

ZEITRAUM

A LIGHT, WELL CRAFTED TABLE! *TAUT*

BE INSPIRED!

TAUT



Der Name des Tisches ist vom Architekten Bruno Taut inspiriert. Zeitlebens war dieser von der asiatischen Kultur mit ihrer zurückhaltenden Anmut und klaren Geistesaltung fasziniert. Diese Mentalität war Ausgangspunkt für den Entwurf. Ziel war ein leichter wertig gearbeiteter, reduzierter und zerlegbarer Tisch, der für unterschiedlichste Lebenssituationen geeignet ist.

Architect Bruno Taut was the inspiration for the name of the table. Throughout his life, he was fascinated by Asian culture with its restrained gracefulness and clear mind-set. This mentality served as the starting point for the design. The objective was to create a light, well crafted, reduced and collapsible table that is suited for a variety of life situations.



DESIGN BY
KLEMENS GRUND
2019





TAUT – FEINGEISTIGES ZUSAMMENSPIEL DER HANDWERKS KUNST

*TAUT -
AN INGENIOUS
INTERPLAY OF
CRAFTSMANSHIP*



Großen Einfluss auf die Konstruktion hatte die japanische Holzbaukunst und deren Verständlichkeit. Diese orientiert sich in ihren Formen streng an physikalischen Gesetzmäßigkeiten.

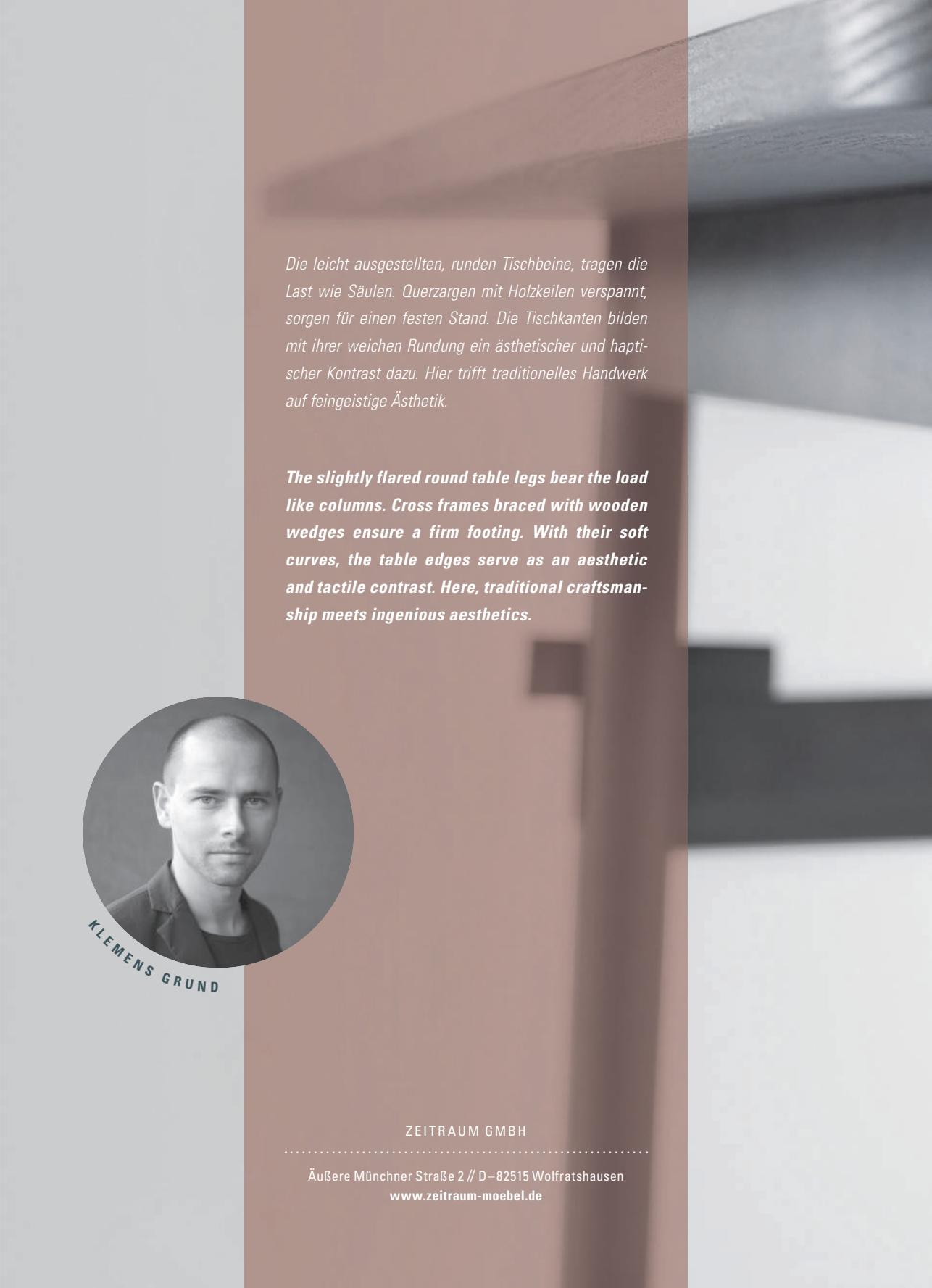


The Japanese art of woodworking greatly influenced the construction and its intelligibility. This bases its forms on the strict adherence to physical laws.



A long, rectangular wooden desk with a minimalist design. It features a light-colored wooden top and four vertical legs. A horizontal crossbar connects the front two legs. A black floor lamp with a rectangular shade is placed on the desk. Two chairs are tucked under the desk: one with a dark grey, curved backrest and another with a light brown, straight-backed chair. The desk is set against a dark, textured wall. To the right, a window with a white frame lets in natural light, and a framed abstract painting hangs on the wall to the left.

Two glowing incandescent lightbulbs hang from the ceiling by thin wires, casting a warm glow.



Die leicht ausgestellten, runden Tischbeine, tragen die Last wie Säulen. Querzargen mit Holzkeilen verspannt, sorgen für einen festen Stand. Die Tischkanten bilden mit ihrer weichen Rundung ein ästhetischer und haptischer Kontrast dazu. Hier trifft traditionelles Handwerk auf feingeistige Ästhetik.

The slightly flared round table legs bear the load like columns. Cross frames braced with wooden wedges ensure a firm footing. With their soft curves, the table edges serve as an aesthetic and tactile contrast. Here, traditional craftsmanship meets ingenious aesthetics.



ZEITRAUM GMBH

Äußere Münchner Straße 2 // D-82515 Wolfratshausen
www.zeitraum-moebel.de