RAL 160 90 05, RAL 050 92 05)

UNIVERSITY UTRECHT

NL – UTRECHT

Ontwerper // **Designer:** EX INTERIOR

Fotograaf // **Photographe:** LUUK KAMER



LICHTPOELEN
IN DE RUIMTE
CREËREN
SFEERVOLLE
BLIKVANGERS.

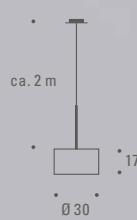


ESPACE BAIGNÉ
DE LUMIÈRE
CRÉE DES ACCROCHES
ATTRAYANTES.

NOON 1 SMALL



AFMETINGEN DIMENSIONS



LAMP AMPOULE

aanbevolen // recommandée:
Halogeen // Halogène Classic P, ECO 46 W mini-bolvormig // mini-sphérique, E 27



DETAILS DÉTAILS

ontworpen voor plafondhoogtes van 240 tot 270 cm, in hoogte verstelbaar,
incl. reflectiescherm onderaan, niet-reflecterend
conçu pour des hauteurs de plafond de 240 à 270 cm, réglable en hauteur,
comportant écran de réflexion en dessous, non réfléchissant

STANDAARD STANDARD

Amerikaanse versie: kabel en fitting UL-gecertificeerd
version américaine: câble et douille certifiés UL





NOON 1 SMALL// Hanglamp, pendel en lampenkaphouder met poedercoating 'matt black',
kabel textiel 'black', lampenkap textiel 'white', reflectiescherm bovenaan

M11// Tafel, eik, massief hout

1.3 CHAIR// Stoel, eiken gebeitst 'chalk', massief hout, zitting bekleed met stof Basel 123, Kvadrat

NOON 1 SMALL// Suspension, pendule et porte abat-jour revêtus par poudre 'matt black'
câble textile 'black', abat-jour textile 'white', écran de réflexion en dessus

M11// Table en chêne, bois massif

1.3 CHAIR// Chaise en chêne teinté 'chalk', bois massif, siège recouvert de tissu Basel 123, Kvadrat

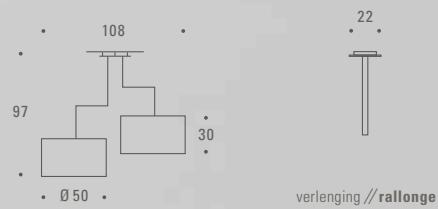




NOON 2



AFMETINGEN DIMENSIONS



verlenging // rallonge

LAMP AMPOULE

aanbevolen // recommandée:
Halogen // Halogène Classic A, ECO 2 × 77 W, E 27



DETAILS DÉTAILS

2 lampenkappen incl. reflectiescherf onderaan, niet-reflecterend
afzonderlijke verlenging op aanvraag verkrijgbaar
2 abat-jours, comprenant écran de réflexion en dessous, non réfléchissant
rallonge individuelle disponible sur demande

STANDAARD STANDARD

Amerikaanse versie: kabel en fitting UL-gecertificeerd
version américaine: câble et douille certifiés UL





NOON 2// Pendellamp, 2 lampenkappen textiel 'warmgrey',

metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen onderaan

PELLE// Stoel, eiken frame, massief hout, vrij hangende zitting van kernleider, 'schlammgrau'

BOND L // Bijzettafel, gelakt MDF (RAL 0805005)

NOON 2// Lustre, 2 abat-jours textile 'warmgrey',

cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', écrans de réflexion en dessous

PELLE// Chaise, structure en chêne, bois massif, siège suspendu de croupon, 'schlammgrau'

BOND L // Table d'appoint, MDF laqué (RAL 0805005)

JAMÓN
SERRANO
BUENOS
VINOS
GAZPACHO
DE CEBolla
FLAMBE
PU
TOR
DE PATATAS
GAMBAS
CALAMARES
CANGREJO
ENSALADILLA
CROQUETAS
BUÑUELOS
DE BACALAO
BOQUERONES

DES CONDITIONS LUMINEUSES
MÛREMENT RÉFLÉCHIES
MÈNENT VERS DES ZONES DE
COMMUNICATION
DÉTERMINÉES.

