

# ZEITRAUM



Exzerpt

**Nachhaltigkeitsbericht**

Exzerpt • Nachhaltigkeitsbericht 2018

**Herausgeber:**

ZEITRAUM GmbH

Äußere Münchner Straße 2

D – 82515 Wolfratshausen

**[www.zeitraum-moebel.de](http://www.zeitraum-moebel.de)**



PROLOG	4
PHILOSOPHIE	6
QUALITÄT	8
MATERIALIEN	12
REPARIEREN UND RECYCELN	16
AUSBLICK UND ZIELE	18

Ein Nachhaltigkeitsbericht soll vor allem eines: transparent sein. Hier geht es in erster Linie um Zahlen und Fakten. Für uns ist Nachhaltigkeit aber nicht nur in Zahlen messbar, sondern eine Grundhaltung.

## PROLOG

**Von Anfang an, seit der Gründung vor 29 Jahren, war das die Triebfeder unseres Handelns. Schon damals waren ökologische Missstände deutlich wahrnehmbar und klar, dass alle Wirtschaftsbereiche radikal umdenken müssen. Dass es erst jetzt zu einem globalen Aufwachen kommt und die Problematik sich inzwischen noch verschärft hat, ist besorgniserregend. Auf der anderen Seite wird enorm im Bereich alternative Materialien geforscht und neuartige, ökologische Alternativen erscheinen auf dem Markt. Wir beobachten diese Entwicklungen gespannt und sind ständig auf der Suche nach noch nachhaltigeren Komponenten für unsere Möbel.**

Dabei wird der Fokus aber immer auf unserem Herzensmaterial, Massivholz, liegen. Holz und das dazugehörige Handwerk sind ein altes Kulturgut, das die Lebensart der Menschen über Jahrhunderte geprägt hat. Vor allem hier im Alpenraum, dem Standort von ZEITRAUM, hat es eine lange Tradition. Holz ist ein sehr sinnliches Material. Bis das fertige Möbel bei unseren Kunden steht, geht es durch viele Hände, die ihrerseits ihre Spuren und ihre Energie hinterlassen. Mit jedem Entwurf versuchen wir die Schönheit der Natur zu würdigen. Dem Nutzer offenbart sich diese Anmut, sobald er mit der Hand über das Holz fährt und sich auf das Möbel einlässt.

In einer schnelllebigen, hektischen Welt erdet ein Holzmöbel die Menschen und gibt ihnen ein Stück Ihrer Identität und Verwurzelung zurück, die früher Heimat und Natur vermittelt haben. Für uns ist das Holzhandwerk ein Juwel, das wir erhalten und pflegen wollen. Unsere Möbel sind für ein langes Leben gemacht – sie sind zukünftige Erbstücke. Denn auch das ist Nachhaltigkeit: Suffizienz. Dieser Begriff beschreibt das bewusste Leben mit wenigen, dafür hochwertigen Dingen. Ganz nach dem Motto „Weniger ist mehr“! Agierten wir alle nach dieser Devise, könnten wir eine lebenswerte, gesunde Welt für alle Lebewesen schaffen. Für diese Welt setzen wir uns Tag für Tag ein.



**Ihre,  
Birgit Gämmerler und Peter Gaebelein  
Geschäftsführer von ZEITRAUM**

ZEITRAUM wurde 1990 unter der Prämisse gegründet, Qualität, Design und Nachhaltigkeit stets Hand in Hand gehen zu lassen. Daran hat sich bis heute nichts geändert.

## PHILOSOPHIE

Von Beginn an fertigen wir unsere Möbel in fairer Kooperation mit mittelständischen Unternehmen in der erweiterten Region. Der Beitrag zu einer lebenswerten Welt ist grundlegender Bestandteil der Unternehmensstrategie.



QUALITÄT  
DESIGN  
NACHHALTIGKEIT

Hochwertige Holzverbindungen, fachgerechte und materialschonende Konstruktion in Verbindung mit qualitativ hochwertigem Handwerk machen die Möbel strapazierfähig, langlebig und reparierbar. Sie tragen damit zu einem nachhaltigen Lebensstil bei, in dem Dinge einen ökologischen Ursprung haben und repariert werden anstatt neu gekauft. Die **zeitlose Gestaltung** macht unsere Möbel trendunabhängig. Unser Ziel ist es, dass sie über Generationen hinweg genutzt werden. Wir achten auf eine **sozialverträgliche und ressourcenschonende Herstellung**.

