

ZEITRAUM

Novelties 2015



25 years of passionately striving to take new paths have now gone by. 25 years of experience give us the freedom to tread these paths consequently 25 years of growth present us with new challenges every day and require us to adapt to various situations.

Now more than ever we are convinced that we must focus on the key aspects of what we do:

Identify the essential

This core-statement summarizes all our thoughts on the 25th anniversary of ZEITRAUM.

For us this means treating wood, this cultural asset, with passion, knowledge and craftsmanship. Hence, our top priority is the human dimension, appropriate behaviour and respectful use of resources, the basis of our existence. We consider it to be our responsibility to preserve traditional crafts in wood, while relying on state-of-the-art technologies at the same time. For us transparency in the origin of our materials and creation of our products is taken for granted.

We want to continue on this path, being critical and aware while inspiring with our products, ideas and visions.

Enjoy discovering our novelties 2015!

Your ZEITRAUM Team

25 Jahre leidenschaftliche Suche nach neuen Wegen liegen hinter uns. 25 Jahre Erfahrung geben uns die Freiheit, diese konsequent zu beschreiten. 25 Jahre Wachstum stellt uns täglich vor neue Herausforderungen und erfordert Anpassung an unterschiedlichste Gegebenheiten.

Mehr denn je sind wir der Überzeugung, uns auf die wesentlichen Aspekte unseres Tuns zu konzentrieren:

Identify the essential

vereint unsere Gedanken zum 25. Geburtstag von ZEITRAUM zu einer Kernaussage.

Für uns bedeutet dies, mit Wissen, Leidenschaft und Handwerkskunst, dem Kulturgut Holz zu begegnen. Das menschliche Maß, angemessenes Handeln, unsere Wurzeln und respektvoller Umgang mit den Ressourcen – unser aller Lebensgrundlage – steht somit für uns an erster Stelle. Wir sehen uns in der Verantwortung, das traditionelle Holzhandwerk zu wahren und gleichzeitig auf modernste Technologien zu setzen. Transparenz in der Herkunft unserer Werkstoffe und Entstehung unserer Produkte ist für uns selbstverständlich.

Diesen Weg wollen wir aufmerksam und kritisch weitergehen, um mit unseren Produkten, Ideen und Visionen zu berühren.

Viel Freude beim Kennenlernen unserer Neuheiten 2015!

Ihr ZEITRAUM Team



MATHIAS HAHN

Der deutsche Designer Mathias Hahn lebt und arbeitet in London wo er 2006 sein Studio für Industrial Design gründete.

Seine Arbeit ist durch eine funktionale Auseinandersetzung mit Materialität und Herstellungsverfahren, sowie einer experimentellen Umgangsweise mit Typologien geprägt.



German designer, Mathias Hahn, lives and works in London where he also founded his studio for industrial design.

His work is characterized by a functional examination of materials and manufacturing processes, as well as an experimental approach to typologies.





M11//Tisch, Eiche, Massivholz
1.3 CHAIR// Stuhl, Eiche kalk gebeizt, Massivholz
Festpolster Stoff Basel 123, Kvadrat

***M11*// Table, oak, solid wood**
***1.3 CHAIR*// Chair, oak stained chalk, solid wood**
close upholstery fabric Basel 123, Kvadrat



NOON 1 SMALL//Hängeleuchte
Pendel und Baldachin mattschwarz pulverbeschichtet
Textilkabel schwarz, Schirme textil weiß

***NOON 1 SMALL*//Pending lamp,
pendulum and canopy iron matt black powder coated
textile cable black, lampshades textile white**

M 11

MATHIAS HAHN 2014/15



*M11 IST MIT SEINEN AUSSENLIEGENDEN BEINEN
ALS KLEINER, FLEXIBEL NUTZBARER TISCH VIELSEITIG
EINSETZBAR. ER MACHT EINE GUTE FIGUR ALS
WANDORIENTIERTER KONSOLTISCH ODER KLEINER TISCH
IN DER WOHNKÜCHE. IM CAFÉ UND RESTAURANT IST
ER IN DER REIHUNG BESONDERS REIZVOLL, EBENSO ALS
KONFERENZTISCH. DIE VERSCHIEDENEN FORMATE
DER M11 FAMILIE MACHEN IHN SOLITÄR WIE AUCH IN
DER GRUPPIERUNG UNIVERSELL EINSETZBAR.*

M11 is versatile with its outer legs as a small,
flexible usable table. It is attractive as a console table placed
against the wall or as a small table in an eat-in kitchen.
It is particularly appealing in the café and restaurant setting and
as a conference table. The various formats of the M11 family of
products make it universally applicable by itself
or together in groups.



M11//Tisch, Eiche und Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz

M11//Table, oak and oak stained graphite black, solid wood



M11//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
NONOTO//Stuhl, Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz
Festpolster Leder Jepard warmgrau dunkel und
Stoff Topia stone, snow, chrom, Rohi

***M11*// Table, American walnut, solid wood**
***NONOTO*// Chair, oak stained graphite black, solid wood**
Close upholstery leather Jepard dark warmgrey and
fabric Topia stone, snow, chrom, Rohi



NOON 5//Deckenleuchte

5 Schirme textil warmgrau

Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***NOON 5*//Hanging lamp**

5 lampshades textile warmgrey

frame iron matt black powder coated, diffuser

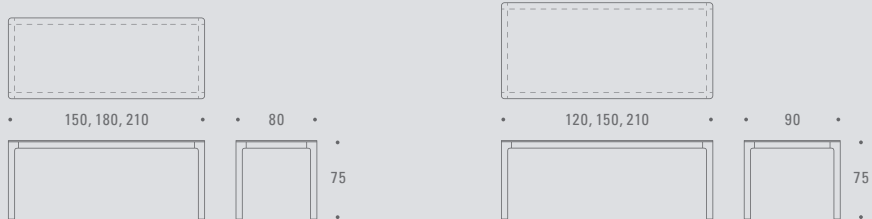
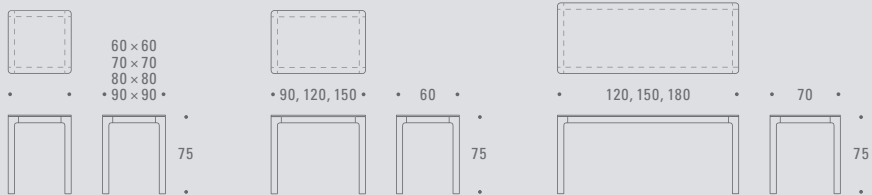