RESTAURANT LAMORAGA

DE – FRANKFURT

Ontwerper // **Designer:** MW ARCHITEKTEN

Fotograaf // **Photographe:** KLAUS HELBIG

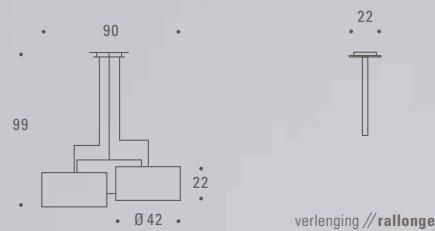


DOELBEWUST ONTWORPEN
LICHTSITUATIES
LEIDEN NAAR
*BEPAALDE
COMMUNICATIEZONES.*

NOON 3



**AFMETINGEN
DIMENSIONS**



verlenging // rallonge

**LAMP
AMPOULE**

aanbevolen // recommandée:
Halogen // Halogène Classic A, ECO 3 × 77 W, E 27



**DETAILS
DÉTAILS**

3 lampenkappen incl. reflectiescherm onderaan, niet-reflecterend
afzonderlijke verlenging op aanvraag verkrijgbaar
3 abat-jours, comprenant écran de réflexion en dessous, non réfléchissant
rallonge individuelle disponible sur demande

**STANDAARD
STANDARD**

Amerikaanse versie: kabel en fitting UL-gecertificeerd
version américaine: câble et douille certifiés UL





*NOON 3//*Pendellamp, 3 lampenkappen textiel 'white'
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen onderaan
FORM// Stoel, eiken gebeitst 'light warmgrey', 'cold grey' en 'aqua blue',
zitschaal gelamineerd hout met houtfineer, onderstel zijdemat gelakt 'white' (RAL 9016)

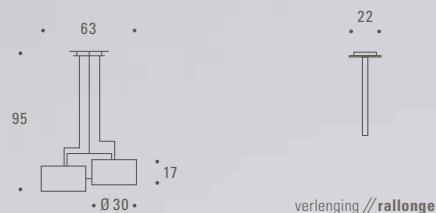
*TURNTABLE//*Tafel, eik, massief hout

*NOON 3//*Lustre, 3 abat-jours textile 'white'
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', écrans de réflexion en dessous
FORM// Chaise en chêne teinté 'light warmgrey', 'cold grey' et 'aqua blue',
coque en bois contrecollé avec placage de bois, piétement laqué mat satiné 'white' (RAL 9016)
*TURNTABLE//*Table en chêne, bois massif

NOON 3 SMALL



**AFMETINGEN
DIMENSIONS**



**LAMP
AMPOULE**

aanbevolen // recommandée:
Halogeen // Halogène Classic A, ECO 3 x 46 W, E 27



**DETAILS
DÉTAILS**

3 lampenkappen incl. reflectiescherm onderaan, niet-reflecterend
afzonderlijke verlenging op aanvraag verkrijgbaar
3 abat-jours, comprenant écran de réflexion en dessous, non réfléchissant
rallonge individuelle disponible sur demande

**STANDAARD
STANDARD**

Amerikaanse versie: kabel en fitting UL-gecertificeerd
version américaine: câble et douille certifiés UL





NOON 3 SMALL// Pendellamp, 3 lampenkappen textiel 'white'
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen onderaan

MORPH BAR// Barkruk, eiken gebeitst 'dark warmgrey',
onderstel massief hout, zitschaal gelamineerd hout met houtfineer
zitting bekleed met stof Steelcut Trio 2 245, Kvadrat

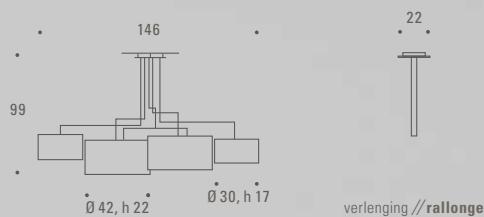
NOON 3 SMALL// Lustre, 3 abat-jours textile 'white'
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', écrans de réflexion en dessous

MORPH BAR// Tabouret de bar en chêne teinté 'dark warmgrey',
piètement en bois massif, coque en bois contrecollé avec placage de bois
siège recouvert de tissu Steelcut Trio 2 245, Kvadrat

NOON 5



AFMETINGEN DIMENSIONS



LAMP AMPOULE

aanbevolen // recommandé: Halogen // **Halogène** Classic A, ECO 3 x 77 W, E 27
Halogen // **Halogène** Classic P, ECO 2 x 46 W mini-bolvormig // **mini-sphérique**, E 27