Seit 30 Jahren stehen wir für ökologisches Engagement und respektvollen Umgang mit der Natur. Zusätzlich bemühen wir uns unaufhörlich die negativen Umweltauswirkungen unserer Produktion weiter zu reduzieren und unsere

Sekundär-Materialien durch noch ökologischere Alternativen aus der neuesten Forschung zu ersetzen. Dabei übernehmen wir Verantwortung für die Natur und die Gesundheit unserer Produzenten und unserer Kunden. Wir verlangen deshalb von unseren Produktionspartnern das gleiche ökologische Bewusstsein, wie wir es haben. Nur mit diesem Verständnis ist nachhaltiges Handeln möglich.

Dabei ist eine **transparente Kommunikation** unerlässlich. In diesem Exzerpt unseres Nachhaltigkeitsberichtes finden Sie alle wichtigen Informationen zu uns und unseren Produkten – kurz und knapp zusammengefasst.

Eine ausführlichere Version steht als PDF-Download auf unserer Homepage, [www.zeitraum-moebel.de](http://www.zeitraum-moebel.de), bereit.

Angesichts der Schnell-  
lebigkeit unserer  
Gesellschaft, der  
Reizüberflutung durch  
die Medien und dem  
omnipräsenten Konsum  
entsteht bei vielen  
Menschen das Bedürfnis  
nach etwas Bleibendem ...

## QUALITÄT

Dieses Gefühl entsteht vor allem bei der Interaktion mit hochwertigen, natürlichen Rohstoffen. Sie tragen das Wesen der Natur noch in sich, dieses Ursprüngliche, nachdem sich die Menschen sehnen. Um dieses Wesen im Produktionsprozess zu erhalten, haben wir Qualitätsstandards festgelegt.



... NACH ETWAS  
ECHTEM MIT SEELE,  
DAS IHN IM LEBEN  
BEGLEITET.

### HOCHWERTIGES MATERIAL – VON ANFANG AN

Qualität beim Material fängt für uns bereits während des Designprozesses an. In unserer Produktentwicklung wird jeder Entwurf mit einem **minimalen Einsatz von Ressourcen** konzipiert. Im Sinne eines Materialkreislaufes denken wir nicht nur über das Ausgangsmaterial des Möbels nach, sondern auch über seine Herstellung, seinen Transport und seine Verpackung. Indem wir ständig alle Prozess- und Produktionsebenen eines Objekts hinterfragen, im ständigen Austausch mit den Produktionspartnern sind und innovativ planen, können wir ökologisch denken und handeln.

**Siegel und Zertifikate** erleichtern uns und unseren Kunden die ökologische Qualität eines Produktes einzuschätzen. ZEITRAUM ist eine transparente Darstellung wichtig. Gleichzeitig wissen wir, dass ein Siegel nicht alle Betrachtungsebenen widerspiegelt und Grauzonen beinhalten kann. Deshalb prüfen, hinterfragen und überarbeiten wir die Qualität unserer Rohstoffe kontinuierlich, um unserem Anspruch treu zu bleiben.

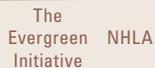
## MATERIAL

## Zertifikate der Hersteller und Lieferanten

**Europäisches Massivholz**  
(Esche, Eiche, Europ. Nussbaum)



**Amerikanisches Massivholz**  
(Nussbaum, Kirschbaum > AHEC)



**Holzwerkstoffe**



**Öle**



**Lack & Beize**



**Klebstoffe / Leime**



**Linoleum von Forbo**



**Keramik**



**Stoffe von Kvadrat**



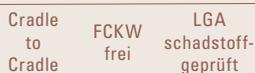
**Stoffe von Rohi**



**Leder von Elmo**



**Leder von Reinhardt**



**Polstermaterial**



**Matratzen**



**Lattenrost**



**Lampenschirmbespannung**

REACH

**Kabelfassung & Stecker**



**Metall**



**Beschläge von Blum**



**Formvlies**



**Karton-Verpackung**



### Zertifikate der von uns verwendeten Materialien

Eine Beschreibung aller Zertifikate finden Sie unter [www.zeitraum-moebel.de](http://www.zeitraum-moebel.de)

## HANDWERKLICHE VERARBEITUNG

Unser hoher Anspruch hört bei der Materialauswahl nicht auf. Die Produktion nimmt einen weiteren großen Stellenwert ein. Eine umweltfreundliche Herstellung ist für uns ein Muss. Deshalb setzen wir auf Partner, die sich unseren Zielen

- Umweltfreundlichkeit
- Qualität
- Transparenz
- Verantwortungsvolle Produktentwicklung

verschreiben und den Standards der UN Sustainable Development Goals entsprechen. Diese stehen für eine **soziale, ökologische und ökonomische Nachhaltigkeit** und gegen Zwangsarbeit, Menschenrechtsverletzungen, Diskriminierung und Korruption.