M11//Tisch, Eiche, Massivholz

***M11*//Table, oak, solid wood**

M11

MATHIAS HAHN 2014/15



TISCH, MASSIVHOLZ

Eiche, amerikan. Nussbaum

Plattenstärke 25 mm, sichtbare Kante 12 mm

TABLE, SOLID WOOD

Oak, American walnut

table top 25 mm thickness, visible 12 mm

NONOTO

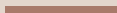
LÄUFER + KEICHEL 2015





LÄUFER + KEICHEL

Läufer + Keichel ist ein Studio für Industrial Design in Berlin. Mit ihren Konzepten und Entwürfen verfolgen die Designer das Ziel, wert-haltige, das heisst vor allem langfristig gültige Dinge zu schaffen. Die Reflexion kultureller Kontexte ist dabei wesentlich für die Ent-wicklung neuer Produktideen.



Läufer + Keichel is a studio of industrial design in Berlin. In their designs and concepts they strive to create things with intrinsic value, which remain relevant in the long term. Reflection on cultural contexts is essential for the develop-ment of new product ideas.





NONOTO COMFORT// Stuhl, Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz

.....
NONOTO COMFORT// Chair, oak stained cold grey, solid wood



NONOTO COMFORT // Stuhl, Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz

NONOTO // Stuhl, Eiche kalk gebeizt, Massivholz

Festpolster Stoff Topia kupfer, Rohi

TWIST // Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

NOON 3 // Deckenleuchte, 3 Schirme textil warmgrau

Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***NONOTO COMFORT* // Chair, oak stained cold grey, solid wood**

***NONOTO* // Chair, oak stained chalk, solid wood**

close upholstery fabric Topia kupfer, Rohi

***TWIST* // Table, American walnut, solid wood**

***NOON 3* // Hanging lamp, 3 lampshades textile warmgrey**

frame iron matt black powder coated, diffuser



NONOTO // Stuhl, Eiche kalk gebeizt, Massivholz

NONOTO COMFORT // Stuhl, Eiche kalk gebeizt, Massivholz

Festpolster Stoff Topia stone, Rohi

.....
NONOTO // Chair, oak stained chalk, solid wood

NONOTO COMFORT // Chair, oak stained chalk, solid wood

close upholstery fabric Topia stone, Rohi



M 11 // Tisch, Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz
NOON 5 // Deckenleuchte, 5 Schirme textil weiß
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***M 11* // Table, oak stained graphite grey, solid wood**
***NOON 5* // Hanging lamp, 5 lampshades textile white**
frame iron matt black powder coated, diffuser

NONOTO

LÄUFER + KEICHEL 2015



*„MIT NONOTO HABEN WIR UNSEREN ERSTEN REINEN
MASSIVHOLZSTUHL REALISIERT. DAS FASZINIERENDE
AN DIESEM PROJEKT: DIE GESTALTUNG EINES
MASSIVHOLZSTUHL S IST DESIGN PUR.*

*EIN MASSIVHOLZSTUHL KANN NUR ÜBER DEN AUSDRUCK
SEINER FORM BESTECHEN, TECHNISCHE FAKTOREN
SPIELEN EINE UNTERGEORDNETE ROLLE.
DEN WERKSTOFF STELLT DIE NATUR, DEN REST
MUSS DER ENTWERFER MACHEN ...*

“NONOTO is our first solid wood chair. The fascination of this great project:
designing a solid wood chair is design at its very best.

When it comes to a solid wood chair, it's the shape that really
enchants the viewer; with technical factors playing a
somewhat lesser role. Mother Nature provides the materials –
everything else is down to the designer ...



NONOTO // Stuhl, Eiche kalk gebeizt, Massivholz
 Festpolster Stoff Topia snow, Rohi

NONOTO COMFORT // Stuhl, Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz
 Festpolster Stoff Topia stone, Rohi

.....
***NONOTO* // Chair, oak stained chalk, solid wood**
close upholstery fabric Topia snow, Rohi

***NONOTO COMFORT* // Chair**
oak stained graphite black, solid wood
close upholstery fabric Topia stone, Rohi

... EINE REIHE VON VOLLHOLZSTÜHLEN ZÄHLEN
ZU DEN DESIGNIKONEN DER MODERNE ÜBERHAUPT –
VOR ALLEM SOLCHE AUS DÄNEMARK UND FINNLAND.

MIT NONOTO KNÜPFEN WIR AN DIE TRADITION
DER GROSSEN KLASSIKER AN. ALLES, WAS WIR
IN 15 JAHREN ÜBER DIE GESTALTUNG VON STÜHLEN
GELERNT HABEN, STECKT IN DIESEM KONZEPT:

NONOTO IST EINE SKULPTUR. AUS ALLEN
RICHTUNGEN BETRACHTET IST ER ZEICHENHAFT
UND BERÜHRT DEN BETRACHTER EMOTIONAL.



ZUGLEICH IST NONOTO EIN ECHTER STUHL.
ER IST ZUM SITZEN GEMACHT, DAS HEISST STATIK,
GEWICHT UND LANGZEIT-SITZKOMFORT SIND
IN HOHEM MASSE AUSGEREIFT.