DETAILS DÉTAILS

d 88, 2 kleine en 3 grote lampenkappen incl. reflectiescherm onderaan, niet-reflecterend
afzonderlijke verlenging op aanvraag verkrijgbaar
p 88, 2 petits et 3 grands abat-jours, comprenant écran de réflexion en dessous,
non réfléchissant / rallonge individuelle disponible sur demande

STANDAARD STANDARD

Amerikaanse versie: kabel en fitting UL-gecertificeerd
version américaine: câble et douille certifiés UL





*NOON 5//*Pendellamp, 5 lampenkappen textiel 'white'
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen onderaan

*E8//*Tafel, tafelblad eiken – onderzijde en onderstel eiken met
lazuurbeits 'zinc yellow' (RAL 1018), massief hout
1.3 CHAIR// Stoel, eik, massief hout, zitting bekleed met stof Plot 232, Kvadrat

*NOON 5//*Lustre, 5 abat-jours textile 'white'
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', écrans de réflexion en dessous

*E8//*Table, plateau en chêne – dessous et piétement en chêne avec
lasure 'zinc yellow' (RAL 1018), bois massif

1.3 CHAIR// Chaise en chêne, bois massif, siège recouvert de tissu Plot 232, Kvadrat

TUINSTADHUIS

NL – AMSTERDAM

Ontwerper // **Designer:** FOKKEMA & PARTNERS ARCHITECTEN

Fotograaf // **Photographe:** HORIZON PHOTOWORKS, ROTTERDAM



VERLICHTEN EN
AANDACHT TREKKEN:
DOOR DE WISSELWERKING TUSSEN
FUNCTIE EN SCHOONHEID
KOMT DE NOON-VERLICHTING
IN IEDERE RUIMTE TOT ZIJN RECHT.

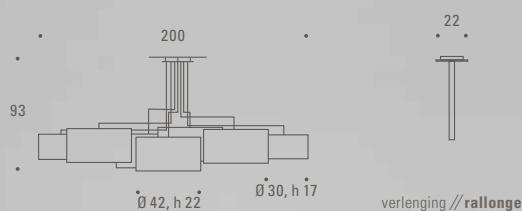


ÉCLAIRER ET ATTIRER L'ATTENTION:
PAR L'INTERACTION ENTRE
LE FONCTIONNEL ET LE SUBLIME,
LE LUMINAIRE NOON EST MIS EN VALEUR
DANS TOUS LES ESPACES.

NOON 7



AFMETINGEN DIMENSIONS



LAMP AMPOULE

aanbevolen // recommandé: Halogen // **Halogène** Classic A, ECO 5 × 77 W, E 27
Halogen // **Halogène** Classic P, ECO 2 × 46 W mini-bolvormig // **mini-sphérique**, E 27



DETAILS DÉTAILS

d 92, 2 kleine en 5 grote lampenkappen incl. reflectiescherm onderaan, niet-reflecterend
afzonderlijke verlenging op aanvraag verkrijgbaar
p 92, 2 petits et 5 grands abat-jours, comprenant écran de réflexion en dessous,
non réfléchissant / rallonge individuelle disponible sur demande

STANDAARD STANDARD

Amerikaanse versie: kabel en fitting UL-gecertificeerd
version américaine: câble et douille certifiés UL







MEUBELS OP DE GROND
HEBBEN ALS DRIEDIMENSIONELE
AANVULLING

VERLICHTING IN DE
RUIMTE NODIG.

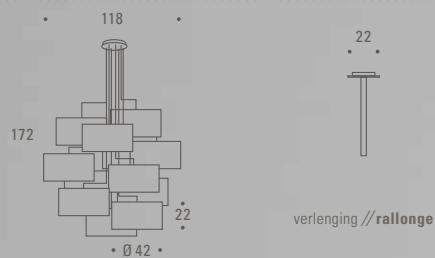


LES MEUBLES POSÉS
PAR TERRE ONT BESOIN
D'UN ÉCLAIRAGE DANS
L'ESPACE COMME
COMPLÉMENT TRIDIMENSIONNEL.

