

ZEITRAUM

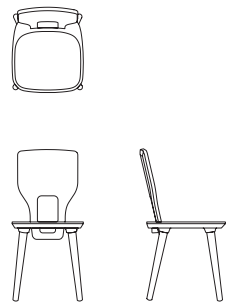
VNA CHAIR

Design by Florian Hauswirth, 2018



Technische Daten // Technical Data

VNA CHAIR



h 87 b 41 t 49 Sitzhöhe **h 46**

h 87 w 41 d 49 Seating **h 46**

CATAS Test EN 1728:2012 Level 1—general

CATAS Test EN 1728:2012 Level 1—general

VNA CHAIR ist eine Stabell, ein Stuhl aus Brettern gebaut, der vom traditionellen Handwerk im Alpenraum inspiriert ist. Der Name stammt aus einem kleinen Bergdorf im Engadin, wo sich der Designer Florian Hauswirth und ZEITRAUM zu Beginn des Projekts trafen. In den Bergregionen wurden Gebrauchsgegenstände früher von ortsansässigen Handwerkern oder geschickten Bauern aus vor Ort verfügbaren Materialien selbst hergestellt. Tische und Stühle wurden einfach und solide aus Brettern und Pfosten zusammengezimmert, manchmal mit Ornamenten verziert.

Die Kollektion ALPENRAUM folgt dieser Logik, wird aber mit moderner CNC-Technik präzise gefertigt. Die nachvollziehbare Konstruktion thematisiert das „Zusammengesteckte“, das Durchdringen und Verschmelzen. Gegenläufige und weiche Konturen nehmen Bezug auf die Holzstruktur und fügen sich zu einem harmonischen Gesamtbild. Der Charakter des Stuhls, der sich aus der handwerklichen Herstellung entwickelt hat, wurde in die industrielle Fertigung übertragen. Das „Zusammengesetzte“ wird in die heutige Zeit transportiert.

VNA CHAIR ist ein ehrlicher und äußerst bequemer Stuhl, reduziert auf das Wesentliche. Die Geschichte der Alpenregion ist ablesbar, die Formen sind einladend.

VNA CHAIR is a Stabell, a chair made from planks inspired by traditional craftsmanship in the Alpine region. The name comes from a small mountain village in the Engadine, where designer Florian Hauswirth and ZEITRAUM met at the start of the project. In the mountain regions, everyday objects used to be made by local craftsmen or skilful farmers from locally available materials. Tables and chairs were made simply and solidly from planks and posts, sometimes decorated with ornaments.

The ALPENRAUM collection follows this logic, but is manufactured with precision using modern CNC technology. The comprehensible construction thematises the „put together“, the penetration and merging. Contrasting and soft contours refer to the wood structure and combine to create a harmonious overall picture. The character of the chair, which has evolved from handcrafted production, has been transferred to industrial production. The „composite“ is transported into the present day.

VNA CHAIR is an honest and extremely comfortable chair, reduced to the essentials. The history of the Alpine region is evident, the shapes are inviting.

MATERIAL

Massivholz – Esche weiß geölt,
Esche Farbbeize graphitschwarz und rauchblau

MATERIAL

Solid wood – Ash white oiled,
ash colour stain graphite black and smoke blue

OBERFLÄCHE

Mit natürlichem Hartwachsöl behandelt
Esche Farbbeize: matt lackiert

SURFACE

Impregnated with natural hardwax-oil
Ash colour stain: matt lacquered

AUSFÜHRUNG

Rückenlehne zum Einstecken, mit Keil fixiert
Kunststoffgleiter montiert, zusätzliche
Filzgleiter beiliegend Wagner QuickClick®

VERSION

Insertable backrest, fixed with wedge
Mounted with plastic glides, additional
felt glides enclosed Wagner QuickClick®

PRODUKTFAMILIE

Barhocker VNA BAR
Hocker VNA STOOL
Tisch VNA DINE

PRODUCT FAMILY

Bar stool VNA BAR
Stool VNA STOOL
Table VNA DINE