NONOTO IST UNPLUGGED GESTALTET, WIRD
JEDOCH AUF MODERNSTEN CNC-GESTEUERTEN
MASCHINEN GEFERTIGT.“

... A number of solid wood chairs have become modern design icons – particularly the ones from Denmark and Finland.

NONOTO is styled in the tradition of classic wooden chairs. This concept ties together everything we've learned about designing chairs over the past 15 years:

NONOTO is a sculpture. It's emblematic from all angles and engages the viewer emotionally.

At the same time, NONOTO is a real chair. It cries out to be sat on with its perfectly balanced strength, weight and ultimate seating comfort.

NONOTO has an unplugged design that is brought to life using cutting-edge CNC technology."

Julia Läufer + Marcus Keichel







NONOTO // Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
 Holzsitz und Festpolster Stoff Novum flamingo, Rohi
TURNTABLE // Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
NOON 3 // Deckenleuchte, 3 Schirme textil warmgrau
 Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

.....

***NONOTO* // Chair, American walnut, solid wood
 wooden seat and close upholstery fabric Novum flamingo, Rohi**
***TURNTABLE* // Table, American walnut, solid wood**
***NOON 3* // Hanging lamp, 3 lampshades textile warmgrey
 frame iron matt black powder coated, diffuser**



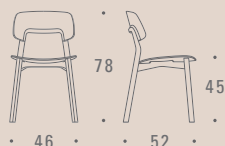
NONOTO// Stuhl, Eiche, Massivholz
 Festpolster Stoff Topia anthrazit, Rohi
CENA CAFE// Tisch, Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz
3° REGAL// Regal, Eiche, Massivholz

.....

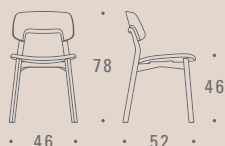
***NONOTO*// Chair, oak, solid wood
 close upholstery fabric Topia anthrazit, Rohi
CENA CAFE// Table, oak stained graphite grey, solid wood
3° REGAL// Shelving system, oak, solid wood**

NONOTO, NONOTO COMFORT

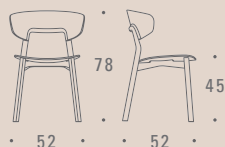
LÄUFER + KEICHEL 2015



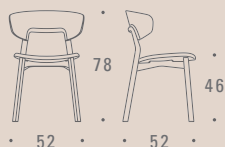
NONOTO
Holzsitz // **Wooden seat**



NONOTO
Festpolster // **Close upholstery**



NONOTO COMFORT
Holzsitz // **Wooden seat**



NONOTO COMFORT
Festpolster // **Close upholstery**

STUHL, MASSIVHOLZ –
HOLZSITZ ODER FESTPOLSTER AUFLIEGEND
Eiche, amerikan. Nussbaum

CHAIR, SOLID WOOD –
WOODEN SEAT OR CLOSE UPHOLSTERY
Oak, American walnut

3° REGAL

AERO ARCHITEKTEN 2015

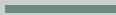




AERO ARCHITEKTEN

Seit 2012 arbeiten Pascal Babey, Kaspar Helfrich, Frederic Schwarz und Tomas Polach zusammen. Das Schweizer Architekturbüro entwickelte in den letzten Jahren zahlreiche Projekte in unterschiedlichen Massstäben – vom Möbel bis zur Städteplanung.

Ihre Arbeiten zeichnen sich durch die Frage nach dem Fundamentalen einer stimmigen Konstruktion, Fügung und Proportion aus. Sie gehen stark auf die Eigenschaften der Materialien ein. Es entsteht ein Balanceakt zwischen Konzeptionalität und Sinnesreizung.



Pascal Babey, Kaspar Helfrich, Frederic Schwarz and Tomas Polach have worked together since 2012. In recent years the Swiss architectural firm has developed numerous projects of varying scale – from furniture to urban planning.

Their work is characterized by the question of the fundamentals of coherent structure, construction and proportion. They expand greatly upon the properties of the materials. This results in a balancing act between conceptuality and sensory stimulation.





3° REGAL// Regal
Eiche und Eiche mintblau gebeizt, Massivholz
M11// Tisch, Eiche, Massivholz

3° REGAL// Shelving system
oak and oak stained mint blue, solid wood
M11// Table, oak, solid wood



1.3 CHAIR// Stuhl, Eiche kalk gebeizt, Massivholz
Festpolster Stoff Basel 123, Kvadrat

NEAT NOON// Tischleuchte, Schirm textil weiß
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

**1.3 CHAIR// Chair, oak stained chalk, solid wood
close upholstery fabric Basel 123, Kvadrat
NEAT NOON// Table lamp, lampshade textile white
frame iron matt black powder coated**

3° REGAL

AERO ARCHITEKTEN 2015



DAS 3° REGAL IST AUS MASSIVHOLZ GEFERTIGT UND KOMMT DURCH DIE PRÄZISE FÜGUNG GÄNZLICH OHNE SCHRAUB- ODER LEIMVERBINDUNG AUS.

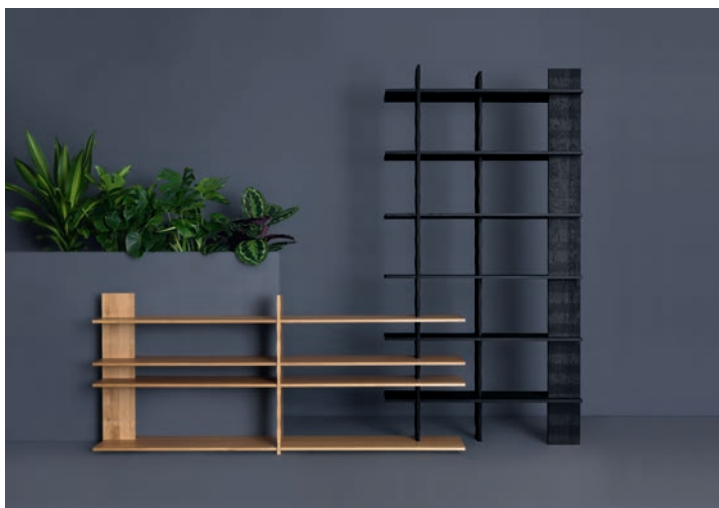
DIE STEHER HABEN EINEN RHYTHMISCH UM 3° ZU- UND ABNEHMENDEN VERLAUF. SIE KÖNNEN DAMIT DIE HORIZONTALTEN BÖDEN TRAGEN UND GEWÄHRLEISTEN EINE FLEXIBLE HÖHENEINTEILUNG.