NOON 12



AFMETINGEN DIMENSIONS



verlenging // rallonge

LAMP AMPOULE

aanbevolen // recommandée:
Halogeen // Halogène Classic A, ECO 12 x 77 W, E 27



DETAILS DÉTAILS

12 lampenkappen incl. reflectiescherm onderaan, niet-reflecterend
afzonderlijke verlenging op aanvraag verkrijgbaar
12 abat-jours, comprenant écran de réflexion en dessous, non réfléchissant
rallonge individuelle disponible sur demande

STANDAARD STANDARD

Amerikaanse versie: kabel en fitting UL-gecertificeerd
version américaine: câble et douille certifiés UL





NOON 12// Pendellamp, 12 lampenkappen Lamitex 'white'

metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectieschermen onderaan

MORPH LOUNGE// Lounge fauteuil, onderstel eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout

buitenkant bekleed met leer Melano 1489 'steingrau', Elmo,

binnenkant bekleed met stof Hallingdal 65 116, Kvadrat

BONNY// Spiegel, eiken kader, massief hout

NOON 12// Lustre, 12 abat-jours Lamitex 'white'

cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', écrans de réflexion en dessous

MORPH LOUNGE// Fauteuil lounge, piétement en chêne teinté 'light warmgrey', bois massif

extérieur recouvert de cuir Melano 1489 'steingrau', Elmo,

intérieur recouvert de tissu Hallingdal 65 116, Kvadrat

BONNY// Miroir, cadre en chêne, bois massif

CHALET A. FAQRA

LB – LIBANON

Ontwerper // **Designer:** MARIA GROUP

Fotograaf // **Photographe:** GERALDINE BRUNEEL



ÉÉN OBJECT IN DE RUIMTE

WAAROP ALLE BLIKKEN
ZIJN GEVESTIGD: NOON 12.

UN OBJET
DANS L'ESPACE
QUI ATTIRE TOUS
LES REGARDS.





EL SCHMID

Onafhankelijke ontwerper en vakman
Designer et artisan indépendant



*‘TEGENWOORDIG IS HET
DOEL VAN MIJN WERK OM
MET PROFESSIONEEL EN AMBACHTELIJK
DETAILWERK DUURZAME EN GOEDE
ONTWERPEN MET EEN UNIEK
KARAKTER TE
CREËREN.’*

Zijn leven bepaalt zijn vormgeving. El Schmid is espanofiel maar werd in 1953 in Oostenrijk geboren. Hij begint een vakopleiding in metaalbewerking. In München haalt hij zijn vakdiploma met de materialen messing, brons en zilver.

Vervolgens start hij de opleiding grafisch ontwerper, legt een voortreffelijk eindexamen af met als thema 'Corporate Identity Design' en stapt na zijn ervaring als agent uit de reclamewereld.

In 1981 richt hij in München samen met zijn partner het ontwerpbureau 'Schmid & Stemmann' op. Tien jaar lang houdt hij zich in zijn eigen atelier bezig met het vervaardigen van unieke stukken uit ruw ijzer en puur metaal. Door de kwaliteiten van de materialen ten volle te benutten, drukt hij in die tijd een grensverleggende stempel op het designwereldje in München.

*'AUJOURD'HUI, MON TRAVAIL
VISE À CRÉER DE BONS CONCEPTS
DURABLES AU CARACTÈRE UNIQUE
ET AUX FINITIONS DÉTAILLÉES
PROFESSIONNELLES ET ARTISANALES.'*

Sa vie détermine sa conception. El Schmid est hispanophile mais est né en Autriche en 1953. Il commence une formation professionnelle en métallurgie. À Munich, il décroche son diplôme avec le laiton, le bronze et l'argent.

Il commence ensuite la formation de concepteur graphique, réussit haut la main son examen final sur le thème du 'Corporate Identity Design' puis, après avoir acquis de l'expérience en tant qu'agent, il tourne le dos au monde de la publicité.

C'est en 1981 qu'il fonde à Munich avec son partenaire le bureau de design Schmid & Stemmann. Pendant dix années, il s'affaire dans son propre atelier à la fabrication de pièces uniques en fonte brute et en métal pur. En exploitant pleinement les qualités des différents matériaux, il exerce à cette époque une influence révolutionnaire sur la scène du design de Munich.



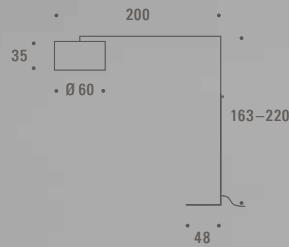
HIGH NOON//Vloerlamp, lampenkop textiel 'white'
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm onderaan
FRIDAY 2//Gestoffeerde zitbank, 2-zits, frame Amerikaans noten, massief hout
rugleuning kernleider 'testa di moro', kussens bekleed met stof Opera pepper, Rohi
TWIST STONE//Salontafel, eiken gebeitst 'light warmgrey', massief hout, amorf
TURNTABLE COUCH//Bijzettafel, Amerikaans noten, massief hout
APU 3//Bijzetmeubel, witte keramische schaal, voet eiken gebeitst 'graphite grey', massief hout