Auch die **Transportwege** sollen so klein wie möglich gehalten werden. Der Großteil unserer Produzenten befindet sich deshalb in einem Umkreis von 400 km von unserem Standort. Gefertigt wird überwiegend in Deutschland und Norditalien.

Eine nachhaltige Produktion allein schafft aber kein lebendiges Produkt. Deshalb setzen

wir auf **Handwerk und Erfahrung**. Unsere Möbel bekommen in den Werkstätten ihren letzten Schliff – wortwörtlich – von Hand. Die Maserung eines Holzstücks nachzufahren, Unebenheiten zu erspüren und eine Haptik wie Samt zu erzeugen, das leisten unsere Produktionspartner durch ihre Handarbeit. Sie folgen dabei den Spuren der Natur, den Jahresringen im Holz oder dem Wuchs der Wolle und fertigen Produkte im Einklang mit dem Material. Ein reicher Erfahrungsschatz dient als Grundlage ihres Schaffens und kreiert am Ende **einzigartige Unikate**. So behalten wir die Ursprünglichkeit des Ausgangsmaterials bei und erhalten ein Stück „Kulturarbeit“.

Bei ZEITRAUM finden nur solche Rohstoffe Verwendung, die nachwachsend, biologisch abbaubar oder recycelbar sind.

## MATERIALIEN

**Wir achten darauf, dass alle Werkstoffe den höchsten Anforderungen bezüglich Schadstoffemissionen entsprechen. Diese sogenannten Volatile Organic Compounds (VOC's) sind flüchtige Verbindungen, die aus Materialien emittieren können. Wir verwenden solche, die ohne gesundheitsschädliche Chemikalien hergestellt werden und auch während der Nutzung keine flüchtigen, organischen Bestandteile freisetzen.**

Wir legen großen Wert darauf transparent darzulegen, welche Materialien wir verwenden. Trotz unserer hohen Ansprüche müssen wir in einigen Bereichen Rohstoffe mit negativer Ökobilanz verwenden. Hier fehlt bisher eine sinnvolle ökologische Alternative, die aufgrund ähnlich hervorragender Eigenschaften verwendet werden könnte. Deshalb suchen wir kontinuierlich nach besseren Lösungen, um die **Umwelt-Bilanz unserer Produkte stetig zu verbessern.**