The shelf 3°REGAL is machined from solid wood and comes entirely without screws or glue joints.

Three vertical supports repeatedly tapered to three degrees carry the horizontal elements.

The vertical reiteration of the indentations along these supports allows a flexible division of the horizontal elements.



3° REGAL//Regal

Eiche und Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz

.....

3° REGAL//Shelving system

oak and oak stained graphite black, solid wood





3° REGAL// Regal, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
MORPH LOUNGE// Cocktailsessel, Gestell amerikanischer Nussbaum
 Massivholz, Polster außen Stoff Pilot 792, Kvadrat/Raf Simons
 Polster innen Stoff Haakon 2 172, Kvadrat/Raf Simons
NEAT NOON// Tischleuchte, Schirm textil weiß
 Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

.....
3° REGAL// Shelving system, American walnut, solid wood
MORPH LOUNGE// Lounger, frame American walnut, solid wood
 upholstery outside fabric Pilot 792, Kvadrat/Raf Simons
 upholstery inside fabric Haakon 2 172, Kvadrat/Raf Simons
NEAT NOON// Table lamp, lampshade textile white
 frame iron matt black powder coated



3° REGAL// Regal, Eiche und Eiche wasserblau gebeizt, Massivholz

CENA HI// Stehtisch, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz

1.3 BAR// Barhocker, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz

NOON 1 SMALL// Hängeleuchte, Pendel und Baldachin mattschwarz
pulverbeschichtet, Textilkabel schwarz, Schirme textil weiß

.....

3° REGAL// Shelving system, oak and
oak stained aqua blue, solid wood

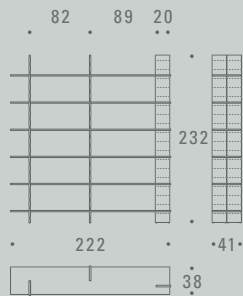
CENA HI// Bistro table, oak stained light warmgrey, solid wood

1.3 BAR// Bar stool, oak stained light warmgrey, solid wood

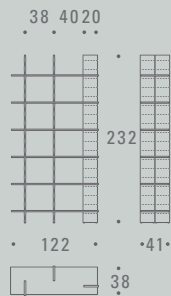
NOON 1 SMALL// Pending lamp, pendulum and canopy iron matt
black powder coated, textile cable black, lampshades textile white

3° REGAL

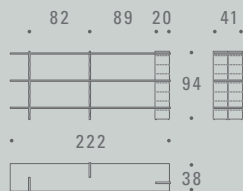
AERO ARCHITEKTEN 2015



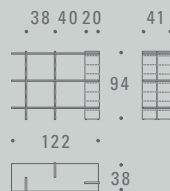
3° REGAL large



3° REGAL medium



3° REGAL small



3° REGAL mini

REGALSYSTEM, MASSIVHOLZ

Eiche, amerikan. Nussbaum

in alle Richtungen beliebig erweiterbar

Materialstärke Böden 18 mm, Steher 23 mm

inkl. Verstellfüße

SHELVING SYSTEM, SOLID WOOD

Oak, American walnut

freely extendable in all directions

material thickness shelves 18 mm, uprights 23 mm

incl. adjustable feet

SIDE COMFORT

FORMSTELLE 2004/15





FORMSTELLE

Das Büro bearbeitet Gestaltungsaufgaben aus den Bereichen Raum, Produkt und Konzept.

Dabei spielen übergeordnete räumliche und inhaltliche Zusammenhänge eine wichtige Rolle.

Das Beziehungsgeflecht zwischen Mensch und Produkt steht hierbei im Mittelpunkt.

The company works on design tasks in the fields of space, product and concept.

The overriding issue of spatial and contextual relationships plays an important role here.

Focus is on the interplay between people and the product.





SIDE COMFORT// Polstermöbel, Stoff Opera calla, Rohi
Gestell Eiche, Massivholz

SIDE COMFORT// Upholstery, fabric Opera calla, Rohi
frame oak, solid wood

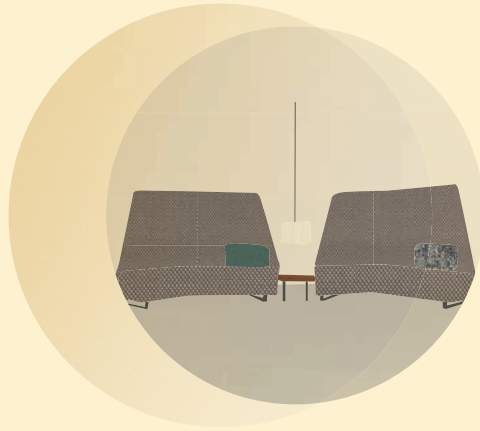


KONTRA//Tisch, Tischplatte Eiche, Massivholz
Gestell Stahl kieselgrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph
SIT// Stuhl, Eiche, Massivholz
Festpolster Stoff Canvas 244, Kvadrat

***KONTRA*// Table, table top oak, solid wood
frame steel matt pebble grey powder coated, base amorphous
SIT// Chair, oak, solid wood
close upholstery fabric Canvas 244, Kvadrat**

SIDE COMFORT

FORMSTELLE 2004/15



DER ENTWURFSGEDANKE IST, MIT POLSTER-KOMPONENTEN SPANNUNGSVOLLE RÄUMLICHE ANORDNUNGEN ZU SCHAFFEN UND LANDSCHAFTEN ZU BAUEN.