HIGH NOON//Lampadaire, abat-jour textile 'white'
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', écran de réflexion en dessous
FRIDAY 2//Canapé, 2 places, structure en noyer américain, bois massif
dossier de croupon 'testa di moro', coussins recouverts de tissu Opera pepper, Rohi
TWIST STONE//Table de salon en chêne teinté 'light warmgrey', bois massif, amorphe
TURNTABLE COUCH//Table d'appoint en noyer américain, bois massif
APU 3//Petit meuble, vasque blanche en céramique, base en chêne teinté 'graphite grey', bois massif

HIGH NOON



AFMETINGEN
DIMENSIONS



LAMP
AMPOULE

aanbevolen // recommandée:
Halolux Ceram, ECO 205 W, E 27



DETAILS
DÉTAILS

Lampenkop incl. dimmer en reflectiescherm onderaan, niet-reflecterend
in hoogte verstelbaar
Abat-jour, y compris graduateur et écran de réflexion en dessous, non réfléchissant
réglable en hauteur

STANDAARD
STANDARD

Amerikaanse versie: kabel, fitting en stekker UL-gecertificeerd
version américaine: câble, douille et fiche mâle certifiés UL





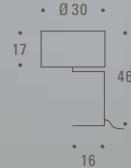
NEAT NOON//Tafellamp, lampenkop textiel 'white'
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherm bovenaan
LOW ATELIER//Buffetkast, eik en onderstel 'Atelier' eiken gebeitst 'graphite grey', massief hout
E8//Tafel, eiken tafelblad – onderzijde en onderstel eiken gebeitst 'aqua blue', massief hout
MORPH//Stoel, onderstel eiken gebeitst 'cold grey', massief hout, zitting gelamineerd hout met houtfineer
zitting bekleed met stof Plot 843, Kvadrat

NEAT NOON//Lampe de table, abat-jour textile 'white'
cadre en métal avec revêtement poudre 'matt black', écran de réflexion en dessus
LOW ATELIER//Buffet en chêne et piétement 'Atelier' en chêne teinté 'graphite grey', bois massif
E8//Table, plateau en chêne – dessous et piétement en chêne teinté 'aqua blue', bois massif
MORPH//Chaise, piétement en chêne teinté 'cold grey', bois massif,
siège en bois contrecollé avec placage de bois
siège recouvert de tissu Plot 843, Kvadrat

NEAT NOON



AFMETINGEN
DIMENSIONS



LAMP
AMPOULE

aanbevolen // recommandée:
Halogeen // Halogène Classic P, ECO 46 W mini-bolvormig // mini-sphérique, E 27



DETAILS
DÉTAILS

incl. reflectiescherm bovenaan, niet-reflecterend
comprisant écran de réflexion en dessus, non réfléchissant

STANDAARD
STANDARD

Amerikaanse versie: kabel, fitting en stekker UL-gecertificeerd
version américaine: câble, douille et fiche mâle certifiés UL









READ NOON// Leeslamp, lampenkop textiel 'black'
metalen frame met poedercoating 'matt black'

MORPH LOUNGE// Lounge fauteuil, eiken onderstel, massief hout
buitenkant bekleed met stof Gravel 159, Kvadrat, binnenkant bekleed met stof Moraine 140, Kvadrat
TURNTABLE COUCH// Bijzettafel, eiken gebeitst 'graphite black', massief hout

READ NOON// Lampadaire, abat-jour textile 'black'
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black'

MORPH LOUNGE// Fauteuil lounge, piétement en chêne, bois massif
extérieur recouvert de tissu Gravel 159, Kvadrat, intérieur recouvert de tissu Moraine 140, Kvadrat
TURNTABLE COUCH// Table d'appoint en chêne teinté 'graphite black', bois massif

READ NOON



AFMETINGEN
DIMENSIONS



LAMP
AMPOULE

aanbevolen // recommandée: Halogeen // Halogène Classic A, ECO 105 W, E 27
alternatief // alternatif: Concentra Spot, R 80 100 W, E 27



DETAILS
DÉTAILS

lampenkop incl. dimmer, bij de Amerikaanse versie zonder dimmer
abat-jour, y compris graduateur, sans graduateur chez la version américaine