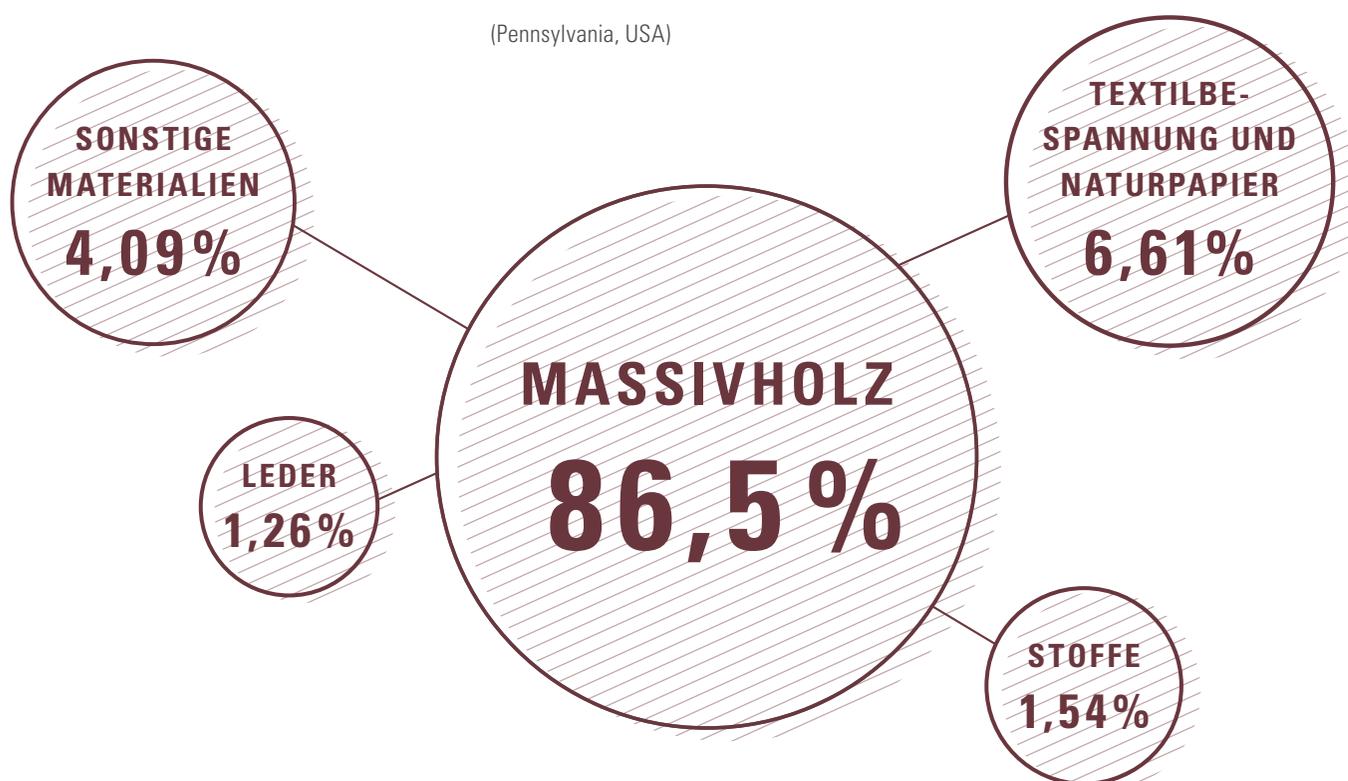
## HOLZ

**Beim Holz setzt ZEITRAUM fast ausschließlich auf Massivholz statt Plattenwerkstoff. Der geringe Energieverbrauch spricht neben der Qualität, der Langlebigkeit und der natürlichen Recyclingfähigkeit für die Verwendung von Massivholz.**

Das Holz für die Möbel von ZEITRAUM kommt zu **60,35% aus deutschen Wäldern** und zu **38,50% aus Amerika**. Alle Hölzer aus Deutschland entsprechen den FSC und PEFC-Standards. Oft liegen die Wälder nur Minuten von den Werkstätten unserer Tischlereien entfernt. Ist das, wie bei dem amerikanischen Nussbaum, nicht der Fall, achten wir gemäß unserer Philosophie auf eine nachhaltige Beschaffung des Rohstoffes. Eine Übersicht über unsere Hölzer:

- Eiche (Nord-Bayern)
- Eiche „wild“ (Nord-Bayern)
- Esche (Nord-Bayern)
- Europäischer Nussbaum (Deutschland)
- Buche (Niedersachsen)
- Nordamerikanischer Nussbaum (Pennsylvania / Missouri, USA)
- Nordamerikanischer Kirschbaum (Pennsylvania, USA)

Unsere **amerikanischen Hölzer** beziehen wir seit vielen Jahren von Familienunternehmen aus Missouri und Pennsylvania. Die Betriebe gehören dem „American Hardwood Council“ (AHEC) an und arbeiten transparent und nachhaltig ([www.americanhardwood.org](http://www.americanhardwood.org)). Um nach den europäischen Standards der European Timber Regulation (EUTR) handeln zu können, hat das AHEC 2013 in Zusammenarbeit mit dem Stuttgarter Umwelt-Software-Entwickler Thinkstep Ltd ein „Environmental Profile“ entwickelt. Hier können alle umweltrelevanten Daten, wie die Ökobilanz der einzelnen Holzsorten, der Zuwachs pro Sekunde und Vorkommen bis hin zur jährlichen Ernte abgerufen werden. Seit den 50iger Jahren ist das Wachstum der Wälder in den USA wieder auf dem Vormarsch.