KLEINE SITZEINHEITEN LASSEN SICH EBENSO ZUSAMMENSTELLEN WIE GROSSE RAUMBILDENDE LÖSUNGEN. DAS POLSTERSYSTEM UMFASST FREI KOMBINIERBARE SITZ- UND RÜCKENMODULE IN ZWEI SITZHÖHEN SOWIE ADDITIVE BEISTELLMÖBEL.

The thought behind the designs is to create exciting spatial arrangements and build landscapes with upholstered components.

Small seating units as well as large space-forming solutions can be combined. The system of upholstered furniture includes seating and back modules in two seating heights as well as ancillary occasional furniture.



SIDE COMFORT// Polstermöbel, Stoff Novum kies und moon, Rohi
Gestell Eiche, Massivholz

SIDE COMFORT TABLE// Beistelltisch, Eiche, Massivholz

PIUMINO// Kissen, Stoff Hallindal 65 457, Kvadrat (oben)
und Stoff Topia auero, Rohi (unten)

SIDE COMFORT// Upholstery, fabric Novum kies and moon, Rohi
frame oak, solid wood

SIDE COMFORT TABLE// Sidetable, oak, solid wood

PIUMINO// Cushion, fabric Hallingdal 65 457, Kvadrat (up)
and fabric Topia auero, Rohi (down)



SIDE COMFORT//Polstermöbel, Stoff Memory 156, Kvadrat
Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz

SIDE COMFORT TABLE//Beistelltisch mit eingearbeiteter Ablage
amerikanischer Nussbaum, Massivholz

***SIDE COMFORT*//Upholstery, fabric Memory 156, Kvadrat
frame American walnut, solid wood**

***SIDE COMFORT TABLE*//Sidetable with in-ground tray
American walnut, solid wood**



SIDE COMFORT//Polstermöbel,
 Stoff Memory 156, Kvadrat, Gestell Eiche, Massivholz
M11//Tisch, Eiche, Massivholz
1.3 CHAIR//Stuhl, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
 Festpolster Stoff Plot 213, 423 und 463, Kvadrat
READ NOON//Stehleuchte, Schirm textil warmgrau
 Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

.....
***SIDE COMFORT*//Upholstery**
fabric Memory 156, Kvadrat, frame oak, solid wood
***M11*// Table, oak, solid wood**
***1.3 CHAIR*// Chair, oak stained light warmgrey, solid wood**
close upholstery fabric Plot 213, 423 and 463, Kvadrat
***READ NOON*// Reading lamp, lampshade textile warmgrey,**
frame iron matt black powder coated



SIDE COMFORT//Polstermöbel, Stoff Memory 236, Kvadrat
Gestell Eiche, Massivholz

SIDE COMFORT TABLE//Beistelltisch, Eiche mit
eingearbeiteter Ablage Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz

PIUMINO// Kissen, Stoff Memory 476, Kvadrat

NOON 1 SMALL//Hängeleuchte, Pendel und Baldachin mattschwarz
pulverbeschichtet, Textilkabel schwarz, Schirm textil schwarz

***SIDE COMFORT*//Upholstery, fabric Memory 236, Kvadrat
frame oak, solid wood**

***SIDE COMFORT TABLE*//Sidetable, oak with in-ground tray
oak stained graphite black, solid wood**

***PIUMINO*//Cushion, fabric Memory 476, Kvadrat**

***NOON 1 SMALL*//Pending lamp, pendulum and canopy iron matt
black powder coated, textile cable black, lampshade textile black**





SIDE COMFORT//Polstermöbel

Stoff Novum kies, Rohi, Gestell Eiche, Massivholz

SIDE COMFORT TABLE// Beistelltisch, Eiche kaltgrau gebeizt und

Eiche mit eingearbeiteter Ablage Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz

PIUMINO// Kissen, Stoff Topia tropic, Rohi

1.3 CHAIR// Stuhl, Eiche, Massivholz

HIDE & PARK 45// Garderobe, Eiche lachsrosa gebeizt, Massivholz

***SIDE COMFORT*//Upholstery**

fabric Novum kies, Rohi, frame oak, solid wood

***SIDE COMFORT TABLE*// Sidetable, oak stained cold grey and**

oak with in-ground tray oak stained cold grey, solid wood

***PIUMINO*// Cushion, fabric Topia tropic, Rohi**

***1.3 CHAIR*// Chair, oak, solid wood**

***HIDE & PARK 45*//Wardrobe, oak stained salmon pink, solid wood**



SIDE COMFORT//Polstermöbel
 Stoff Novum kies (links) und Stoff Opera calla (rechts), Rohi
 Gestell Eiche, Massivholz
TWIST STONE// Couchtisch, Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz
PIUMINO// Kissen, Stoff Topia auero, Rohi
NOON 12// Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß
 Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

.....
***SIDE COMFORT*//Upholstery**
 fabric Novum kies (left) and fabric Opera calla (right), Rohi
 frame oak, solid wood
***TWIST STONE*//Coffee table, oak stained graphite grey, solid wood**
***PIUMINO*//Cushion, fabric Topia auero, Rohi**
***NOON 12*//Hanging lamp, 12 lampshades Lamitex white**
 frame iron matt black powder coated, diffuser



SIDE COMFORT//Polstermöbel
 Stoff Opera calla, Rohi, Gestell Eiche, Massivholz
E8//Tisch, Tischplatte Eiche – Unterseite und
 Gestell wasserblau gebeizt, Massivholz
NONOTO COMFORT//Stuhl, Eiche kalk gebeizt, Massivholz
 Festpolster Stoff Topia lagoon, Rohi

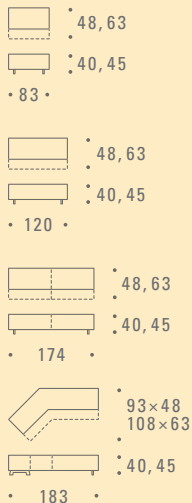
.....