STANDAARD
STANDARD

Amerikaanse versie: kabel, fitting en stekker UL-gecertificeerd
version américaine: câble, douille et fiche mâle certifiés UL





WALL NOON// Wandlamp, lampenkap textiel 'white'
metalen frame met poedercoating 'matt black', reflectiescherf bovenaan

MIUT COMFORT// Boxspringbed, stof Plot 813, Kvadrat

DAYDREAM// Sprei, stof Lazio 2 162, Kvadrat en *D/NAT//* Kussen, stof Plot 613, Kvadrat

TURNTABLE COUCH// Bijzettafel, Amerikaans noten, massief hout

WALL NOON// Applique, abat-jour textile 'white'
cadre en métal revêtu par poudre 'matt black', écran de réflexion en dessus

MIUT COMFORT// Lit boxspring, tissu Plot 813, Kvadrat

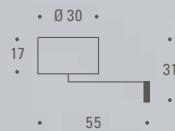
DAYDREAM// Couvre-lit, tissu Lazio 2 162, Kvadrat et *D/NAT//* Coussin, tissu Plot 613, Kvadrat

TURNTABLE COUCH// Table d'appoint en noyer américain, bois massif

WALL NOON



**AFMETINGEN
DIMENSIONS**



**LAMP
AMPOULE**

aanbevolen // recommandée:
Halogeen // Halogène Classic P, ECO 46 W mini-bolvormig // mini-sphérique, E 27



**DETAILS
DÉTAILS**

incl. reflectiescherm bovenaan, niet-reflecterend
comprisant écran de réflexion en dessus, non réfléchissant

**STANDAARD
STANDARD**

Amerikaanse versie: kabel, fitting en stekker UL-gecertificeerd
version américaine: câble, douille et fiche mâle certifiés UL



De NOON-verlichtingsserie wordt in een fabriek in Sevilla in Spanje door een klein team onder supervisie van de ontwerper El Schmid met de hand gemaakt. Kleine productie-eenheden en gedetailleerd precisiewerk bij de verwerking van materialen garanderen de waarde en exclusiviteit van de lampen.

De lampenkappen van textiel en Lamitex verspreiden een aangenaam, zacht licht. De formele en strakke constructie van het metalen frame komt door de zijdematte poedercoating toch zacht en warm over.

De NOON-lampen maken met hun tijdloze en unieke karakter indruk. Ze zijn gemakkelijk te combineren en zijn niet onderworpen aan modetrends. Door de handgemaakte productie zijn afwijkende hoogtes op aanvraag mogelijk.

***LA FORME ET LE MATÉRIAUX
VEILLENT À UN ÉCHANGE
DE CONTRASTES.***

La collection de luminaires NOON est fabriquée à la main dans une usine de Séville, en Espagne, par une petite équipe, sous la supervision du designer El Schmid. De petites unités de production et un minutieux travail de précision lors de la transformation des matériaux veillent à conférer aux luminaires valeur et exclusivité.

Les abat-jours en textiles et Lamitex diffusent une agréable lumière douce. La structure formelle et épurée du cadre métallique apparaît douce et chaude grâce à son revêtement en poudre mate.

Les luminaires NOON font forte impression avec leur caractère intemporel et unique. Elles sont faciles à combiner et ne suivent pas les tendances. Des hauteurs différentes sont possibles sur demande, la production étant faite main.

PRODUCTIE – PRODUCTION

Ambachtelijk en op maat gemaakte producten van hoge kwaliteit
Produits de haute qualité, artisanaux et confectionnés sur mesure

VORM EN MATERIAAL

ZIJN EEN UITWISSELING
VAN CONTRASTEN.





BEKLEDING LAMPENKAPPEN
HABILLAGE D'ABAT-JOUR



LAMITEX 'WHITE'

.....



TEXTIEL 'WHITE'



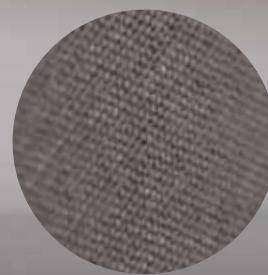
TEXTIEL 'BLACK'

.....

.....



TEXTIEL 'LIGHT GREY'



TEXTIEL 'WARMGREY'

.....

.....