Die nachhaltige Bewirtschaftung der Wälder und die Tatsache, dass Holz ein **enormer CO<sub>2</sub>-Speicher** ist, wirken sich positiv auf die Ökobilanz aus. Selbst aus den USA **importiertes Holz hat eine bessere Ökobilanz als eine MDF-Platte aus Bayern**. Zusätzlich wird 90% der Wärmeenergie, die bei der Gewinnung, Verarbeitung und dem Transport des Holzes aus den USA benötigt wird, aus Biomasse gewonnen.

Um z. B. Stuhlschalen herzustellen verwenden wir **Formholz**, welches aus mehreren Furnierschichten besteht. Diese werden verleimt und unter Hitze und Druck in Form gepresst. Im aktuellen Sortiment verwenden wir bei den Massivholzmöbeln ca. 10% Formholz.

Nur ein Produkt (das Regal CODE) besteht aus MDF – hier suchen wir noch nach einer ökologischen Alternative. Vergleicht man die beiden Materialien nach dem **GWP** (Global Warming Potential) und dem **PENRT** (Primärenergie nicht erneuerbarer, fossiler Energieträger), so fällt auf, dass der Energieverbrauch für die Herstellung einer MDF-Platte fast sieben Mal so hoch ist wie bei der Herstellung von Schnittholz (Ökobilanz-Datensätze der „ÖkoBauDat“ für unterschiedliche Holzwerkstoffe, 2018).

Die Oberflächen unserer Hölzer werden zum Großteil mit **Naturharzöl** behandelt, welches die natürliche Farbgebung des Holzes erhält.

Dabei achten wir auf hochwertige Öle, die biozidfrei, unbedenklich für Mensch und Natur sind und ohne Einsatz von Paraffinen, Kunstharzen, Konservierungsstoffen oder künstlichen Wachsen hergestellt sind. Das Holz kann nach der Behandlung atmen, die Oberfläche bleibt offenporig. Das heißt, dass das Holz Feuchtigkeit aufnehmen und abgeben kann und so für ein **ausgewogenes Raumklima**. Das ist vor allem für Allergiker von großer Bedeutung, da offenporig geölte Möbel keinen Staub anziehen.

Neben den Naturharzölen bieten wir unsere Möbel auch mit farbigen **Lacken und Beizen** an. Dabei verwenden wir eine sogenannte HYDRO-Farbstoffbeize. Dort sind Farbpigmente im Wasser gelöst. Nachdem die Dispersion aufgetragen wurde, zieht sie ins Holz ein, das Wasser verdunstet und zurück bleiben die Farbpigmente im Holz. Dabei entstehen lediglich 1% VOCs (Flüchtige organische Verbindungen), so dass unsere Beize als überwiegend umweltfreundlich bezeichnet werden kann.

Unser verwendeter Lack ist ein hochbeständiger, lösemittelbasierter 2-Komponenten-Lack. Polyurethanlacke haben einen hohen Lösemittelgehalt und sind deshalb ökologisch bedenklich. Hier fehlt bis jetzt noch eine umweltfreundliche, sinnvolle Alternative mit gleichen Eigenschaften (abriebfest, beständig gegen Wasser, Öle und Chemikalien, geringer Pflegeaufwand).

## WEITERE MATERIALIEN

### Weiter verwendete Materialien bei ZEITRAUM sind:

**Stoffe:** Wir beziehen Stoffe von den Zulieferern Rohi und Kvadrat. Kvadrat ist ein Familienunternehmen aus Dänemark, welches Stoffe mit höchsten ökologischen Ansprüchen herstellt. Auszeichnungen wie die EU-Umweltblume und die internen Bestrebungen, alle Produkte in einen Cradle-to-Cradle-Kreislauf einzubinden, veranschaulichen das. Kvadrat setzt auf innovative Stoffe z.B. aus recycelten PET-Flaschen. Die Firma Rohi sitzt in Geretsried, 15 km von ZEITRAUM entfernt. Rohi fertigt seit 75 Jahren nachhaltige, hochwertige Wollstoffe und ist mit zahlreichen Umweltzertifikaten ausgezeichnet. Überschüssige Webkanten werden z.B. kreativ im Tochterunternehmen 13Rugs zu Teppichen verwertet.

**Leder:** tierisches Produkt und seit 8000 v.Chr. im Gebrauch. Wir verwenden lediglich Leder, das in seinem kompletten Herstellungsprozess nachhaltig ist – von der Haltung der Tiere bis hin zur Gerbung. Alle Leder sind pflanzlich gegerbt und werden umweltfreundlich, ohne den Einsatz von AZO-Farbstoffen hergestellt.