***SIDE COMFORT*//Upholstery**
fabric Opera calla, Rohi, frame oak, solid wood
***E8*//Table, table top oak – bottom side and**
frame oak stained aqua blue, solid wood
***NONOTO COMFORT*//Chair, oak stained chalk, solid wood**
close upholstery fabric Topia lagoon, Rohi

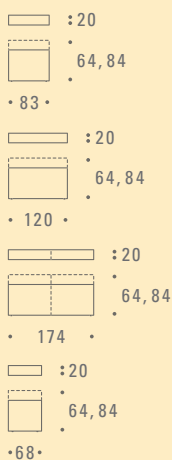
SIDE COMFORT, SIDE COMFORT TABLE

FORMSTELLE 2004/15

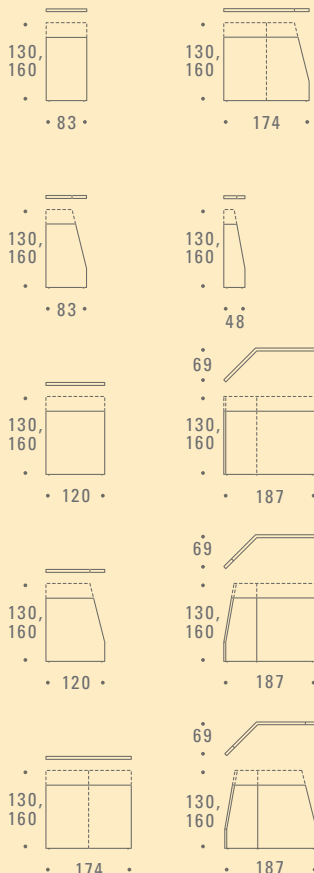
POUF



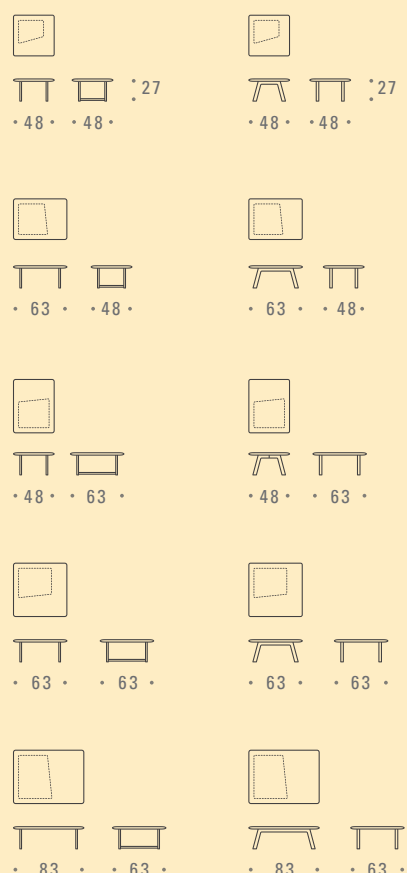
BACK



BACKREST



SIDE COMFORT TABLE



SITZ- UND RÜCKENPOLSTER-KOMPONENTEN – modulare Polstermöbel-Elemente, über Verbinder kombinierbar

POUF: Gestell Massivholz Eiche, amerikan. Nussbaum – h 9 cm, h 14 cm // Kufen Edelstahl gebürstet oder mattschwarz pulverbeschichtet – h 9 cm
Sitzhöhe ca. 40 cm, 45 cm // Einstellfüße justierbar // Stellskizze erforderlich

BEISTELLTISCH, MASSIVHOLZ

Eiche, amerikan. Nussbaum // Gestell Massivholz, Kufen Edelstahl mattschwarz pulverbeschichtet
Plattenstärke 28 mm, Kanten profiliert // mit oder ohne eingearbeiteter Ablage

SOFT-FURNISHING MODULES – modular soft-furnishing system, to add on with connector

POUF: frame solid wood oak, American walnut – h 9 cm, h 14 cm // plinth stainless steel brushed or matt black powder coated – h 9 cm
seating ca. 40 cm, 45 cm // adjustable plinth // sketch required

SIDETABLE, SOLID WOOD

Oak, American walnut // frame solid wood, plinth stainless steel matt black powder coated
table top-thickness 28 mm, with profiled edges // with or without in-ground tray