TEXTILE 'LIGHT GREY'

TEXTILE 'WARMGREY'

Voor onze NOON-verlichtingsserie wordt bij de productie van de lampenkappen in textiel 'white', 'light grey', 'warmgrey' en 'black' aan de buitenkant een materiaal in textiel (75% viscose, een restproduct van katoen, en 25% polyamide) en aan de binnenkant natuurpapier gebruikt. Deze combinatie van materialen straalt warmte en gezelligheid uit en bestaat uit bijna 90% natuurlijke materialen.

Als alternatief zijn ook lampenkappen in Lamitex 'white' verkrijgbaar. Dit materiaal is niet alleen modieus maar ook duurzaam en bovendien eenvoudig schoon te maken. Lamitex is aan het oppervlak glad en gelijkmatig. Lamitex is een soort folie op basis van PVC.

Pour notre collection de luminaires NOON, lors de la production des abat-jours en textile 'white', 'light grey', 'warmgrey' et 'black', on recourt à un matériau en textile à l'extérieur (75% de viscose, un résidu du coton, et 25% de polyamide) et à l'intérieur du papier naturel. Cette combinaison de matériaux respire chaleur et convivialité, et se compose de près de 90% de matériaux naturels.

Des abat-jours en Lamitex 'white' sont également disponibles. Ce matériau est intemporel mais également durable. Il se nettoie par ailleurs facilement. Le Lamitex présente une surface lisse et régulière. Le Lamitex est une sorte de membrane à base de PVC.

AANBEVOLEN LAMPEN AMPOULES RECOMMANDÉES

HALOGEENLAMPEN CLASSIC ECO MET E 27 FITTING

Efficiënt alternatief voor de conventionele gloeilamp.
Deze lampen verspreiden een mooi, warm licht en gaan dubbel zo lang mee.

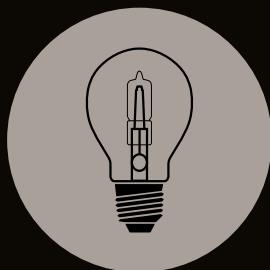
Omschrijving type lamp:	Osram Halogeen Classic ECO E27 helder
Vermogen lamp:	105 W / 70 W / 52 W / 42 W / 28 W / 18 W
Kleurtemperatuur:	2800 K
Voltage:	230 V
Lichtstroom:	1900 lm
Fitting:	E 27
Energielabel:	C

VOORDELEN

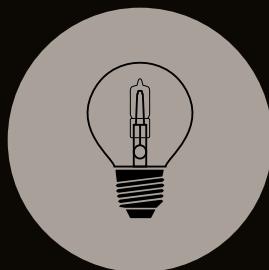
- eenvoudige een-op-een-vervanging van conventionele gloeilampen
- dezelfde prettige lichtkwaliteit als bij een gloeilamp
- 100% dimcapaciteit
- aanzienlijk efficiënter dan conventionele gloeilampen
- 100% helderheid, direct na inschakeling
- hoogste kleurweergave (R = 100)
- gemiddelde levensduur: 2000 u.
- bevat geen kwikzilver, mag zonder probleem bij het huisafval
- UV-filter
- uitstekend alternatief voor gloeilampen

Halogeenlampen benaderen naar onze mening traditionele gloeilampen het dichtst. Dit licht is bovendien zonder probleem te dimmen waardoor het voor ons de beste keuze is.

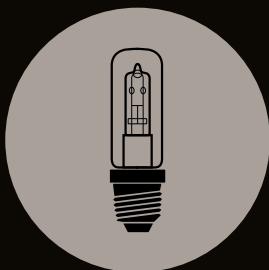
Is energie-efficiëntie echter prioriteit, dan raden wij uitsluitend LED-lampen aan. Omdat de NOON-serie vaak met meerdere lampenkappen bij elkaar wordt gemaakt, is een uniforme lichtkleur absoluut noodzakelijk. Dit wordt niet bij alle LED-lampen gegarandeerd. Voor de zekerheid kunt u best eersteklas merkartikelen gebruiken. Indien de lampen gedimd moeten kunnen worden, wat bij LED niet standaard is, moet u in dat geval ook letten op een gelijkmatige kleurwaarde.



Osram Halogeen Classic A ECO
gloeilamp E 27 helder



Osram Halogeen Classic P ECO
mini-bolvormig E27 helder



Osram Halogeen Ceram ECO
205 W E27 helder

Osram Halogène Classic A ECO
ampoule à incandescence E 27 clair

Osram Halogène Classic P ECO
mini-sphérique E27 clair

Osram Halolux Ceram ECO
205 W E27 clair

AMPOULES HALOGÈNES CLASSIC ECO À CULOT E27

Alternative efficace à l'ampoule à incandescence classique. Ces ampoules diffusent une jolie lumière chaude et durent deux fois plus longtemps.