**Linoleum:** Ein Naturprodukt aus ausschließlich nachwachsenden Rohstoffen wie Leinöl, Korkmehl oder Jutegewebe.

**Eisen:** ein Material von natürlicher Herkunft, welches zu 50 % aus Altmetall hergestellt wird und recycelbar ist. Eisen findet sich in der Leuchten-Serien NOON und bei den Gestellen der Stühle OKITO und FORM.

**Aluminium:** es ist das dritthäufigste vorkommende Metall auf der Erdkruste und kann vollständig recycelt werden. Da es allerdings eine schlechte Energiebilanz hat, soll es so schnell

wie möglich ersetzt werden. Aluminium findet sich im Tablett des Beistellmöbels PLAISIR.

**Bio-Kunststoff:** ökologischer Verbundstoff aus Grasfasern (75%) und Kunststoffen. Seit 2018 verwenden wir Bio-Kunststoff als Stapelpuffer für den OKTIO PLY, hoffen aber das Material zukünftig bei weiteren Produkten einsetzen zu können.

**Textilbespannung und Naturpapier:** für die Leuchtserie NOON wird eine Kombination aus Textil und Naturpapier verwendet, die zu 90 % aus Naturmaterialien besteht. Die textile Bespannung besteht zu 75 % aus Viskose und zu 25 % aus Polyamid.

**Keramik:** ist eines der ältesten Kulturprodukte des Menschen und kann vollständig recycelt werden. Unser Rohmaterial aus italienischem Ton findet sich in der Schale der Beistellmöbel-Serie APU.

**Formvlies:** besteht aus Polyester-Fasern, die ohne zusätzliche Additive bei hoher Temperatur gepresst werden. Unser Formvlies trägt das OEKO-TEX Standard 100 Zertifikat und das LGA TÜV-Siegel. Es gilt als sehr umweltfreundliches und energieeffizientes Material. Formvlies wird als Kabelwanne im Bürotisch RAIL verwendet.

**Polyurethan-Schaum:** Wir verwenden ein HFCKW- und FCKW-freies MDI-Polyurethan-System. Sie entsprechen den REACH und dem OEKO-TEX Standard 100. Zu finden u.a. in den Modellen MORPH LOUNGE & POUF, ZENSO LOUNGE, NONOTO LOUNGE und FRIDAY. Hier suchen wir dennoch intensiv nach Alternativen.

In einer Welt, in der es  
Dinge im Überfluss gibt  
und die Fähigkeit zur  
Selbsthilfe bei vielen  
Menschen verkümmert,  
mutet es schon fast  
revolutionär an, etwas  
zu reparieren.

## REPARIEREN UND RECYCELN

**Auf der einen Seite wird die DIY-Bewegung und ökologisches Bewusstsein immer stärker, auf der anderen Seite werden Autos, Handys und Laptops technisch immer ausgefeilter und lassen sich deshalb ohne entsprechendes Werkzeug und Wissen nicht einfach so reparieren. Die Gesellschaft hat sich mehr und mehr zu einer Wegwerfkultur entwickelt, in der lieber neu gekauft als ein Schaden behoben wird. Handwerkliche Fähigkeiten werden seltener in der Erziehung vermittelt, so dass die jungen Generationen oft ratlos vor einem platten Fahrradreifen stehen und sich Hilfe bei einem Youtube-Video holen.**

Diese Lebensweise entspricht nicht der Philosophie von ZEITRAUM. Wir fühlen uns dem Grundsatz des amerikanischen Architekten, Konstrukteur und Philosophen, Richard Buckminster Fuller (1895-1983) verpflichtet. Dieser lautet:

**„KONSTRUIERE  
NIEMALS  
ETWAS, WAS DU  
NICHT REPARIEREN  
KANNST!“**

Unsere Produkte sind von Anfang an **trennbar und reparabel** – denn diese zwei Aspekte machen eine nachhaltige, autarke Lebensweise aus.

Repariert werden können unsere Möbel entweder in der hauseigenen Werkstatt in Wolfratshausen oder selbst. Wer mit Freude sein Möbelstück näher betrachtet, wird kleine Lebensspuren entdecken. Wir geben unseren Kunden ein Pflegeset an die Hand, mit dem sie kleine Schönheitsreparaturen selbst beheben

können. Bei größeren Entfernungen zu unserer Werkstatt bietet es sich an, das Möbel zum nächstgelegenen Fachmann zu bringen und so den logistischen Aufwand zu minimieren und die Umwelt zu schonen.