MORPH DUO
DINING

MORPH DUO
LOUNGE

FORMSTELLE 2015





FORMSTELLE

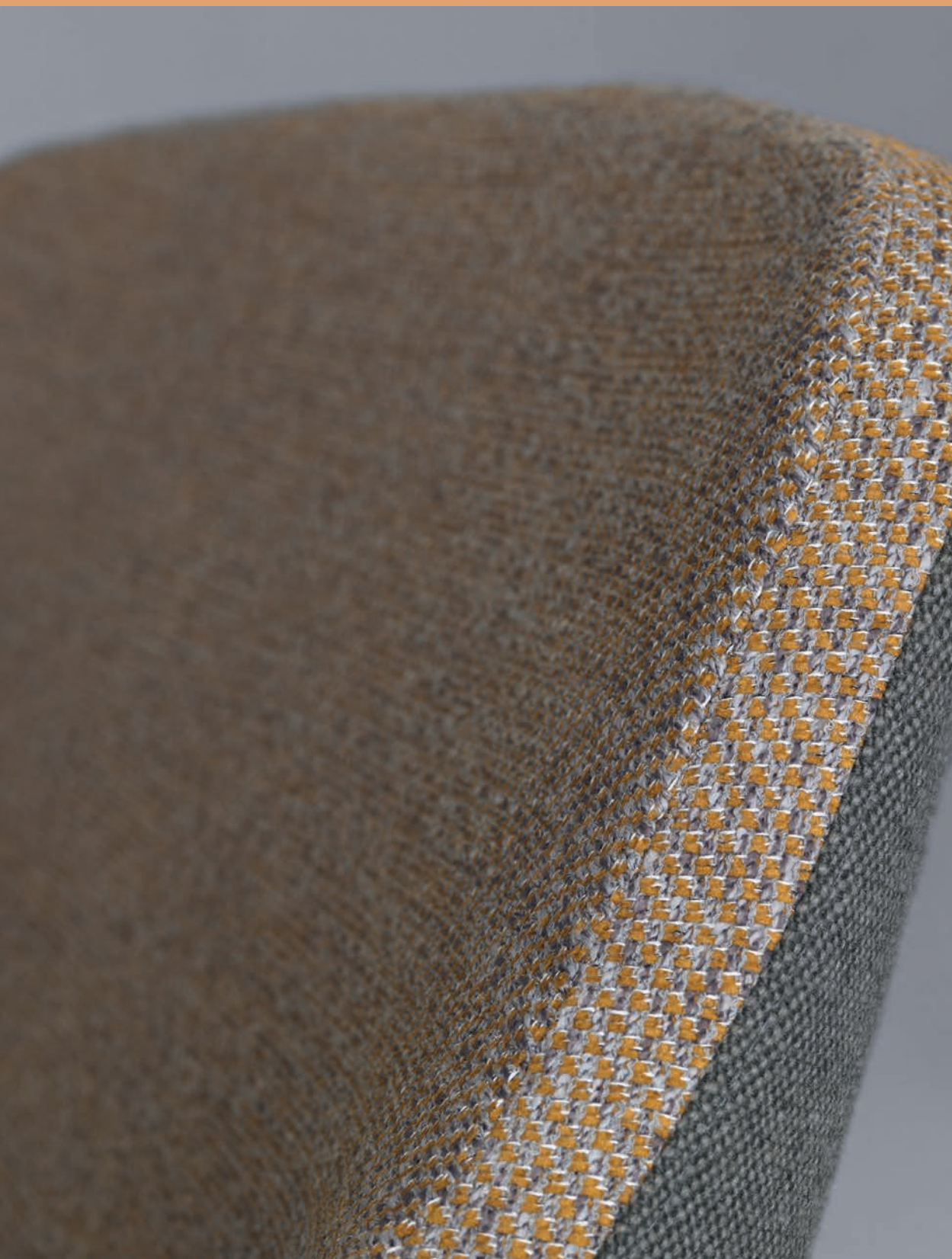
Die Produktgestaltung ist begleitet von einer umfangreichen Recherche und dem Experiment am Material.

Formstelle erarbeitet innovative Lösungen mit einem hohen Anspruch an konzeptionelle, technische und gestalterische Qualitäten.



Product design is accompanied by extensive research and experimentation with the material.

Formstelle develops innovative solutions with a high standard of conceptual, technical and design qualities.





MORPH DUO LOUNGE//Loungesofa
Gestell amerikanischer Nussbaum ,Massivholz
Polster außen Stoff Hallingdal 65 153, Kvadrat
Polster innen Stoff Medina 431, Kvadrat

MORPH DUO LOUNGE//Lounge sofa
frame American walnut, solid wood
upholstery outside fabric Hallingdal 65 153, Kvadrat
upholstery inside fabric Medina 431, Kvadrat



MORPH DUO DINING // Kanapee
Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Polster außen Leder Nevada dolomiti, Reinhardt
Polster innen Stoff Savanna 262, Kvadrat

MORPH DUO DINING // Settee
frame American walnut, solid wood
upholstery outside leather Nevada dolomiti, Reinhardt
upholstery inside fabric Savanna 262, Kvadrat

MORPH DUO DINING

FORMSTELLE 2015



*„UNS GEHT ES WIE VIELEN UNSERER FREUNDE:
WIR HABEN ZWAR SESSEL, SOFAS ODER SITZLANDSCHAFTEN,
BENUTZEN DIESE ABER ZU SELTEN. EIGENTLICH VER-
BRINGEN WIR MEHR GEMEINSAME ZEIT MIT
FREUNDEN AM ESSTISCH ALS IN DER SOFAECKE.
DESHALB HABEN WIR EINEN MÖBELTYPUS GESCHAFFEN,
DER DEN LOUNGECOMFORT AN DEN ESSTISCH HOLT.“*

JÖRG KÜRSCHNER, FORMSTELLE

*“We are just like many of our friends:
although we have armchairs, sofas or seating areas,
we hardly ever use them. We actually spend more time with our friends
sitting together at the dinner table instead of on the sofa.
This is the reason why we created a new type of furniture that brings
the comfort of a lounge together with a dining table.”*

Jörg Kürschner, formstelle



MORPH DUO DINING // Kanapee
 Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
 Polster außen Leder Nevada dolomiti, Reinhardt
 Polster innen Stoff Savanna 262, Kvadrat

***MORPH DUO DINING* // Settee**
frame American walnut, solid wood
upholstery outside leather Nevada dolomiti, Reinhardt
upholstery inside fabric Savanna 262, Kvadrat



MORPH DUO LOUNGE// Loungesofa
Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Polster außen Leder Nevada dolomiti, Reinhardt
Polster innen Stoff Savanna 262, Kvadrat
ARA// Kissen, Stoff Pilot 972, Kvadrat/Raf Simons

MORPH DUO LOUNGE// Lounge sofa
frame American walnut, solid wood
upholstery outside leather Nevada dolomiti, Reinhardt
upholstery inside fabric Savanna 262, Kvadrat
ARA// Cushion, fabric Pilot 972, Kvadrat/Raf Simons