Description du type d'ampoule: Osram Halogène Classic ECO E27 clair

Puissance: 105 W / 70 W / 52 W / 42 W / 28 W / 18 W

Température de couleur: 2800 K

Tension: 230 V

Flux lumineux: 1900 lm

Culot: E27

Label énergétique: C

ADVANTAGES

- remplacement direct et simple des ampoules à incandescence classiques
- qualité lumineuse tout aussi agréable qu'une ampoule à incandescence classique
- capacité de graduation de 100 %
- bien plus efficace que des ampoules à incandescence classiques
- luminosité maximale, directement après allumage
- restitution de couleurs la plus élevée ($Ra = 100$)
- durée de vie moyenne: 2000 heures
- ne contient pas de mercure, peut être jetée sans problème dans les ordures ménagères
- filtre UV
- excellente alternative aux ampoules à incandescence classiques

Selon nous, les ampoules halogènes se rapprochent le plus des ampoules à incandescence classiques. De plus, cette lumière peut être graduée sans problème, ce qui nous semble constituer le meilleur choix.

Toutefois, si l'efficacité énergétique est la priorité, nous recommandons exclusivement des ampoules LED. Du fait que la collection NOON se compose souvent de plusieurs abat-jours, une couleur uniforme de la lumière s'avère absolument nécessaire. Ce qui n'est pas garanti pour toutes les ampoules LED. Par sécurité, il est préférable d'utiliser des articles de marque, de première catégorie. Si les ampoules doivent pouvoir être graduées, ce qui n'est pas standard pour les LED, vous devez en l'occurrence également veiller à une valeur de couleur identique.

TRADITIONELE GLOEILAMPEN, HALOGEEN ECO, LED-LAMPEN (IN LUMEN)

AMPOULES À INCANDESCENCE CLASSIQUES, HALOGÈNE ECO, AMPOULES LED (EN LUMEN)

25 W = 18 W = 220 Lumen

40 W = 28 W = 415 Lumen

60 W = 42 W = 710 Lumen

75 W = 52 W = 935 Lumen

100 W = 70 W = 1340 Lumen

150 W = 105 W = 2160 Lumen



The background image shows a dark, outdoor scene at night. In the lower-left foreground, there's a gravel path or road. Along this path, several rectangular light fixtures are mounted on poles, casting a warm glow. To the right of the path, a steep embankment covered in dense vegetation and trees rises. The sky above is filled with heavy, dark clouds, with some lighter areas suggesting a setting or rising sun.

LICHT

*VERJAAGT HET
DONKER.*

*LA LUMIÈRE
CHASSE
LES OMBRES*

2015 BY ZEITRAUM GMBH
Äußere Münchner Straße 2 // D - 82515 Wolfratshausen
www.zeitraum-moebel.de

ART DIRECTIE – DIRECTION DE L'ART
ZEITRAUM, Wolfratshausen

FOTOGRAFIE – PHOTOGRAPHIE
Studio Mierswa-Kluska, München
Team Schalterhalle, München
EL Schmid, Sevilla
Nava-Rapacchietta Photographers, Berlin
Brigitta Maria Lankowitz, München

BEELDBEWERKING – RETOUCHE D'IMAGE
Franziska Rohlffing, München
Studio Mierswa-Kluska, München
ZEITRAUM, Wolfratshausen

REDACTIE – RÉDACTION
EL Schmid, Sevilla
ZEITRAUM, Wolfratshausen

VERTALING – TRADUCTION
Passe Pour Tout, 's-Hertogenbosch
www.passepourtout.nl

BRONVERMELDING – RÉFÉRENCES
Singspiel: Die Zauberflöte
Muziek – Musique: Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto : Emmanuel Schikaneder

PRODUCTIE & DRUK – PRODUCTION & ÉDITION
F&W Druck- und Mediencenter GmbH, Kienberg

Om druktechnische redenen zijn kleurvariaties mogelijk.
À cause de raisons typographiques des
variations de couleurs peuvent être possibles.

TECHNISCHE VERANDERINGEN VOORBEHOUDEN –
SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS TECHNIQUES

11.2015

MET DANK AAN HET EGYPTISCH MUSEUM TE MÜNCHEN
REMERCIEMENTS AU MUSÉE ÉGYPTIEN DE MUNICH