**Für uns ist die Reparatur keine finanzielle Notlösung, sondern eine nachhaltige Lebenshaltung, die zu mehr Unabhängigkeit und Selbstbestimmung führt.**

# ZEITRAUM hat sich für die nächsten zwei Jahre, bis zum Nachhaltigkeitsbericht 2020, folgende Ziele gesteckt:

**Wir möchten in der Flut an Siegeln und Zertifikaten die herausfiltern, die unseren Ansprüchen an unsere Produkte entsprechen. Dazu gehört kritisches Hinterfragen, genaue Analyse der Siegel und Prüfung ihrer ehrlichen Glaubwürdigkeit. Die Siegel sollten auch für mittelständische Unternehmen und keine großen Konzerne geeignet sein, deren Flexibilität berücksichtigen, aber trotzdem eine breite europäische Anerkennung genießen. Wir suchen etwas, mit dem wir unsere Qualität noch besser herausstellen und bemessen können.**

Diese Ziele streben wir in den nächsten Jahren an:

**Naturland:** das strengste Siegel in Deutschland bezüglich ökologisch nachhaltiger Produkte vergibt Naturland. Sie verbieten u. a. den Einsatz von Pestiziden bei Holz, Kahlschläge und den Anbau standortfremder Bäume.

**UN Sustainable Development Goals:** Diese 17 Ziele der UN für eine nachhaltige, wirtschaftliche, soziale und ökologische Entwicklung traten am 1. Januar 2016 in Kraft. Unser Ziel ist eine größtmögliche Annäherung an die uns betreffenden Bereiche.



**ZERTIFIKATE  
UND  
SIEGEL**

## AUSBLICK UND ZIELE

**Wir arbeiten bereits in vielen Bereich nachhaltig und zu 100% ökologisch. Dennoch überdenken wir unsere Art und Weise zu wirken fortlaufend und optimieren diese. Für die nächsten zwei Jahren wollen wir Folgendes verbessern:**

- Ausschließlich Öko-Strom und Erdgas in der Herstellung verwenden
- Kleinere Transportvolumen, wie z. B. den Flatpack beim Stuhl OKITO, einführen
- Volle Materialausschöpfung bei Produkten (z. B. aus Überresten Kleinteile fertigen)
- Den Papierverbrauch in der Verwaltung auf ein Minimum reduzieren und vieles nur noch elektronisch abwickeln
- Im Designprozess sparsamer werden und die Materialquantität noch weiter reduzieren



**REDUZIERUNG  
UNSERES  
VERBRAUCHS**



**ALTERNATIVE  
MATERIALIEN**

**Auch bei den Materialien suchen wir ständig nach wirtschaftlichen, ökologischen und technischen Alternativen. In diesen Bereichen möchten wir unsere aktuellen Materialien optimieren:**

- Füllmaterialien der Polstermöbel durch ein Material aus moderner Presstechnik ersetzen
- Nur noch recyceltes Metall verwenden
- Verpackungklebebänder durch Alternative aus Papier austauschen
- Kleinteile aus Biokunststoff herstellen
- Alternative für PUR-Klebstoffe finden

traditionelles Holzhandwerk  
TRADITIONAL WOODCRAFT

persönlicher Bezug  
PERSONAL IDENTIFICATION

selbstbestimmte Handarbeit  
SELF-DETERMINED HANDICRAFT

qualifizierte Kenntnisse  
QUALIFIED SKILLS

neueste Technologien  
STATE-OF-THE-ART TECHNOLOGIES

*MASTER  
CRAFT  
FROM  
SOLID V*

PIECES  
ED  
WOOD

Vielfalt

DIVERSITY

sinnlich

SENSUAL

einzigartig

UNIQUE

Klassiker

CLASSICS

Erbstück

HEIRLOOM

Materialehrlichkeit

HONESTY OF MATERIAL

Kulturgut

CULTURAL ASSET

CO<sub>2</sub>-neutral

CARBON NEUTRAL

reparierbar

REPAIRABLE

nachhaltige Forstwirtschaft

SUSTAINABLE FORESTRY