TURNTABLE COUCH//Beistelltisch
Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz
TWIST NIGHT//Beistelltisch, Eiche wasserblau gebeizt, Massivholz
READ NOON//Stehleuchte
Schirm textil schwarz, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***TURNTABLE COUCH*//Sidetable
oak stained graphite black, solid wood
TWIST NIGHT//Sidetable, oak stained aqua blue, solid wood
READ NOON//Reading lamp
lampshade textile black, frame iron matt black powder coated**

MORPH DUO LOUNGE

FORMSTELLE 2015



*EIN KLEINER ZWEISITZER SCHAFFT
SITZKOMFORT AUF KLEINSTEM RAUM.*

*DIE PLASTISCH MODELLIERTE MUSCHELFORM VON
MORPH DUO LOUNGE UND SEINE WEICHE,
EINLADENDE ANMUTUNG BRINGT UNS NÄHER
ZUSAMMEN ALS GEWOHNT: ER KANN SOWOHL
ALS PLATZSPARENDER ZWEISITZER FÜR SICH ALLEINE
STEHEN ALS AUCH IN KOMBINATION MIT DEM
COCKTAILSESSEL MORPH LOUNGE SITZGRUPPEN
UND INSELN IM RAUM KREIEREN.*



A small two-seater provides comfort in the smallest space.

The sculpted shell shape of MORPH DUO LOUNGE and its soft, inviting appearance brings people closer together than before:

It can be used as both a space-saving two-seater as well as in combination with the lounge chair MORPH LOUNGE seating ensembles to create islands within a room.



MORPH DUO LOUNGE//Loungesofa

Gestell Eiche, Massivholz

Polster außen Stoff Hallingdal 65 153, Kvadrat

Polster innen Stoff Medina 431, Kvadrat

.....
MORPH DUO LOUNGE//Lounge sofa

frame oak, solid wood

upholstery outside fabric Hallingdal 65 153, Kvadrat

upholstery inside fabric Medina 431, Kvadrat



MORPH DUO LOUNGE// Loungesofa, Gestell Eiche, Massivholz

Polster außen Stoff Hallingdal 65 153, Kvadrat

Polster innen Stoff Medina 431, Kvadrat

M 11// Tisch, Eiche, Massivholz

FORM// Stuhl, Eiche kaltgrau und wasserblau gebeizt

Schale Formholz furniert, Gestell weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016)

.....

***MORPH DUO LOUNGE*// Lounge sofa, frame oak, solid wood**

upholstery outside fabric Hallingdal 65 153, Kvadrat

upholstery inside fabric Medina 431, Kvadrat

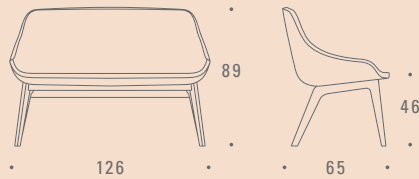
***M 11*// Table, oak, solid wood**

***FORM*// Chair, oak stained cold grey and aqua blue**

seat veneered plywood, frame white silk-matt coated (RAL 9016)

MORPH DUO DINING

FORMSTELLE 2015



KANAPEE

Gestell Massivholz, Eiche, Amerikan. Nussbaum

Schale aus FCKW/HCKW-freien Polyurethan Schaum, gepolstert

Schale außen/innen leder-/oder stoffgepolstert oder kombiniert

Stoffbedarf innen: 1,8 lm, Stoffbedarf außen: 1,6 lm, bei 140 cm Rollenbreite // Lederbedarf innen: 3,3 qm, Lederbedarf außen: 3,2 qm

SETTEE

Frame solid wood, oak, American walnut

seat PU-foam, upholstered

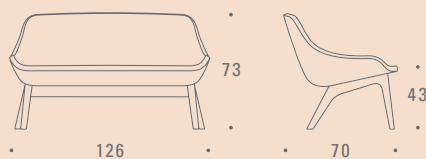
seat out-/inside leather or fabric or combined recommended

fabric requires inside: 1,8 lm, fabric requires outside: 1,6 lm on 140 cm role width

leather requires inside: 3,3 sqm, leather requires outside: 3,2 sqm

MORPH DUO LOUNGE

FORMSTELLE 2015



COCKTAILSOFA

Gestell Massivholz, Eiche, amerikan. Nussbaum

Schale aus FCKW/HCKW-freien Polyurethan Schaum, gepolstert

Schale außen/innen leder-/oder stoffgepolstert oder kombiniert

Stoffbedarf innen: 1,8 lm, Stoffbedarf außen: 1,6 lm, bei 140 cm Rollenbreite // Lederbedarf innen: 3,3 qm, Lederbedarf außen: 3,2 qm

LOUNGE SOFA

Frame solid wood, oak, American walnut

seat PU-foam, upholstered

seat out-/inside leather or fabric or combined

fabric requires inside: 1,8 lm, fabric requires outside: 1,6 lm on 140 cm role width

leather requires inside: 3,3 sqm, leather requires outside: 3,2 sqm

2015 BY ZEITRAUM GMBH
www.zeitraum-moebel.de

.....
ARTDIREKTION – ART DIRECTION
ZEITRAUM, Wolfratshausen

FOTOGRAFIE – PHOTOGRAPHY
Team Schalterhalle, München

BILDBEARBEITUNG – PICTURE EDITING
Franziska Rohlfing, München
ZEITRAUM, Wolfratshausen

REDAKTION – EDITORIAL
ZEITRAUM, Wolfratshausen

ÜBERSETZUNG – TRANSLATION
Global Syntax, München

PRODUKTION & DRUCK – PRODUCTION & PRINT
F&W Druck- und Mediocenter GmbH, Kienberg

.....
Aus drucktechnischen Gründen sind Farbabweichungen möglich.
For typographical reasons colour variations are possible.

.....
TECHNISCHE ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN –
TECHNICAL SUBJECT TO CHANGE
04.2015



KNOWLEDGE
PASSION &
CRAFTSMANSHIP

ZEITRAUM GMBH

Äußere Münchner Straße 2 // D-82515 Wolfratshausen

www.zeitraum-moebel.de